

ஹக்கீம் பா.மு. அப்துல்லா சாயபு
அவர்கள் எழுதிய

மேக நிவாரண போதினி
என்னும்

நீரிழிவு மருத்துவம்

தாமரை நூலகம், சென்னை - 26.

ACC.NO.44918

RG 89

91/4

மேக நிவாரண போதினி

என்னும்

நீரிழிவு மருத்துவம்

ஹகீம் ப.மு. அப்துல்லா சாஹிப்



தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண் : 234
முதல் பதிப்பு : ஜூன் 1998
இரண்டாம் பதிப்பு : ஜூலை 2013
மூன்றாம் பதிப்பு : அக்டோபர் 2020

பதிப்புரிமை பெற்றது

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர் : மேகநிவாரண போதினி என்னும்
நீரிழிவு மருத்துவம்
பதிப்பாசிரியர் : ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர் : தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி
வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு : அக்டோபர் 2020
உரிமை : பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம் : டெமி
அச்சுத்தாள் : 16 கி. வெள்ளைத்தாள்
எழுத்துக்கள் : 11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள் : 264
பிரதிகள் : 1000
நூல் விலை : ரூ.120/-
அச்சிட்டோர் : கிரியேட்டிவ் ஆப்செட்
நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34

பதிப்புரை

நீரிழிவு நோய் இன்றளவும் மருத்துவ உலகிற்கு ஒரு சவாலாகவே இருந்து வருகிறது. ஆயினும் இது உடனே கொன்றுவிடக் கூடிய நோயும் அல்ல.

உடன் பிறந்தார் சுற்றத்தார் எனல் வேண்டா
உடன் பிறந்தே கொல்லும் நோய்

என்பது போல் ஒரு மனிதனின் உடலில் இருந்து கொண்டே அவனைப் படாத பாடுபடுத்தி, சித்திரவதைகள் செய்து, கொல்லாமல் கொன்று கடைசியில் மரணத்திற்கு ஏதுவான ஒரு நோயின் பிடியில் கொண்டு தள்ளிவிடக் கூடிய கொடிய நோய்.

ஒருநாள் இன்கலின் போட்டுக் கொள்ளாவிட்டால் உயிரோடிருக்க முடியாது என்ற பரிதாபகரமான நிலையில் ஊசிபோட்டுக் கொண்டே வாழ்பவர்களைப் பார்க்கிறோம்.

நீரிழிவு முற்றிப்போய் கண் பார்வை கெட்டுப் போய்விட்டவர்களைப் பார்க்கிறோம்.

உடல் நடுக்கம், கவனக்குறைவு, உறக்கமின்மை போன்ற அவதிகளுக்கு ஆளாகிறவர்களைப் பார்க்கிறோம்.

உடம்பில் ஒரு சிறிய புண் ஏற்பட்டாலும் அது ஆறாமல் அழுதிட நூற்றமெடுத்துச் சீழ் ஒழுகிக் கொண்டே இருக்கும் இரணமாகிவிட்ட நிலையில் துன்புறுகிறவர்களைப் பார்க்கிறோம்.

கடைசியாக இரத்த அழுத்தம், இருதய நோய், இருதயத் துடிப்பு நின்று போய் மரணம் முதலிய கொடிய துன்பங்களுக்கு ஆளாகிறவர்களையும் பார்க்கிறோம்.

அதனால்தான் சிலருக்குப் பரம்பரையாக நீரிழிவு நோய் ஏற்பட வாய்ப்பிருந்த போதிலும் இது கர்மவினையால் வருகிறநோய் என்றே நம் முன்னோர்கள் கூறினார்கள்.

தஞ்சையை ஆண்ட சரபோஜி மன்னர் அவர்கள் ஏராளமான மருத்துவ ஓலைச் சுவடிகளைத் திரட்டிக் கைதேர்ந்த மருத்துவர்களைக் கொண்டு ஆய்வு நடத்திப் பல அரிய மருத்துவ நூல்களை எளிய நடையில் வடித்துத்தர ஏற்பாடு செய்தார்கள். அவர்கள் செய்த சீரிய

IV

பணியை மேலும் எளிமைப் படுத்தி உரைநடையில் கைபாகம் செய்பாக்கங்களுடன் மருந்து தயாரிக்கும் முறைகளையும் பிணியாளர்க்குக் கொடுக்கும் முறைகளையும் விரிவாக எழுதிவைத்தார் அப்துல்லா.

இந்தக் கொடிய நோயை உடம்பில் முற்றவிட்டு மரணத்திற்கு ஆளாக நேர்வது மனிதனின் அறியாமையாலேயே என்பதை வைத்திய மேதை மறைந்த ஹகீம். பா.மு. அப்துல்லா சாயபு அவர்கள் வாயிலாகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்கிறோம்.

மிக எளிய மருத்தவ முறைகள், சிறிது கவனம் இவை மட்டும் இருந்தால் இந்த நோயை ஆரம்பத்திலேயே குணப்படுத்தி விட முடியும் என்பதைப் படிக்கும்போது நாம் எவ்வளவு ஏமாளிகளாக இருந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நினைத்து வருத்தப் படவேண்டியுள்ளது.

இப்படிப்பட்ட ஒரு அரிய நூல் கவனிப்பாரற்று முடங்கிக் கிடந்த காரணத்தாலன்றோ இன்று நம் நாட்டில் நாளுக்கு நாள் நீரிழிவு நோயின் ஆதிக்கம் பெருகிக் கொண்டு வருகிறது?

பல்லாயிரக் கணக்கான பேர் இந்த நோயைக் சுமந்து கொண்டு நடமாடும் ஜடங்களாக வாழ்கின்றனர்? பல்லாயிரக்கணக்கானபேர் பரிதாபமாக மடிந்து விழுகின்றனர்.

மேல்நாட்டு மருத்துவர்கள் இந்நோயைப் பொறுத்தவரை அதிகமாக ஒன்றும் சாதித்துவிட வில்லை. அதனால் சித்த மருத்துவர்கள் அணிதிரள வேண்டும். தங்களுக்குள்ள நான் பெரியவனா - நீ பெரியவனா? என்ற பூசல்கள் போட்டி பொறாமை எல்லாவற்றையும் கைவிட்டு - நீரிழிவு மருத்துவத்தைப் பற்றி முறையான ஆய்வுகளை நடத்த தங்களுக்கு நல்ல ஆய்வுக் கூடங்கள், நன்கு கற்ற விஞ்ஞானிகள் வேண்டும் என்பதை அரசுக்குத் தெரியபடுத்த வேண்டும்.

முறையாக மருந்துகளைத் தயாரித்து எல்லோரும் விரும்பக் கூடிய வகையில் கேப்குல்களாகவும் மாத்திரைகளாகவும் விநியோகிக்க ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். இவற்றைச் செய்தால், நீரிழிவு நோய் சிகிச்சை ஒன்றினாலேயே சித்த மருத்துவர்கள் உலகப் புகழ் பெற்றுவிட முடியும் என்பதில் ஐயமில்லை.

எஸ். பி. ராமச்சந்திரன்
பதிப்பாசிரியர்.

பொருளடக்கம்

நீரழிவு வரலாறு	5
நீரழிவு வகைகள், அவற்றின் லக்ஷணங்கள், அவற்றுள் சாத்தியா சாத்தியங்கள்	6
நவதானியச் சூரணம்	8
அப்ரேக செந்தூரப் பிரயோகம்	"
பெருமர வித்துச் சூரணம்	9
தேற்றான்விதைச் சூரணம்	"
மருதம்பட்டைக் கஷாயம்	"
நீரழிவு தாகக் கஷாயம்	10
நீரழிவு மூத்திரக் கிரிச்சரக் கஷாயம்	"
சாணிப்பால் அவுஷதம்	"
பனைநொங்கு அவுஷதம்	"
முத்தக்காகக் குழம்பு	11
அப்பிரேக செந்தூரம்	"
பாதிரியிலைப்பிட்டு	12
நில ஆவாரைச் சூரணம்	"
விடத்தலைச் சூரணம்	"
பழங்கூரைப் பிரயோகம்	"
நீர்முள்ளிப் பிரயோகம்	13
நீரழிவு தாகத்திற்கு வில்வாதிக் கஷாயம்	"
வில்வாதிக் கஷாயம்	14
ஆவாரை யாதிவிழுது	"
அத்தியாதிக் கஷாயம்	"
பாளித உச்சிதம்	15
ஆவாரைப் பிரயோகம்	"
வெள்வங்க பற்பம்	16
ஆவாரைப் பூவரிசிச் சூரணம்	"
ஆவாரைப் பிட்டு	17
ஆவாரைவிதைச் சூரணம்	"
அமுர்த சர்க்கரை	18
நீரழிவிற்குக் கஷாயம்	19
நீரழிவிற்கும் நேத்திர ரோகத்திற்குந் தயிலம்	"
நீரழிவிற் கானந்த பைரவன்	21
நீரழிவிற்கு மேகாதிக்குளிகை	22
நீரழிவிற்கு குரையாதிக் கஷாயம்	23

கொன்றைப் பிரயோகம்	24
பாதிரி ரொட்டி	"
மேகத்துக்கு ஏலாதி விழுது	"
ஆவாரையாதிப் பட்டைச் சூரணம்	25
வெள்வங்க பற்பம்	"
குக்கனஸ்திப் பிரயோகம்	26
இலிங்க மாத்திரை	"
ஆவாரையாதி வடை	"
ஈரவெங்காயப் பிட்டு	27
பருத்திவிதைப் பிரயோகம்	"
சோளப் பிரயோகம்	"
வெள்ளி லோத்திரமா	28
காந்தாதிப் பிரயோகம்	"
சாதிலிங்கக் குளிகை	"
திரிபலாதிக்க ஷாயம்	29
நீரழிவிற்குப் பேதியுண்டை	"
ஆவாரையாதி யுண்டை	30
தாமரை வளையப்பிட்டு	"
கடலழிஞ்சிப் பட்டைச் சூரணம்	"
வேப்பம்பிசின் சூரணம்	31
வேலம்பூவாதிச் சூரணம்	"
பருத்திவிதைப் பிரயோகம்	32
ஆவாரைக் கொழுந்து பிட்டு	"
ஆவாரைவேர்ப் பிரயோகம்	"
செங்கலாதிப் பிரயோகம்	33
கோவையிலைச் சூரணம்	"
ஆவாரைவிதைப் பிரயோகம்	34
ஆவாரத் தோற்பைப் பிரயோகம்	"
விடத்தலைப் பிரயோகம்	"
புளியங்கொட்டைத்தோல் சூரணம்	"
சுக்கிலப்பிரமியத்திற்குச் சுக்காதிச்சூரணம்	35
சீழ்ப்பிரமியத்திற்கு வேளைப்பிரயோகம்	"
மேகநீரழிவுக்குக் காரீயசெந்தூரம்	36
பிரமியத்திற்கு கொம்பரக்குக் கியாமும்	"
பிரமியத்திற்குக் கையாளெண்ணெய்	37
பிரமியத்திற்கு சாஸ்திர பேதிப் பிரயோகம்	"
பிரமியத்திற்கு கோழிமுட்டைப் பிரயோகம்	"
பிரமியத்திற்கு உண்ணை	38

பொருளடக்கம்

VII

பிரமியத்திற்கும் மேகத்திற்கும் சம்பீர எண்ணெய்	38
பிரமியத்திற்கு நீராகார மருந்து	39
பிரமியத்திற்கு கரிசாலைப் பிரயோகம்	"
பிரமியத்திற்குப் பொடுதலைப் பிரயோகம்	"
பிரமேக முதலிய சகல மேகத்திற்கும் தாளிச வடகம்	40
பிரமியமுதலிய பித்தபாண்டுசோகை முதலியவைகளுக்கு பூசணிக்காய் கிருதம்	41
பிரமியத்திற்கு சீந்தில் நெய்	42
அபஸ்மாரகம் விப்புருதி விஷபாக மிருபதுக்கும் நிலப்பனைநெய்	"
மேகமிருபத்தொன்றுக்குங்	44
மூத்திரக் கிருச்சனங் குஷ்டமூலக்கிராணி குன்மம் பிரமியமிவைகளுக்குங் கருணைக்கிழங்கு லேகியம்	45
சுக்கில மேகத்திற்கு தும்பையிலைப் பிரயோகம்	"
இரத்தப் பிரமியத்திற்கு அவுஷதம்	"
இரத்தப் பிரமியத்திற்கும் பெரும்பாட்டுக்கும் அவுஷதம்	46
இரத்தப் பிரமியம் நீரிழிவு இவைகளுக்கு	"
இரத்தப்பிரமியம் நீரழிவு இவற்றிற்கு மஞ்சிக்கிழங்குச் சூரணம்	"
பேதி இரத்தம்விழுதல் இவைகளுக்குப் பிராயனிலைச் சூரணம்	47
பிரமியத்திற்கு நாரத்தங்காய்ப் பிரயோகம்	"
மேகப்பிரமிய உசிதம்	"
சீழ்ப்பிரமியத்திற்கு நீர்ப்பூலாப் பிரயோகம்	"
குலை, மேகவாயு இவைகளுக்குப் பறங்கிப்பட்டைப் பதங்கம்	48
மேகவாயு, குலை இவைகளுக்கு வங்கபற்பம்	49
மேகவாய்வு குலை இவைகளுக்கு இரத செந்தூரம்	"
மேக மிருபத்தொன்றுக்கும் ஆவாராதிக்கிருதம்	50
மேகமிருபத்தொன்றுக்கும், குலை, பாண்டு, காமாலை, எலும்புருக்கி, நெஞ்சுவலி, கெற்ப அழிவு, மேற்கவாசங்களிவைகளுக்கும் நிலைப்பனைக்கிருதம்	51
மேக மிருபத்தொன்றுக்குங் காரீய பற்பம்	54
மேகச் சூட்டிற்குக் கோவையிலைக் கிருதம்	55
மேகத்திற்குப் புளியிலைப் பிரயோகம்	"
மேகத்திற்குப் பறங்கிப்பட்டை லேகியம்	56
மேகத்திற்குத் தழுதாழைப் பிரயோகம்	"
மேகப்பிடிப்புக்கு சங்கனிலைப் பிரயோகம்	"
மேகப்பிடிப்புக்கு வல்லாதி லேகியம்	57
மேகங்களுக்குச் சேராங்கொட்டை நெய்	"
மேகம் - 21 - க்குங் காரீயபற்பம்	"
மேகமிருபத்தொன்று எலும்புருக்கி யுள்ளுருக்கி யிவைகளுக்கு உண்டை.	59

மேகத்திற்குப் புற்றான்சோற்று பிரயோகம்	60
மேகத்திற்குச் சுகபேதி	"
மேகத்திற் குசிதம்	"
மேகவெள்ளைக் குசிதம்	61
மேகக் கிரந்தி சூலையிவைகளுக்குப் புங்கம்பால் எண்ணெய்	63
மேகமிருபத்தொன்றுக்கும் ஆவாரைத் தைலம்	"
மேகத்திற்கு அவுஷதம்	65
மேகரோகத்திற்குக் குழித்தயிலம்	"
பறங்கிப்பட்டைப் பதங்கம்	"
மேகம், சூலைப் பிடிப்பு, வாய்வு, வீக்கம்	
இவைகளுக்குப் பறங்கிப்பட்டை லேகியம்	66
இருபதுவகை மேகத்துக்கும் அஞ்சனக்கல் பற்பம்	67
மேகரோகத்திற்கு கிருஷ்ண அப்ரேக பற்பம்	"
மேகம்-21-ம் வாயு; சூலை, கிரிச்சனம், வெட்டை	
குதக வாய்வு மூலக்கிராணி இவைகளுக்கு ஆவாரையாதி லேகியம்	68
மேகவெட்டைக்கு நல்லெண்ணெய்ப் பிரயோகம்	70
மேகம், பித்தம், தலைமயக்கம், பயித்தியம், பாண்டு, மூலம்,	
நீரடைப்பு இவைகளுக்கு கங்காதரச் சூரணம்	"
மேகச்சூலை, வாயு, வெட்டை, காலெரிவு	
இவைகளுக்கு அமுர்தாதிச் சூரணம்	71
மேகம்-21- இரத்தம் பித்தம் இவைகளுக்குக் கண்டாதிச் சூரணம்	73
சகல மேகத்திற்கும் எண்ணெய்	74
சகலமேகம், வாய்வு, சூலை இவைகளுக்குத் திருகுகள்ளி எண்ணெய்	"
மேக வெட்டைக்குப் பருத்திக் கொட்டைப் பொங்கல்	75
மேகச் சூலைக்குச் சங்காதிச் சூரணம்	"
மேகவெட்டைக்குப் பறங்கிப்பட்டைப் பிரயோகம்	76
மேகவெட்டை, எலும்புருக்கி, வாய்வு இவைகளுக்கு லேகியம்	"
மேகவெட்டை, எலும்புருக்கி வாய்வு இவைகளுக்கு லேகியம்	"
சத்தியையுண்டாக்கும் பித்தவெட்டைக்கு அவுஷதம்	77
மேகவியாதிகளுக்கு கல்நார்பற்பம்	78
மேகவெட்டைக்குக் கியாமூம்	79
கணுச்சூலை, மேகவாய்வு இவைகளுக்குக் கற்பம்	80
மேக வாய்வுகளுக்குச் சூரணம்	"
கைக்கால், சூலை மேகவெட்டை இவைகளுக்கு கெந்தாதிச் சூரணம்	"
சத்தி வெட்டைக்கு அவுஷதம்	81
மேக வீக்கத்திற்குப் பூச்சுமருந்து	"
மேகச்சூலை, வாய்வு இவைகளுக்கு எண்ணெய்	"
பித்தவெட்டை... மேகவெட்டைக்குக் கியாமூம்	82

வெடிகுலை, மேகவெட்டை, வாய்வு, கிரந்திப்புண்ணிவைகளுக்கு எண்ணெய்	82
மேக வியாதிகளுக்குக் கியாமும்	83
மேகம், குலை, உள்ளருக்கி, வெட்டை இவைகளுக்கு லேகியம்	"
மேகவெட்டைக்கு அவுஷதம்	85
மேகம் 21-க்கும் சுதலி செந்தகக் கிருதம்	"
மேகத்திற்கு கியாமும்	86
மேகச்சூட்டிற்கு கியாமும்	"
மேகம் 21-பாண்டு, வாந்தி தாகம், கிரிச்சனம் சோமரோகம் இவைகளுக்குக் கிருதம்	"
மேகத்திற்குக் கஷாயம்	88
பிரமேகம் 21-கல்லடைப்பு, வெகுமுத்திரம், யோனிரோகம் பாண்டு, இவைகளுக்கு சந்திரகாந்திச் சூரணம்	"
மேகபாண்டு குலை, வாய்வு சோகை, காமாலை, விஷபாகம் இவைகளுக்கு லேகியம்	90
மேகவூறுலுக்குப் பூச்சு மருந்து	92
மேகநோய்களுக்குக் கியாமும்	"
மேகவெட்டை, ஈழை, இருமல், பித்தவெட்டை இவைகளுக்கு எண்ணெய்	"
மேக வெடிகுலை, கரப்பான், கிரந்தி இவைகளுக்கு வல்லாதி	93
மதுமேகம், இரத்தமேகம் இவைகளுக்கு ஆவாரையாதிச் சூரணம்	94
சோம ரோகத்திற்குச் சதாவேரி ரசாயனம்	95
மதுமேகத்திற்குத் தினையாதிச் சூரணம்	96
சோம ரோகத்திற்குப் பிரயோகம்	97
மதுமேகம், இரத்தமேகம், மூத்திரக்கிரிச்சனம், கல்லடைப்பு, தசையடைப்பு, கைகாலெரிவு, அஸ்திகரம், தாதுநஷ்டம் இவைகளுக்கு ஆவாரைப் பிரயோகம்	"
மேகங் கல்லடைப்பு, கிரிச்சனமிவைகளுக்குச் சீலாதிச் சூரணம்	98
மேகத்திற்குச் சூரணம்	99
அளகாதி லேகியம்	"
வாழைப்பூ பிரயோகம்	100
மேகத்தின் கடுப்பு, நாபியின் புண்கள் இவைகளுக்கு எருமைப்பால் பிரயோகம்	101
மேக முதலாகிய-18-குஷ்டத்திற்குப் பிரயோகம்	101
வல்லாதி லேகியம்	102
மேகச்சூடு, நீர்க்குடுப்பு, நாபியின் புண் இவைகளுக்குப் பிரயோகம்	103
கிளுவைப் பிரயோகம்	104
மேகம், கஷாயம், எலும்புருக்கி இவைகளுக்கு நெய்	"
மேகச் சூட்டி னாலிரத்தம் விழுக்கிறதற்கு அவுஷதம்	105

அரையாப்பு, துடை வாழை, விப்புருதி இவைகளுக்கு எண்ணெய்	106
அரையாப்புக்கு மருந்து	"
அரையாப்புக்கு மேற்பற்று	107
அரையாப்புக்கு அடை	"
படர்தாமரைக்கு மருந்து	108
மேகவாய்வு கட்டிகள், அரையாப்பு கிரந்திப்புண்	
இவைகளுக்கு எண்ணெய்	109
மேற்படி வியாதிகளுக்கு மேற்பூச்சு	110
படர்தாமரைக்கு மேற்பூச்சு	"
படர்தாமரைக்கு நிலவாகையாதிச் சூரணம்	113
படர்தாமரைக்குப் பிரயோகம்	114
படர்தாமரை, குஷ்டங்கடி விஷம் இவைகளுக்கு மருந்து	"
படர்தாமரைக்கு மேற்பூச்சு	115
கடிவிஷகாரிகளுக்கு மேற்பூச்சு	"
மூர்ச்சை, விஷபாகம், வெறியேறிய பயித்தியம், குமரகண்டன்,	
சன்னி, வலிகள் இவைகளுக்கு நசியம்	"
புண்புரைகளுக்கு எண்ணெய்	116
எழுநாயிர், படுநாயிர், லக்ஷணமும், மருந்தும்	117
இதுவும், எழுநாயிர், படுநாயிர் அவுஷதம்	118
எழுநாயிர், படுநாயிர்ப் பிரயோகம்	"
எழுநாயிர், படுநாயிருக்கு எண்ணெய்	119
எழுநாயிர் படுநாயிருக்குப் பூச்சு	"
எழுநாயிர், படுநாயிருக்கு ஒற்றிடமும் பூச்சுமருந்தும்	"
ஸ்தனக்குத்திற்குப் பிரயோகம்	120
முலைப்புற்று அல்லது பனிசைக்குப் பிரயோகம்	121
பவுத்திரத்துக்கு நத்தைச்சூரிமூலிப் பிரயோகம்	"
பவுத்திரஞ்சிலந்தி, பீனிசம், வண்டுகடி இவைகளுக்கு எண்ணெய்	"
பவுத்திரத்துக்கு குப்பைமேனிப் பிரயோகம்	122
நீர்விழுகிற பவுத்திரத்திற்கு வில்வாதிக்களி	123
பவுத்திரங்கரணைப் புண்ணுக்குக்களி	124
பவுத்திரத்திற்கு, முயலுப்புக் கண்டடப்பிரயோகம்	"
பவுத்திரத்திற்குக் கொடிவேலிப் பிரயோகம்	125
பவுத்திரம், பிளவை, விப்புருதி, முலைக்குத்து, கண்டமாலை,	
யோனிக்குலை, நாவினவிரணம் முதலியவைகளுக்குக் கிருதம்	"
பவுத்திரத்திற்கு மேற்சீலை	127
சகல வீக்கத்துக்கும் உள்ளிற் கெண்ணெய்	"
புரையாதி எண்ணெய்	"
ஓர் ஓக்கோழை விப்புருதி இவைகளுக்குள்ளுக்கு எண்ணெய்	128

விப்புருதிக்கு எண்ணெய்	128
அஞ்சுவங்க விப்புருதிக்கு நெய்	129
விப்புருதிக்குத் திருகுகள்ளி எண்ணெய்	"
விப்புருதிக்கு சித்திரமூலப் பிரயோகம்	130
மலட்டு விப்புருதிக்கு மருந்து	"
செர்ப்பவிப்புருதிக்குத் தேங்காய் நெய்	131
விப்புருதிக்கு முருங்கை நெய்	"
விப்புருதி கண்டமாலை, இவைகளுக்கு நெய்	132
செர்ப்ப விப்புருதி குடல்விப்புருதி இவைகளுக்குக் கிருதம்	"
விப்புருதிக்கு மருந்து	133
மேற்பூச்சு எண்ணெய்	"
மேற்படி வியாதிக்கு எண்ணெய்	134
விப்புருதி, மகோதரம், நீராமை, பெரும்வயிறு, கெண்டை, கவுசை, நீர்க்கோர்வை, புண்புரை இவற்றிற்குக் கிருதம்	"
செர்ப்ப விப்புருதிக்கு அவுரியாதி நெய்	135
சத்திவிப்புருதி, ஒடுவிப்புருதி இவைகளுக்குக் களி	136
சகல விப்புருதிக்கு மெண்ணெய்	"
கண்டமாலை முதலிய சகல விக்கங்களுக்கு மேற்பூச்சு	"
உதிர விப்புருதிக்கு லேகியம்	"
செர்ப்ப விப்புருதிக்கு உள்ளிலேகியம்	137
உதிரவிப்புருதிக்கு நெய்	"
செர்ப்ப விப்புருதிக்கு எண்ணெய்	138
கண்டமாலை முதலா மெவ்வகை வீக்கத்திற்கும் மேற்பூச்சு	139
கண்டமாலைக்குப் பிரயோகம்	"
கண்டமாலை, யெழுவியாதி, பல்வியாதி இவற்றிற்குக் கொடிவேலி நெய்	140
கண்டமாலைக்குப் பூச்சு எண்ணெய்	141
கண்டமாலைகளுக்கு மருந்தும் மேற்பூச்சும்	"
கண்டமாலைக்குப் பூச்சுக்களிம்பு	142
கண்டமாலைக்குச் சூரணம்	"
கண்டமாலைக்குக் களிம்பு	"
கண்டமாலை புண்ணுக்கு களிம்பு	143
பல்லரணைக்குத்து வெட்டுக்குத்து, பிளவை, இவைகளுக்கும் பூச்சு மருந்து	144
பிளவை, விப்புருதிக்கு பூச்சு மருந்து	"
பெரும்பாட்டுக்குப் பிட்டு	"

உரைநடைப் பகுதி

மேக ரோகம்	148
மேகரோகம் பூர்வம்	"
வாதமேக ரோகங்களின் லக்ஷணம்	149
மதுமேக லக்ஷணம்	150
சீரணமது மேகம்	"
பூரணமது மேகம்	"
வாதமேகரோக உபத்திரவநிதானம்	"
பித்த மேக ரோக லக்ஷணம்	"
பித்தமேக ரோக உபத்திரவ நிதானம்	"
பித்த மேக ரோக லக்ஷணம்	"
பித்தமேக ரோக உபத்திர நிதானம்	151
சிலேட்டும மேக ரோக லக்ஷணம்	"
சிலேட்டும மேகரோக உபத்திரவ நிதானம்	"
மேகரோக தசாவஸ்தை நிதானம்	152
மதாந்தரம்	"
மேக ரோக அசாத்திய நிதானம்	152
தமிழ் நிறைக்கு சற்றேறக்குறையச் சரியான இங்கிலீஷ் நிறைகள்	153
ஜல அளவு	"
கியாழ வகைகள்	"
கஷாயம்	
மருதம்பட்டைக் கஷாயம், வில்வாதிக்க கஷாயம், அத்தியாதிக்க கஷாயம், நெல்லியாதிக்க கஷாயம், வில்வாதிதாக்க கஷாயம், பாளிதாதிக்க கஷாயம், ஆவாரையாதிக்க கஷாயம், குமிழாதிக்க கஷாயம், அழிஞ்சியாதிக்க கஷாயம், சூரையாதிக்க கஷாயம், திரிபலாதிக்க கஷாயம், ஏலாதிக்க கஷாயம்	154-156
பிட்டு	
பாதிரியிலைப் பிட்டு, ஆவாரைப் பிட்டு, வெங்காயப் பிட்டு, தாமரை வளையப்பிட்டு, ஆவாரைக் கொழுந்துப் பிட்டு, விடத்தேரைப் பிட்டு	156-159
பாதிரி ரொட்டி	159
ஆவாரையாதி வடை.	"
சாணிப்பால் அவுஷதம், பனைநொங்கவுஷதம்	
பிரயோகம்	
கூரைப் பிரயோகம், நீர்முள்ளிப் பிரயோகம்	160
ஆவாரையாதி விழுது.	161

பிரயோகம்

விளாவாதிப் பிரயோகம், தேற்றானாதிப் பிரயோகம், கீழ்காய் நெல்லியாதிப்
பிரயோகம், பருத்திப்பாற் பிரயோகம், சோளப் பிரயோகம்,
பருத்தி வித்தாதிப் பிரயோகம், ஆவாரை வேர்ப் பிரயோகம்,
ஆவாரை விதைப் பிரயோகம், ஆவாரந் தோற்பைப் பிரயோகம்,
செங்கலாதிப் பிரயோகம், தேற்றான்விதைப் பிரயோகம்,
விடத்தேரைப் பிரயோகம்

156

சூரணம்

கோவைச் சூரணம், அரிந்திச் சூரணம், கொன்றையிலைச் சூரணம்,
பெருமர வித்துச் சூரணம், வெள்ளிலோத்திரச் சூரணம்,
நில ஆவாரைச் சூரணம், ஆவாரைப்பூ வரிசியாதிச் சூரணம்,
ஆவாரை விதையாதிச் சூரணம், ஆவாரைப்பட்டையாதிச் சூரணம்,
கடலழிஞ்சிச் சூரணம், வேப்பம்பிசின் சூரணம்,
வேலம்பூவாதிச் சூரணம், புளியாதிச்சூரணம், நவதானியச் சூரணம்

163

மாத்திரை

ஆனந்த பைரவ மாத்திரை, ஏலாதி மாத்திரை,
இலிங்க மாத்திரை, மகாலிங்க மாத்திரை, 167
மேகாதிக்க் குளிகை 168
காந்தாதி யுண்டை, மேகாதி பேதி யுண்டை, ஆவாரையாதி யுண்டை 170
வெள்வங்க பற்பம்; இரசவங்க பற்பம், 171
அப்பிரேக சிந்தூரம், அப்பிரேகசிந்தூர பாவனை, காரீய சிந்தூரம் 172
பஞ்ச சர்க்கரை,
மேக சஞ்சிவித் தைலம் 174
பிரமிய ரோகம் 175
பிரமியரோக காரணம் -
பிரமியரோகப் பூர்வம் -
பிரமியரோகப் பொதுலக்ஷணம் 176
வாதப்பிரமியம் -
வாதப்பிரமிய உபத்திரலக்ஷணம் -
பித்தப் பிரமியம் -
பித்தப்பிரமிய உபத்திரவ நிதானம் -
கபப் பிரமியம் 177
கபப்பிரமிய உபத்திரவ நிதானம் -
பிரமியரோகச் சிகிச்சை 178

பிரயோகம்

கையான் பிரயோகம், கரிசாலைப் பிரயோகம், சாஸ்திரபேதிப் பிரயோகம்,
அண்டிப் பிரயோகம், இலுப்பையிலைப் பிரயோகம்,
பொருதுலைப் பிரயோகம், தும்பையிலைப் பிரயோகம்,
காரப் பிரயோகம், அத்திப்பிஞ்சுப் பிரயோகம்,

காரையிலைப் பிரயோகம், காணியாதிப் பிரயோகம், பூவாவேர்ப் பிரயோகம், நாரத்தம்பழப் பிரயோகம்	178-180
கொம்பர்க்கு கஷாயம்	180
மஞ்சிச் குரணம், பிராயனிலைச் குரணம்	"
பருத்திப்பருப்பு லேகியம், கருணை லேகியம்	"
வேலை உண்டை, தேற்றா யுண்டை, அமுதாதி யுண்டை	182
சம்பீர எண்ணெய்	183
கிருதம்	
கூழ்ப்பாண்டக் கிருதம், கல்யாணக் கிருதம், சீந்திலாதிக்கிருதம், நிலப்பனையாதிக்கிருதம்,	183-185
மேகசம்பந்த முதலிய ரோகச் சிகிச்சைகள்	
பிரயோகம்	
புளியிலைப் பிரயோகம், தழுதாழைப் பிரயோகம், சங்கனிலைப் பிரயோகம், முகமுகக்கைப் பிரயோகம், எருக்கம்பால் பிரயோகம், நொச்சியாதிப் பிரயோகம், கோவைப் பிரயோகம், நொச்சிப் பிரயோகம், முடக்கொற்றான் பிரயோகம், தேற்றான்விதைப் பிரயோகம், அம்மாம்பச்சைப் பிரயோகம், நல்லெண்ணெய்ப் பிரயோகம், பருத்திப் பிரயோகம், பறங்கியாதிப் பிரயோகம், உள்ளிப் பிரயோகம், கதலியாதிப் பிரயோகம், வாழைப்பூப் பிரயோகம், நிலப்பனைப் பிரயோகம், கலைக்கொம்புப் பிரயோகம், கிளிவைப் பிரயோகம், கோவைவேர்ப் பிரயோகம்	186-189
கஷாயம்	
மாதுளன் கஷாயம், கோணியாதிக்கஷாயம், ஆமிலாதிக்கஷாயம், மேகக் கஷாயம்	189-190
குரணம்	
புற்றான் குரணம், கங்காதரச் குரணம், அமுதாதிச் குரணம், கண்டாதிச் குரணம், சங்காதிச் குரணம், கெந்தாதிச் குரணம், முகமுகக்கைச் குரணம், சந்திரகாந்திச் குரணம், ஆவாரையாதிச் குரணம், தினையாதிச் குரணம், ஆவாரைப் பாவனைச் குரணம், மேகாதிச் குரணம், உசிதாதிச் குரணம்,	191-196
சதாவேரி ரசாயனம்	196
லேகியம்	
பறங்கிப்பட்டு லேகியம், வல்லாதகி லேகியம்; சீனா லேகியம் உரியாதி லேகியம், மனோஹர லேகியம், பால் லேகியம், கோவையாதி லேகியம், சங்கனாதி லேகியம், கரிசாலையாதி லேகியம், அமிழ்தாதி லேகியம், பாண்டு நிவாரண லேகியம், வல்லாதகி லேகியம், வல்லாதி லேகியம், அளகாதி லேகியம், நிலஆவாரை லேகியம்	197-205
கிருதம்	
நிலைப்பனையாதிக்கிருதம், கோவையாதிக்கிருதம், வல்லாதகிக்கிருதம், கதலிக்கந்தக் கிருதம், சஞ்சீவிக் கிருதம், சீலாதிக்கிருதம், நாவலாதிக்கிருதம்	205-209

எண்ணெய்

புங்கம்பா லெண்ணெய், மேகத் தெண்ணெய், குசுசூம மேகத் தெண்ணெய், கள்ளியாதி எண்ணெய், இரசகற்பூர எண்ணெய், வெட்பாலை யெண்ணெய், கபரோக நிவாரண எண்ணெய்	209-212
மேகாதிக்குழித்தைலம்	213
மேகாதி யுண்டை	"
மேகாதி சுசுபேதி மாத்திரை	214
வெள்வங்க பற்பம், கருவங்கபற்பம், கருவங்கபற்பம், அஞ்சனக்கல் பற்பம், கிருஷ்ண அப்ரேக பற்பம், கல்நார் பற்பம்	214-216
பட்டைப் பதங்கம்	217
இரத செந்தூரம்	218
மேற் பூச்சு, மேகவூறல் மேற்பூச்சு, ஆவாரைத் தைலம்	"
அரையாப்பு நெய்,	220
அரையாப் பெண்ணெய்	"
அரையாப்பிற கடை	"
அரையாப்புப் பற்று	221
அரையாப்பு மேற்பூச்சு	"
படர்தாமரைச் சிகிச்சை	"
படர்தாமரைப் பிரயோகம், படர்தாமரைப் பிரயோகம்	221-222
படர்தாமரைக் குசிதம்	222
படர்தாமரைச் சூரணம்	"
படர்தாமரை லேகியம்	"
படர்தாமரை மேற்பூச்சு	223
விஷதாரி மேற்பூச்சு	225
விஷநிவாரண நசியம்	"
சிலையாதி யெண்ணெய்	"
தொண்டைக் கட்டி	"
தொண்டைக்கட்டி	
தொண்டைக்கட்டிப் பிரயோகம், தொண்டைக்கட்டி மாத்திரை, தொண்டைக்கட்டி யெண்ணெய், தொண்டைக்கட்டி யுசிதம், தொண்டைக்கட்டி மேற்பூச்சு, தொண்டைக்கட்டி மேற்பூச்சு, தொண்டைக்கட்டிப் பூச்சும் ஒற்றிடமும், தொண்டைக்கட்டிப் பால் பிரயோகம், ஸ்தனகுத்துப் பிரயோகம், ஸ்தனப்புற்று அல்லது பனிசைப் பிரயோகம்	225-228
பவுத்திரரோகம் அல்லது பகந்தர ரோகம்	228
பவுத்திரவிரண லக்ஷணம்	"
சாத்தியாசாத்திய பவுத்திரம்	231

பிரயோகம்

பவுத்திரத்திற்குச் சூரியப்பிரயோகம், மேற்படி ரோகமேனிப் பிரயோகம்,
 மேற்படி ரோக முயல் பிரயோகம், மேற்படி ரோக வேலிப் பிரயோகம்,
 மேற்படி ரோக எண்ணெய், மேற்படி ரோகக் கிருதம்,
 மேற்படி ரோகக் களி 231-234

மேற்படி ரோகத்திற்கு மேற்சிலை 234

வீக்கத்துக் கெண்ணெய், சிலையாதி யெண்ணெய் "

விப்புருதி ரோகம் விப்புருதிக்கட்டியின் பூர்வ ரூபம் "

விப்புருதிக்கட்டியின் பக்குவ நிதானம் 237

சாத்தியவிப்புருதிக்கட்டி நிதானம் "

அசாத்திய விப்புருதிக்கட்டிநிதானம் "

பிரயோகம்

விப்புருதிப் பிரயோகம், மேற்படி வேலிப் பிரயோகம்,
 மேற்படி அவுரிப் பிரயோகம் 238

எண்ணெய்

காழை விப்புருதி எண்ணெய், மேற்படி கள்ளியாதி எண்ணெய்,
 மலட்டு விப்புருதி எண்ணெய், மேற்படி நிவாரண எண்ணெய்,
 சகல விப்புருதி எண்ணெய், கெர்ப்ப விப்புருதி எண்ணெய் 238-240
 அஞ்சங்க விப்புருதிக்க கிருதம் 241

வெண்ணெய்

கெர்ப்ப விப்புருதிக்குத் தேங்காய் நெய், கெர்ப்ப விப்புருதி வெண்ணெய்
 நெய்கெர்ப்ப விப்புருதி, அவுரியாதி நெய், விப்புருதி முருங்கை நெய் 241-242

மகா விப்புருதிக்க கிருதம் 242

உதர விப்புருதி நெய் 243

உதர விப்புருதி லேகியம் "

கருப்பவிப்புருதி உள்ளி நெய் "

விப்புருதிக்க களி 244

விப்புருதிப் புகை "

விப்புருதி மேற்பூச் செண்ணெய் "

கண்டமாலை "

அசாத்திய கண்டமாலை ரோகம் 245

கண்டமாலைப் பிரயோகம் "

கண்டமாலைக் கிருதம் 246

கண்டமாலை மேற்பூச்சு "

கண்டமாலை மேற்பூச் செண்ணெய் 247

கண்டமாலை நிவாரணி "

கண்டமாலை களிம்பு "

கண்ட மாலையுசிதமும் களிம்பும் 248

பல்லரணையாதி யெண்ணெய் "

பிளவையாதி மேற்கட்டு "

பெரும்பாட்டிற்குப் பிட்டு "

முகவுரை

சகோதரர்களே! இக்கிரந்தத்தை வெளியிட நேரிட்ட விஷயம் பின்வரும் காரணங்களினால் பூரணச் சந்திரனைப்போலத் தோரணியாக விளங்கும். எல்லாச் செல்வங்களும் மல்கப்பெற்றுச் சிறப்புடையதாய் வித்தமிழ் நாட்டிற்கு மதணிபோன்ற தஞ்சைமா நகத்தை அரசாண்ட போசலை அரசர்களுல் இராஜாதிராஜ ராஜகெம்பீரராகிய சரபோஜி மகா ராஜா அவர்கள் பற்பல தேச பற்பல-வகை சாஸ்திர பண்டிதர் சிரோமணிகளுக்கும் அவரவர்கள் யோக்கியதைக் கேற்க சன்மானங்கள் செய்து மானங்கள் ஈந்தும், சர்வ மானியங்கள் வந்தனர். ஆகையால் எல்லாத் தேசத்துள்ள நாலாவகை சாஸ்திர பண்டிதோத்தமர்களும் ஆங்காங்கு திரண்டமைந்து வாழ்ந்திருந்தனர்.

ஆயினமையின் தஞ்சைமா நகரமானது சர்வ சாஸ்திரங்களிலும் பிரபலமுற்று உயர் வொப்பின்றி விளங்கியமை உலகறிந்த உண்மை.

மேற்சொன்ன மகாராஜா அவர்கள், மானிடர்களுக்கு இன்றியமையாது அதி முக்கியமாய் வேண்டியது ஆத்மார்த்தம், தேகார்த்தம் ஆகிய இரண்டு விஷயங்களே என்றும், இவற்றுள் ஆத்மார்த்தத்தைப் பூர்த்தி அடைவதற்கு உபரங்கமாக வேதாகம புராணாதி யிதிகாச இலக்கண இலக்கியங்களில் வல்ல பண்டிதர்களைக் கொண்டுக் கல்விச்சாலை ஒன்றும், தேகார்த்தத்தைப் பூர்த்தி அடைவதற்கு உபரங்கமாக ஆயுர்வேதாதி இரசாயன சாஸ்திரங்களில் வல்ல பண்டிதர்களைக் கொண்டு (தன் மந்திரிமால்) என்னும் ஆயுர்வேத வித்தியாசாலை ஒன்றும் ஏற்படுத்தியிருந்தனர். இவ்விரண்டையும் தமது இரண்டு நேத்திரங்களைப் போலும் பாதுகாத்து வந்தது மல்லாமல், சமஸ்கிருதம், மஹாராஷ்டிரம், தமிழ், தெலுங்கு, அரபி, பார்ஸி, இந்துஸ்தானி, கன்னடம், இங்கிலீஷ் முதலிய பாஷாந்தர வைத்திய கிரந்தங்களைச் சேகரித்தும், சேமித்தும், மொழி பெயர்ப்பித்தும் வைத்தனர்.

மேலும் மேற்படி மகாராஜா அவர்கள் தம் சமூகத்துள்ள பண்டிதர் சிரோமணிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் அநுபவசித்தமாகிய அநேக வகை முறைகளான அட்டவணை ரூபமாக எழுதுவித்து வைத்தது - மல்லால், மகா ரோகங்காண்டிகை மேக ரோகம், கூயம், குன்மம், குஷ்டம், முதலிய ரோகங்களுள் ஒவ்வொன்றின் தனித்தனியே மேற்படி தம் பண்டிதர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் அநுபவசித்தமாகிய கைவல்லியமுமான பலவித அஷ்டத முறைகளையும் ஒன்றுபடுத்திப் பிடிப்பித்தியேகமாகவும் ஏற்படுத்தி இருந்தனர்.

மேலும் அவை சிதைவுறா வண்ணமாகவும் தமது அரண்மனை வைத்தியர்களின் மரபினர்கள் இளஞவாய் ஞாபகப் படுத்தும்படியாகவும் அவற்றுள் பலவற்றைத் தம் சமுதத்துள்ள தமிழ் வித்வமணிகளினால், யாவரும் எளிதில் தெரிந்துகொள்ளும் படியாய் மிகவும் தெளிவான செய்யுட்களாகவுஞ் செய்வித்தனர். ஆனால் அவ்வித்வமணிகள் மேற்கண்ட பாகங்களுள் ஒவ்வொன்றிலும் (அம் மகாராஜா அவர்களின் அறிகுறியாக) அவர் நாமத்தை வைத்துப் பாடியிருக்கின்றனர்.

அவ்வகை கிரந்தங்களில் இந்த சரபேந்திர மேகநிவாரண போதினி என்பது ஒன்று. இதில் மானிடர்களுக்குச் சுபாவமாகிய ஸ்திரீசம் பந்தங்களின் அதிகிரமத்தினால் நேரிடும் பலவகை மேகரோக சிகிச்சைகள் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. அவற்றுள் பெரும் பான்மையான வியாதிகளாகிய நீரழிவு, பிரமியம், பிரமேகம், பவுத்திரம், குன்மம், கண்டமாலை, முதலிய அனேக ரோகங்களுக்கு நாலாவித மூலிகைப் பிரயோகங்களும், மற்றும் பலவகை யோகமுறைகளும் மிகத்தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

மகா வல்லமைசாலிகளாகிய ஆங்கிலேய பண்டிதர்களும் இந்த ரோகங்களுக்குத் தகுந்த சிகிச்சை இல்லையென்றே தீர்மானித் திருக்கிறார்கள். ஆயினும் மேற்படி மகா ராஜா அவர்கள் பலதுறையிலும் முயற்சிசெய்து இந்த ரோகங்களுக்கு பலவகை அஷ்டதங்களாகிய தனி மூலிகைப்பிரயோகம் கஷாயம், குரணம், பிட்டு, லேகியம், தைலம், பஸ்பம், சிந்தூரம் முதலிய நாலாவித முறைகளையும் ஜீவாகாருண்யச் சிந்தையுடன் ஆராய்ந்து தேடிப்பொறுக்கிப் பலவழியாலும் சேகரித்துத் திரட்டி, மேற்கண்டபடி செய்யுளாகவும் செய்விக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

அக்கிரந்தமானது பெரும்பாலும் தம் அரண்மனை வைத்தியர்களுக்கும் அவர்கள் மரபினர்களுக்கும் உபயோகப்படி வேண்டுமென்பது அம்மகாராஜா அவர்களின் நோக்கமெனக் காணப்பட்டனும், அடியேனால் செய்யப்பட்ட யூநாநி வைத்திய தாதுவிர்த்தி போதினி முதலிய கிரந்தங்களைக் கைக்கொண்டும், இன்னும் பலவிதத்தினாலும் அடியேனைக் கனப்படுத்திவரும் ஒவ்வொருவருக்கும் பிரயோகப்படும்படி அடியேன் மேற்படி செய்யுள்களுக்கு அருத்தம், முதலியவைகளும் அதில் சொல்லப்பட்ட வியாதிகளின் காரணம், லக்ஷணம், சாத்தியா சாத்தியம் முதலியவைகளும் மிகவும் தெளிவான வசனரூபமாக எழுதி, அதிலுள்ள முறைகளில் கைபாகம் செய்பாகம் முதலியவைகளுள் ஆங்காங்கு குறிப்பாகவும் பரிபாஷையாகவும், குறைவாகவும் இருந்தனவற்றை முறையே விரித்தும், விளக்கியும், நிறைத்தும், சந்தேகமுதலிய பலவகை வருத்தங்களையும் நீக்கி, தமிழ்வாசிக்கத் தெரிந்த எல்லோரும் வேறொருவர் சகாயமின்றிபே தாமதாமே மிகவும் இலகுவாய்த் தெரிந்து கொள்ளும்படி எழுதி அதற்கு சரபேந்திர மேக நிவாரணபோதினி விளக்கம் எனப் பெயரிடப் பட்டிருக்கின்றது. இன்னும் ஒவ்வொரு வியாதியைப் பற்றி சிகிச்சை நிச்சயிக்கும் போது, அதற்கு இன்னிவ்ன முறைகள் இதில் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன என்பதைத் தக்ஷணாமே தெரிந்து கொள்ள எதுவாய் ரோகசிகிச்சா அட்டவணை ஒன்றும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

இவ்வருமையான இக்கிரந்தம் நமது பரம்பரையில் பரம ரகசியமாய் வைக்கப்பட்டு வந்த போதிலும் மேற்படி மகா ராஜா அவர்களின் ஜீவகாருண்ய கருத்திற்கிசைய, அடியேன் லோகோ பகாரமாக மேற்கண்டிபடி வெளியிடத் துணிந்தேன். இதற்குக் காரணம் யூநாநி வைத்திய தாதுவிர்த்தி போதினி முதலிய நமது கிரந்தங்களை ஒவ்வொரு கனவான்களும் பேரன்புடன் கைக்கொண்டு நம்மைப் பலவிதத்தாலும் ஆதரித்துக் கனப்படுத்தி வருவதேயாம்.

இதில் சொல்லப்பட்ட பாகங்களை, தமிழ் வாசிக்கத் தெரிந்த ஒவ்வொருவரும் வேறொருவர் சகாயமின்றியே தாம் தாமே தெரிந்து செய்துகொள்ளக்கூடும். தெரியாமையினால் நேரிடும் வீண் வைத்தியச் செலவை மீத்துக் கொள்ளவும் அறியாமையினால் நேரிடும் அபாயத்தினின்று தப்பித்துக் கொள்ளவும். ஏதுவாகும், மேலும் இதில் சொல்லப்பட்டுள்ள மூவகைப் பிரயோகம் முதலிய ஒவ்வொரு முறைகளும் பலதடவை கைவல்லிய மானவைகள். ஒவ்வொருவரும் இலகுவாகவும் சொற்பச் செலவாகவும் செய்து கொள்ளக்கூடும்.

ஆகையால் சுதேசாபிமானமும் பரோபகாரச் சிந்தையுமுள்ள ஒவ்வொரு வரும் இந்நூலைக் கைக்கொண்டு ஆனந்திக்கத்தக்கது. மேக சம்பந்தமான எல்லா வியாதிகளுக்கும் எல்லாவித சிகிச்சைகளும் இதில் அடங்கியிருப்பதால் வேறெவ்வித நூலும் அவசியமில்லை. இது எவ்வளவு அருமையானதென இதனை வாசிக்கும் ஒவ்வொருவரும் தெரிந்து கொள்ளக் கூடும்.

பலநாள் அநுபவசாலிகளாகிய வல்ல பண்டிதர்களும் சற்று பின்வாங்கும் கஷ்டசாத்திய வியாதிகளான, மேகசம்பந்த ரோகங்களின் சிகிச்சைகளெல்லாம் இக்கிரந்தத்தில் அடங்கியிருப்பதால், இது மிகவும் முக்கியமும் அபூர்வமுமான கிரந்தங்களில் ஒன்றென்பதிற் சந்தேகமில்லை. ஆகையால் இதனைப் பேரன்புடன் கைக்கொண்டு ஆதியோடந்தமாகக் கவனித்து அதிலுள்ளபடி செய்து அனுபவிப்பவர்கள் கடவுளினது கிருபையால் மேற்கண்ட மகா ரோகங்களினின்றும் தப்பித்து, சுகானுபவங்களை உடையவர்களாய் இம்மை மறுமைக்குரிய பயன்களை அடைந்து நீடுழி வாழ்வார்களாக. ஆமீன்!

அவையடக்கம்

இந்த நூலானது ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து எழுதப்பட்டபடியாலும் மனித சுபாவத் தவறுதலினாலும், இந்நூல் அச்சிடும்போது நேரிட்ட பலவகை மனக்கவலையினாலும் பலவிதபிழைகள் நேரிட்டிருக்கலாம், ஆகையால் அப்பிழைகளையும் மற்றப்பிழைகளையும் மன்னித்தருளும்படியாய் அவற்றைக் கவனிக்கும் கனவான்கள் முதலிய எல்லோரையும் மிகவும் வணக்கமாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன்.

இப்படிக்கு
அ-பா-மு-அ.

சரபேந்திர மேக நிவாரண போதினி
என்னும்

நீரிழிவு நோய் மருத்துவம்

கடவுள் வணக்கம்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருவளரு மாதியிறை பாதந்தன்னைச்

சென்னியில்வைத் துலகுமனுக்காக முன்னோர்
மருவளருந்தமிழாற்செய் வைத்தியத்தை

வாய்மை பெருந் தஞ்சைதுள சேந்திரபூபன்
தருபுதல்வன் சரபோஜி! மஹாராஜேந்திரன்

தமிழினாலுரைக்க வென்று நிச்சயித்த

அருளதனால் நரர்க்குவரும் மேகரோக

மதற்கவுஷ்த முரைக்கசித்தர் முதலே காப்பாம்.

(1)

நீரழிவு வரலாறு

மேகமெனும் நீரழிவு வரும்விதத்தை

விளம்புகிறேன் முன்செய்த கர்மந்தன்னால்
தாகமுடன் மதுபதார்த்தங்கள் நன்றாய்த்

தான்புசித்த லாலுஞ்சிற்றினத்தின் மங்கை
போகமதி கரித்தலா லுட்டினந்தான்

போதவே மிஞ்சுதலால் தயிர்மோர் நெய்பால்
ஏகமாய்ப்புசித்தலாற் கொழுத்தலுனை

யென்று முண்ண லுவர்நீரைக் குடித்தலாலே.

(2)

ஆசையுடன் சிறுவமுதலங்காய் தன்னை

யதிகமா யுண்பதால் காலந்தப்பிப்
போசனங்கள் செய்தலால் நடையலைச்சல்

போதவே யிருத்தலிரா கண்விழித்தல்
தேசமெங்குந் திரிதலா மிவைகளாலே

சிரந்தனிற்கு டதிகங் கொண்டுனே ரத்தம்
சோஷிதே யதிகமாய் மேகந்தோன்றித்

தொல்லை செய்யும் நீரழிவும் இருபதாமே.

(3)

நீரழிவு வகைகள், அவற்றின் லக்ஷணங்கள்,
அவற்றுள் சாத்தியா சாத்தியங்கள்

இருபதிலே வாதத்தால் வருவதோர்நா
லிசைந்த பித்தத்தாலாறு சிலேட்டுமத்தால்
வருவது பத்தாமாக விருபதுக்குள்
வாதவகை நாலுக்கும் பேரைக்கேளு
திருகுகர்ப்பனாந்தராயன் தூது பிரமன்
சேர்ந்தமாங்கிஷு முருக்கி யென்று நாற்பேர்
உரைகர்ப்ப னென்னுமது மேகத்திற்கோ
உற்பனமாய் மெய்யதுவும் நாறுந்தானே. (4)

தானதிலே திரிசெய்து தோய்த்து வன்னி
தனிற்கொழுத்திப் பாரெரியுந் தூயனென்னும்
ஈனமாம் மேகங்கோ மூத்திரம் நாறு
மிதுதப்பா தேதூய பிரமனுந்தான்
ஊனமாங் கிஷுங்கழியுந் தண்ணீர் போலே
யோடுமாங் கிஷுமுருக்கியென்னு மேகம்
தானதுதான் ஆட்டினினை முருக்கினாப்போற்
றானாறிக் கழியுமது காய்ச்சிப்பாரே. (5)

காய்ச்சி விளக்கேற்றிலது மெரியுங் கண்டாய்
கருப்பஞ்சாறுதுபோல விருக்கும் பாரு
வாய்ச்சிடா திதுக்குமவுஷ் தங்களாலும்
மணிமந்திரத்தாலு மிது தீராது
சூட்சுமிகு குருகடா கூத்தினாலே
துர்நோயுந் தீருமே யதுவேயல்லால்
பேச்சுவித்தை யாலுமிது தீராதென்றும்
பிரமன் விதியிப்படி யென்ற நிந்திடாயே. (6)

ஆமபித்தத் தால்வந்த மேகமாறி
னரியபெயரப் பியமென்று மபியமென்றுந்
தேமசாப் பிரமமதுப் பிரமமென்றுந்
தேகவசாத்திய மென்றும் விருதமென்று
நாமறையு மாறுதனி லப்பியமேகம்
நாடோறும் யானைமதம் போலே நாளும்
மாமபியமெனுமேகங் கற்றாழஞ்சார்
வகையாக நாறுமசாப் பிரமந்தானே. (7)

சாப்பிரமஞ் சுண்ணாம் பிழைல்போல் நாறித்
தான்கழிந்த விடமெறும்பு மரிக்குங் கண்டாய்
வாய்ப்பு மதுப்பிரமமென்னும் மேகந் தானு
மாண்பாடு கடுத்துமே யசாத்திய மேகம்

தாம்பிரிய மாந்தாழை விழுது குற்றுந்
தண்ணீர் போலக்கழிந்து முடங்கு நாளும்
மாப்பிலமாம் விருதமென்னும் மேகந்தானும்
வனமுசலின் ரத்தம்போற் கழியும் பாரே. (8)

பாரதுவும் பால்வளிம்பு நாளும் நாளும்
பகர்பித்தத் தால்வந்த திந்த நோயும்
கூறுடைய நோய்கண்ட போத விழ்தங்கொண்டு
மீள்வது போகுவருவதாமே தூறுசெய்யுஞ்
சிலேட்டுமத்தாலுற்ப வித்ததுர் மேகம்
பத்துக்கும் பேருஞ் சொல்வேன்
நேருடைய வுத்தம் னென்றித்த நென்றும்
நிச்சயித்த அக்கியனென்றுஞ் சுறாவுஞ் சாரே. (9)

சார்வுசுக்கிலனென்றும் பிராட்டிய னென்றுஞ்
சாற்று பேனானியென்றுஞ் சண்டியலென்றும் கூறமிது
லவணனென்றுந் தயித்திய னென்றுங்
கொண்டபேர் பத்திலுத் தமமா மேகம்
சீருடைய தெளிந்த நீர்போலக் காணுந்
தீயிற்காய்ச் சினும் நீரின்ருணமும் நாற்றம்
மாறாம லந்தநீர் போலும் நாற்ற
மாகுமே நீருமது மக்கியந்தானே. (10)

அக்கியமா மேகம்மீன் கழுவும் நீர்போ
லதுநாறு மந்நிறமாய் நீர்தான் போகும்
மிக்கதொரு சுறாவென்னு மேகந்தானு
மேலான சள்நாற்ற மந்நிறமே காணும்
சுக்கிலமோ பனைநொங்கின் சாறுபோலாந்
துடியான பிராட்டியெனும் மேகந்தானும்
வக்ககண மாவரைத்துக் கரைத்தாற் போலே
வருமின்ன மொன்று போனானி தானே. (11)

போனானி சுண்ணாம்பு நீர்போல் நாளும்
பேதமில்லை நிறமதுவுங்களள தாகும்
தானான சண்டியலா மேகந்தானுந்
தப்பா மற்றுடைமடக்க வொட்டா மற்றான்
ஆனாலு மடிக்கடிநீர் கழியுந்தேற்று
மந்நீர்போல் மண்டிநிற்கும் லவண மேகம்
கானான வுவர்மண்ணுங் கரைத்த நீர்போற்
கனாநாற்ற மண்ணிறமாங் கண்டுபாரே. (12)

கண்டுபார் தயித்தியமா மேகந்தானுங்
 கண்ணீர் போலாமேக மிருபதாச்சு
 மண்டு நீரழிவென்னும் நோய்கள் மெத்த
 மானிடரை வருத்துதென்று மன்னர் மன்னன்
 அண்டினரைக் காக்குந்துள சேந்திரனீன்ற
 வண்ணல்சர போஜிமகா ராஜன் நானும்
 தண்டமிழாலதற் கவிழ்தந் தேடி லோகந்
 தனக்கு முபகாரஞ்செய் தன்மைகேளே.

(13)

நவதானியச் சூரணம்

ஆவாரை வினையொதியம் பட்டை துத்தி
 யதின் வித்து பனைவித்து நவதானியம்
 நாவாலு முரைவகைக்குக் காற்காற் சேராம்
 நற்சாதிப் பத்திரி சாதிக்காய் பூவும்
 கூவாமல் வகைக்குமரைப் பலமிதெல்லாங்
 கொண்டிள வறுப்பாக வறுத்துக் கண்ணாய்த்
 தாவாமற் கல்வத்திற் பொடியே செய்து
 தப்பாமல் வடிகட்டி வைத்திடாயே.

(14)

வடிகட்டி வைத்துக்கொள் புதுப்பாண்டத்தில்
 மானிடரை வருத்து நீரழிவு கண்டால்
 கடிப்பிரமாணங் கொள்வா யுள்ளுக்குத்தான்
 காலையிலும் மாலையிலுங் கருத்தாய்த் தானே
 துடியான மொச்சையுடன் வானைப்பிஞ்சந்
 தூயவெந்தயங்கடுகு மூன்று காக
 சடையிட்டுக் கரிசெய்து கொள்க நன்றாய்
 சரபேந்திர னுணர்ந்த சூரணமிதாமே.

(15)

அப்ரேக செந்தூரப் பிரயோகம்

அப்ரேக சிந்தூரம் ரசத்தின் பற்ப
 மாகவெடை நேராமலகக்காய்ச் சாற்றில்
 மெய்ப்புடனே யேழுபாவனைகள் செய்து
 மேன்மை பெருவித்தின் சூரணத்திற்றானே
 தப்பில்லா திரண்டுஞ்றியெடையே சேர்த்துத்
 தானைய்யுஞ் சிறுக்கிரைச் சாறோடொன்றாய்
 ஒப்புடனே கொள்ள நீரழிவுதீரு
 முண்மை தஞ்சை விபுவுரைத்த முறையிதாமே.

(16)

பெருமர வித்துச் சூரணம்

அருமருந்தாம் நரர்தமக்கு மேகத்தாலே
 யாகாத நீரிழிவு கண்டதானால்
 பெருமரத்து விதையைச் சூரணம் தாக்கிப்
 பண்பாங்கா சிடைதூக்கி சிறுக்கிரைதன்
 வருசாற்றிற் கலந்துகொள்ள வந்தி சந்தி
 வருத்தஞ்செய் நெடுநாள் நீரிழிவுந் தீரும்
 திருவிருக்கு மணிமார்பன் சரபோ ஜேந்திரன்
 றினமுணர்ந்த விம்முறையைச் செய்துபாரே. (17)

தேற்றான்விதைச் சூரணம்

தேற்றானின் வித்து நாலரையாங் காசு
 திரண்டவத்திக் காய்ப்பொடியு மிரண்டு காசு
 நேர்த்தியாய் வெண்குன்றி முளையைப் போக்கி
 நிர்ணயமாய் காசிரண்டு மூன்றுந்தானே
 சாற்றாவின் மோரிலரைச்-தேகலக்கித்
 தப்பாமற் றேன்குத்தி மண்டலங் கொள்
 போற்று சிவகிருபையால் நீரிழிவு தீரும்
 போஜலகுலத்துவிபு வுணர்ந்த தாமே (18)

மருதம்பட்டைக் கஷாயம்

மருதம் பட்டைக் கஷாயந்தா னொன்று
 வகுத்துரைக்கக் கேள் மருதம்பட்டை தானுந்
 திரிபலை விலாமிச்சு நாவற்பட்டை
 தேற்றான் வித்துக் கோரைக் கிழங்கினோடே
 கருவேலம் பட்டையும் பொன் முசுட்டைவேருங்
 கடலழிஞ்சிப் பட்டை சிறுக்கிரை வேரும்
 மருமிகுந்த சந்தனமாங் காணிவேரும்
 வகையான வீராரும் பலமுமொன்றே. (19)

பலமுரலி லிடித்துக் கஷாயமிட்டுப்
 பண்பாக விடுநீர் நாலொன்றாக் காய்ச்சி
 நல்தேனிற் காசிடையுங் குத்திக் கொள்ளு
 நரர்க்குவருந் தாபநீரிழிவு தீரும்
 உலகில் சிவகிருபையது பெற்றுவாணர்க்கு
 உதவியவற் புதமிகுந்த குலவு தோளான்
 பலமிகுத்த தஞ்சை நகராளுந்தீரன்
 பார்த்தன்சர பேந்திரனுணர் கஷாயமாமே. (20)

நீரழிவு தாகக் கஷாயம்

ஏலமில் வங்கமர மஞ்சள் மஞ்சள்
 விலாமிச்சு பேரிச்சம் பழத்தினுடே
 கோல முந்திரிகையில் வங்கப்பட்டை
 கோரையுட கிழங்கு நல்ல சந்தனந்தான்
 சிலமுள துவரைதேவ தார மெல்லாஞ்
 சிறப்பாகச் சரிகூட்டிக் கஷாயமிட்டு
 காலையிலும் மாலைகொள மேக தாபங்
 கடுகநிற்கு மானுவுணர் கஷாயமாமே. (21)

நீரழிவு மூத்திரக் கிரிச்சரக் கஷாயம்

நெல்லி கோரைக்கிழங்கு தான்றிக்காயும்
 நேரான பொன்முகட்டை வேருங் கூட
 சொல்லிய தேற்றான் கொட்டை யைந்திலுந்தான்
 சுகமாக வகைமூன்று காசிடையுங் கூட்டி
 நல்லவுரல் தனிலிடித்துக் கஷாயமிட்டு
 நாலொன்றாய்க் காச்சித்தேன் குத்திக் கொள்ளு
 வல்லநீரழிவு மூத்திரக் கிரிச்சம்
 வாராது மானுவுணர் கஷாயமாமே. (22)

சாணிப்பால் அவுஷதம்

எருமைச் சாணிப்பாலு முழக்குமந்த
 வெருமையுட தயிரு முரியிரண்டுங் கூட்டி
 வரிசையுடன் மூன்று நாளந்தி காலை
 வகையாகக் கொடுக்க வுமுப்பில்லாப் பத்தியம்
 துருசான நீரழிவு டன்காமாலை
 துரத்திவிடுஞ் சாணிப் பாலவுஷதந் தஞ்சை
 துரைகள் சிகாமணியாஞ்சர பேந்த்ரபூபன்
 சொன்னவிந்த வவுஷதமிதைச் செய்துபாரே. (23)

பனைநொங்கு அவுஷதம்

பனைநொங்கும் நிலக்குமிழ் பேரிச்சங்காயும்
 பார்வாழைப் பிஞ்சுமதி மதுரமைந்தும்
 இனமாகச் சரிகூட்டி யரையாவின்பா
 லின்பமுடனப் பாலிற் கலக்கி நன்றாய்
 தினமந்தி சந்தியுந்தான் கொண்டாயானாற்
 றிருமே நீரழிவு மண்டலத்திள்
 மனதானம் விப்பாகன்கி தானஞ்செய்ய
 மண்ணாஞ்சர பேந்திரனுணர வவுஷதமாமே.. (24)

முத்தக்காகக் குழம்பு

முத்தக்கா சதுநாறுபலங் கொணர்ந்து
 முன்னாக விருதாணி தண்ணீர்விட்டு
 வற்றா நாலொன்றாகக் காய்ச்சியே நீ
 வடித்துக் கொள் கற்கம்விளாலரிசி யேலஞ்
 சிற்றமல்லி வேர்கடுக்காய் குடசப் பாலை
 தேவதாரங்கடுகு மழிஞ்சிற்பட்டை
 சுத்தபெருங் காயமருக்காரை நல்ல
 சொற்கண்டஞ் சர்க்கரை கூவளைவேர் தானே. (25)

தாரணியில் வளருகொடிவேலி வேருஞ்
 சாற்றசெப்பு நெருஞ்சிறல்ல நெருஞ்சி வேரும்
 பாரினிய லவங்கமதி மதுரமுந்திரிப்
 பழமுமிரு வேலியுடன் கூகை நீருஞ்
 சீருடைய மிளகுமிரு பத்திரெண்டிற்
 செப்புமிவை வகைக்குச்சேர் காலை கூட்டி
 நேருடனே யரைத்துவிழு தாக்கிக் கொண்டு
 நீயிதைச்செய் விதமதனை யுரைக்கக் கேளே. (26)

உரைக்கிறே னிளநீறிற் கருப்பஞ்சாற்றி
 லுற்பனமாம் வெள்ளிரி யினிலையின் சாற்றில்
 தரைவளருமறுகம்புற் சாற்றில் நெய்யுந்
 தான் கலந்து கொள்ளிரண்டு நேரந்தானும்
 வரையிலா நீரிழிவு வாங்கும் பாரு
 வையகத்தில் கீர்த்தி பெற்ற மன்னர் மன்னன்
 துரைகள் சிகாமணிசரபோ ஜேந்திர பூபன்
 சொல்முத்தக் காசினது குழம்பு தானே. (27)

அப்பிரேக செந்தூரம்

அப்பிரேகம் நீர்முள்ளி வேரும் நல்ல
 வால்விழுதுங் கொழுந்துமே சரியதாக
 தப்பிலா மற்குகையிலிட்டுக் கொண்டு
 சதிராக மண்சீலை செய்து உலர்த்தி
 செட்டிமொரு முட்டைதனிற் புடத்தைப் போடு
 சிராக முப்பது நாழிகையுஞ் சென்று
 ஒப்புடனே தானாக வாறப்பார்த்தா
 லுற்பனவப் ரேகசெந்தூரமாமே. (28)

சிந்துரந் தனையெடுத்துத் தேனிற் கொள்ளு
 திகழாவா ரம்பருப்பு சூரணித்து
 இந்தநல்ல தூளதனைவடியே செய்திங்
 கியல்பான வகையதனை இதமாய்க்கேளு
 பந்தமுடனேந் பணத்தினெடை சிந்துரம்
 பாக்களவிப் பொடியெருமைத் தயிரிலேதான்
 விந்தையுடன் கலந்து கொள்வாயினிய
 தாகுமேக நீரழிவுடனே திருந்தானே.

(29)

பாதிரியிலைப்பிட்டு

பாதிரியினிலை யதனைக் கொண்டு வந்து
 பலமான மணக்கத்தை அரிசியோடே
 சாதூரிய மாயிடித்துப்பிட்டுச் செய்து
 தப்பாமல் மூன்று நாளாந்தி சந்தி
 நீதமுடனே கொள் நீரழிவுந் தீரும்
 நீதியுறு தஞ்சை துளசேந்திரனீன்ற
 காதலனாஞ் சரபோஜி மகாராஜேந்திரன்
 கருத்தினிச்சயித்த பாதிரிப்பட்டாமே.

(30)

நில ஆவாரைச் சூரணம்

நிலத்தினது ஆவாரைச் சூரணத்தி
 னேராக மூன்றுவிரற் கொண்ட தூளை
 மலையாமற் கொள்ளுமொரு பிடியுங் காட்டா
 வாரையுட கொழுந்ததனை உடனே கொள்ளு
 உலையாம லிச்சாப் பத்தியமே காப்பாய்
 உறுதியாய் நீரிழிவு மூர்விட்டோடும்
 கலைக்கியான முணர்தஞ்சை நகரந்தன்னைக்
 காக்கும்விபு உணர்ந்த சூரணமிதாமே.

(31)

விடத்தலைச் சூரணம்

விடத்தலையின் கொழுந்து சீரகமுந்தானும்
 மெய்யாக வகைக் கரைவிராகனாக
 திடத்துடனே யெருமைதயிர் தன்னை வாங்கித்
 திறமான துணிதனிலே கட்டித் தூக்கு
 மிடத்தினிலே சுட்டிவைத்து விழுந்தநீரால்
 மேன்மையுடன் முன்னிரண்டையும் அரைத்து
 சுடக்குடனுஞ் சரக்கட்டுத் தயிர்நிறுத்து
 தப்பாமல் அளவு மெதுமிச்சங்கொடு

(32)

எலுமிச்சங் காயளவு தயிரு முன்சொல்
 விதமான விழுதனைக் கலந்து கொள்ளு
 வலுமிச்ச மான நீரிழிவிரு
 மதற்குமிச் சாப்பத்தியம்மே கொள்ளு
 சொலுமிச்ச மானதஞ்சை நகரு மிந்த
 சோழவள நாடாளுந் துரைகெம்பீரன்
 நலுமிச்ச மானபுகழ் பெறுகெம்பீர
 னாபதியாஞ் சரபேந்தி னுணர்ந்த தாமே.

(33)

பழங்கூரைப் பிரயோகம்

நாடதனிற் பழங்கூரைக் காரை தன்னை
 நன்றாக வரைத்துநீரிற் கலக்கி
 மூடியே தெளியவும் வைத்திற்றுத்துக் கொண்டு
 முக்கியமாஞ் சர்க்கரையும் கூடச் சேர்த்து
 ஆடியநீ ரழிவுமறுங் காரை நீரா
 மன்பத்தா றரசருமே போற்று மன்னன்
 தேடரிய சிவபுஜை தன்னாற்றஞ்சை
 திரன்சர பேந்திறுணர் நீரதாமே.

(34)

நீர்முள்ளிப் பிரயோகம்

நீரதிலே நீர்முள்ளி விதையுந் தானும்
 நிச்சயமாய்ப் பலமரை சீரகம் பலங்கால்
 சாரமுள்ள சர்க்கரையும் பலமுக்காலாஞ்
 சதிராக வரைத்துமே பசுவின் பாலிற்
 கூறியசொற் படியந்தி சந்தியுந்தான்
 கொள்ளமானிடர்க்கு நெடுநாளாய் நின்ற
 நீரிழிவும் போஞ்சிவனை பூஜைசெய்யும்
 நிருபன் சரபேந்திரனுணர் முறையிதாமே.

(35)

நீரிழிவுதாகத்திற்கு வில்வாதிக் கஷாயம்

நீரிழிவு தாகமது மதிகமானால்
 நேரான வில்வாதிக் கஷாயஞ் செய்நீ
 பாரினில் வாழைச்சருகு விலாமிச் சம்வேர்
 பண்பான சந்தனத்தூள் வில்வவேரும்
 நேருளவா லஞ்சருகு பொரியோராரும்
 நிறத்தசமன் வறுத்துமே கஷாயம் வைத்த
 நீரதைக் கொளுடனே தாகங்கள் தீரும்.
 நிருபன் சரபேந்திர னுணர்க்கடிபுத்தாமே.

(36)

வில்வாதித் கஷாயம்

கூவளைவேர் நெய்ச்சட்டி வேருந் தேற்றான்
 கொட்டை சீரகமும் நெந்தயம் விழல்வேர்
 தூவுகொத்து மல்லிகடலமுஞ்சிப் பட்டை
 சொன்னவெட்டுஞ் சமனாகக் கஷாயஞ் செய்து
 ஆவலுடனந்திசுந்தி கஷாயந் தன்னை
 யருந்திட நீரழிவுநிற்கு மதுதப்பாது
 காவலனாந் தஞ்சைநகர்க் கதிபனாளுங்
 கருத்துணர்ந்த கஷாயமிது செய்து பாரே. (37)

ஆவாரை யாதிவிழுது

ஆவாரை யாதி நீரழிவைப் போக்கு
 மாவாரைக் கொழுந்து நறுவிலிக் கொழுந்து
 நாவாலு முரைவிடத்தே ரின்கொழுந்து
 நற்கட்டுக் கொடியினிலை தேற்றான் கொட்டை
 மேவாத நீர்ச்சுண்டி யிலையோ ராறும்
 விழுதரைத்துப் பழத்தளவா யெடுத்து
 நாளும்வாவாவென் றெருமைத் தயிரினிலே கொள்ள
 வலுத்ததுவுந் தீரும் விபுரைத்த தாமே. (38)

வேறு

பூவுலகின் மனிதர் நீரழிவிலானால்
 புகலக்கே ளாவாரை யெழுதமொன்று
 ஆவாரைத் துளிக்கொன்றைவேர் கல்மத
 மவையரைத்து மோரினிலே கலந்து கொள்வாய்
 நேவாமலந்திசுந்தி கொள்ள நாளும்
 நீரழிவுங் கடிந்தோடுந் தஞ்சையாளும்
 காவலனாஞ் சரபேந்திரன் நிச்சயித்த
 கருவையுள்ள வாவாரை முறையிதாமே. (39)

அத்தியாதித் கஷாயம்

இத்தானி தனிலே நீரழிவு தற்கே
 யிதமான வத்தியாதித் கஷாயமொன்று
 அத்தியது பட்டை கடலழிஞ்சிப் பட்டை
 அன்னாகப் பட்டையது மதனிற்றட்டி
 சுத்தமுள்ள வாவாந் தோல் கொன்றைத்தோல்
 சொன்னவெழுதுஞ் சமனாக நிறுத்தெடுத்து
 இத்தனையு மிடித்துநன்றாய்ச் சலத்திற் டோட்டிங்
 கிதானக விளவடுப்பில் வைத்தி டாமே. (40)

வைத்து தயந்தனிலெடுத்திங் கந்தி சந்தி
 வகையாகக் கொள்பத்து நாளுந் தானும்
 சத்தமாய் நீரழிவு நிற்குஞ் சொன்னேன்
 சொல்லொன்றும் பொய்யாது செய்து பாரு
 அத்தியின்மேற் பவனிவரு மன்னர் மன்ன
 னவனியைம்பத் தறுதேச மெங்கும் போற்றும்
 இத்தரணி தஞ்சையையாள் சரப்பூப
 னிதமாக வுரைத்த திந்த முறையுமாமே. (41)

பாளித உச்சிதம்

கலி விருத்தம்

நல்ல வெல்லம் பலந்தனில் நாழிநீர்
 வில்லை பாதிரித் தோல் மகிழ்ந்தளிர்
 தொல்லை வாரி கவறிடும் நீரழி
 வில்லையிலலை யிராமன்கை பாணமே. (42)

ஆவாரைப் பிரயோகம்

இதுவுமது

ஆவா ரந்துளிர் கொன்றைவேர் கல்மதம்
 நீவ ரைந்து புளிமோரி லுண்டிட
 தீவிரைந்து வரினுந் திரைகடல்
 காவிரைந்து வரினுங் கடக்குமே. (43)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

ஆவாரை கொன்றைநாவ லலைகடலமுர்தங் கோஷ்டம்
 மேவிய மருதந்தோலும் விரைந்துபின் கூடச்சேர்த்து
 பூவிரி குழலினாளே பொருந்தநீர் தன்னையுண்ணக்
 காவிரி நீரும்வற்றிக் கடல்களும் வற்றுந்தானோ. (44)

வேறு

திருந்திய விளமாவாரை செப்பியவரப் பூலாவேர்
 மருந்திர லிலந்தைகாட்டு மல்லிகையிவை யுங்கூட்டி
 பொருந்திய மேதிமோரிற் போதவே கரைத்துநாளு
 மருந்திடத் தயிபிற்றானுமகன் றிடுஞ்சலங்கள்தாமே. (45)

நேரிசை வெண்பா, வேறு

தேற்றான் விதைகடுக்காய் செப்பரிய வாவாரை
 மேற்றோல் விளாம்பிடுனு மித்தையுங்-கோற்றொடிநீ
 பங்கொன்று காலாய்ப் பகவின்மோ ரிற்பருகப்
 பொங்கிடரும் நீரழிவு மோம். (46)

வல்லகரம்போ மாந்தமொடு தோஷம்போஞ்
சொல்ல வெகுமேக சோபம்போம் - நல்லாய்கேள்
தாலவெல்லஞ் சுக்குடனே சற்றே நிலக்குமிமுங்
காலமே காய்ச்சியுண்ணக் காண்.

(47)

வேறு

அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

கீழாநெல்லி வேர்கழஞ்சு
கிளர்பொற் கடுக்காயிருகழஞ்சு
காளாமிளகு முக்கழஞ்சு
கடுகப்புளித்த மோருடனே
தாழாதுண்ண மணக்கழலுந்
தழைத்த வயிறுந் தளர்வாகும்
ஆழ்வாருண்ட மருந்திதுன்வெ
றனாரருளிச் செய்தாரே.

(48)

வெள்வங்க பற்பம்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

நண்ணிய பருத்திவித்ததனை நைய நறுக்கி
யொற்றைக் கோணிதனில் நலமதாக
ஒண்ணரைச் சாணகலமட்டும் பரப்பி மேலே
உருகும் வெள்ளீய மிரண்டரைப் பலமாம்
பண்ணுதகடாய்த் தட்டி அதன்மேல் வைத்து
பருத்திக் கொட்டைத் தூளைமேற் பரப்பியொன்றாய்
திண்மையுடன் சுருட்டித்திரி யாக்கித்தானே
திருத்தமாய்த் தலைப்பிரண்டுங் கட்டிடாயே.

(49)

கட்டியிரு புறத்திலுந் தீகொளுத்தி மேலே
கனல் மூட்ட மிடுவறட்டி தன்னிலாந்
விட்டெடுத்த - தேசேரப் பொடிகள் செய்து
மேதினியி லிவ்வங்க பற்பந் தன்னை
திட்டமுற நோய்களுக்குக் கொடுப்பாயானாற்
செப்பாம லோடுமிது தப்பா தப்பா
அட்டதிக்கும் புகழ்தஞ்சை நகரை ஆளு
மரசன் சாபேந்திரனுணர் பற்பமாமே.

(50)

ஆவாரைப் பூவரிசிச் சூரணம்

ஆவாரைப் பூவரிசி காயப்போட்டே
யதுவும் தசபலமாகச் சூரணித்து
காவிலுறை நெல்லிமுள்ளி பலமு மஞ்சு
கனலவங்கஞ் சாதிக்காய் காற் றுந்தான்

நேயனமாய் மூவகையு மிடித்த தூளை
 நேரான வெருமைமோ ரினிற் கலக்கி
 ஆவலுடன் கொள்ள நீரிழிவு தீரு
 மன்பான தஞ்சைவிடி உணர்ந்ததாமே. (51)

ஆவாரைப் பிட்டு

ஆவாரைப் பிட்டுபொன்று சொல்லுவேன்
 நீரிழிவதற்கோர் பாண்டமதில் மோரை விட்டு
 ஆவாரையின் பூவுங் கொழுந்து மொன்றாய்
 அரைத்துவப் பாண்டமதில் வேடு கட்டி.
 நீவையிந்தத் தூளையுமே பிட்டதாக
 நேரான மோர்முரிந்து திரண்ட கற்கங்
 காவில் புன்னைக் காயளவு கூட வைத்து
 கல்லம்மி தனிலரைத்தே இரண்டதாக்கே. (52)

இரண்டான உருண்டைகளின் ஒன்றிலேதா
 னியலான நாக சிந்தாரத்தைப்
 பண்டான பணவெடையும் வைத்தே நன்றாய்ப்
 பக்குவமாப் பொதிந்ததனைப் பண்பாய்நீயு
 மிரண்டு வேளையுங் கொடுக்க மூன்று நாளி
 லிடர் செய்யும் நீரிழிவுந் தீரும் தீரும்
 திரண்ட புகழிலுமதிக கீர்த்தி பெற்ற
 திரன் சரபேந்திரனுணர் பிட்டதாமே. (53)

ஆவாரைவிதைச் சூரணம்

ஆவாரை விதைச் சூரணத்தைக் கேளு
 மாவாரை விதைபடி யொன்றரை கொணர்ந்து
 நாவினலுறை பாலையிலைச் சாறுவிட்டு
 கடிசை முப்பதுவுமதை யூறவைத்து
 ஏவியெடுத்தே காயப்போட்டுப் பின்னு
 மிளநீரில் முப்பது நாழிகையு முன்போல்
 பாவமுடன் காயவைத்துப் பின்னுலர்த்திப்
 பத்திரமாய்க் கருகாமல் வறுத்திடாயே. (54)

வருத்து திருகையிலிட்டு மாவ தாக்கி
 வடிகட்டி யெடுத்து நிலப்பனைக் கிழங்கு
 பருத்தநெய்தற் கிழங்குடனே மிளகுநெல்லி
 பருப்புத் தாமரைக்கிழங்கு மாதனின்றாதுந்

திருத்து நன்னாரிவேர் நெருஞ்சிக் காயுந்
 திப்பிலிதான் றிக்காயுங் கடுக்காயோடே
 சர்க்குளுறு தேற்றான் வித்துடன் கிராம்பு
 சாதிக்காய் கடலழிஞ்சிப்பட்டை காணே. (55)

பட்டை சுக்குப் பதினாறு வகையொன்றுக்கு
 பலமொன்று நாற்பலஞ் சர்க்கரையதாகுஞ்
 சட்ட குங்குமப்பூ பச்சைக் கர்ப்பூரஞ்
 சதிராங்கேர் ரோசனையில் மூன்றிலுந்தான்
 இட்டிடொரு விராகனெடை குரணித்தே
 இதமாகக் கலந்து நீ வைத்த பின்பு
 திட்டமா யெருமையின் தயிரிலாதல்
 திற வெந்நீரிலாதலுண்டு பாரே. (56)

வெந்நீரிலுண்டுபார் பொன்னாங்காணி
 மெய்சாற்றிற் கொள்ளந்தி சந்தியுந்தான்
 சொன்னோங்கால் மண்டலந்தா னிச்சா பத்தியந்
 துடியான நீரழிவு தீர்ந்தே யோடும்
 பொன்னிவளஞ் சூழ்சோழ நாட்டையாளும்
 புண்ணியனிரண்ய கெர்ப்புதானஞ் செய்யும்
 மன்னருக்கு மன்னன்சர போஜி ராஜன்
 மனுவரை யாவாரை குரணமிதாமே. (57)

அழர்த சர்க்கரை

சுத்தமிது பஞ்சசர்க்கரை தானொன்று
 தாவரையில் மானிடர் நீரழிவு தீர
 சிந்திலது தண்டின்மேற் றோலை நன்றாய்ச்
 சுவியே தன்னியதைத் துவைத்துக் கொண்டு
 பத்தாண்டா தண்ணீர்விட்டே கரைத்துப்
 பாப்பான மற்றுமொரு பானைதன்னி
 லேந்திப்பிழிந் தேமிகவும் வடியுஞ் செய்தே
 யிவைத்தெனியவைத்து மண்டி யெடுத்துக்கொள்ளே. (58)

எடுத்துக்கொள் ளிப்படியே கருத்தாய் நீயு
 மீதவள்ளிக் சிழங்கை நிலப்பனைக்கிழங்கை
 வடிப்பபூர வன்றாக உலர்த்திக் கொண்டு
 வஸ்திகாயஞ் செய்து வண்மையாக
 திடத்துடனே நிலக்குமிழுவேர் குறுணி தன்னைச்
 செம்மையா யரைத்துத் தண்ணீர் கலக்கி
 வடித்துவந்த நீரதனில் சதாபலத்தை
 வசிக்கை பழத்தை விட்டுத் தெனியவையே. (59)

வார்த்திடு மண்டியதனை நீயெடுத்து
 வளர்கோவைத் தண்டையிப் படியேசெய்து
 நாற்றிடத்தையும் வெவ்வேறாகக் காய்ச்சி
 நளிணமாய் சர்க்கரையை வைத்து கேளு
 பாத்திரமாய் வகைசரியாய் நிறுத்துப் பண்பாய்ப்
 பக்குவமாஞ் சர்க்கரையைந் தையுங்கலந்து
 சீத்தமுள்ள மேக நாதந்தானாகில்
 சீர்காந்த பற்பமாகிலுந்தான் வையே. (60)

காந்தபற்ப மாகில்வங்க பற்பமாகில்
 கருத்துடனே பணவெடையு மரையுங்கூட்டி
 சாந்தமுடன் முன்புகலந் தெடுத்த பஞ்ச
 சர்க்கரையில் வெருகடிய திற்கலந்து
 வாய்ந்த நற்றேன் வெண்ணெய்மோரினிலே கொள்ள
 வலுத்த நீரழிவோடும் வாணருக்கு
 மேந்து மறையவர்க் குதவி மனுவைக் காக்கு
 மெழில் சரபேந்திரனுணரிது தப்பாதே. (61)

நீரழிவிற்குக் கஷாயம்

கடலழிஞ்சிப் பட்டையா வாரைவேர்ப்பட்டை
 கருதுமிரண்டில் வகைக்குப் பலமும் பத்தாம்
 அடவி நெல்லி முள்ளிவிதை தான்றிக்காயு
 மப்பறங்கிப் பட்டைவகை பலமுமொன்றே
 இடமான தேற்றான்வித் தரைப்பலந்தா
 னிதமாக விடித்தொரு பானையிலே போட்டு
 அடவுடனே பத்துபடி சலமும்விட்டே
 யடுப்பிலதைப் பக்குவமாய்க் காய்ச்சிடாயே. (62)

காய்ச்சியதோர் கஷாயமதை நினைத்தபோது
 கவனமாய்க் கொள்ளவரோ சிகமுந் தீரும்
 பாய்ச்சல் மிகு நீர்நிற்கு மிச்சாப் பத்தியம்
 பண்பாண சிரகிரியிற் செட்டிப்பெண்ணுக்
 காய்ச்சியராய் வளர்க்குதஞ் சிவனின்பாத
 மர்ச்சித்தே அருள்பெற்றவன் பணிந்தி
 ராச்சிய மெல்லாம் புகழுஞ் சரபோஜேந்திர
 னின்ப மாயுலகிற்கா உரைத்ததாமே. (63)

நீரழிவிற்கும் நேத்திர ரோகத்திற்குந் தயிலம்

பருத்திவிதையை யிடித்து நாற்பலந்தான்
 பதினாலு படி தண்ணீரெட் டொன்றாக
 விருத்திக் கொள்ளுகம்வேரது தானுங்
 கேளிருபது பலம்பத்துப் படிநீர்விட்டு

எரித்துமதை யெட்டிலொரு பங்காய் காய்ச்சி
இதையும் வடித்தேய முக்கராக்கிழங்கு
செருத்துவிரு கங்கிழங்கு வெட்டி வேருஞ்
சிற்றமுட்டி வேர்நெல்லிப் பருப்புங் கூட்டே.

(64)

கூட்டுசிற்றா மணக்குவேர் நிலக்குமிழ்வேர்
குணமான தண்ணீர் விட்டான்கிழங்கும்
நாட்டிலுள பாதிரிவேரத்திப் பட்டை
நல்லநீர்ப் பூலாவின் பட்டை யுந்தான்
வாட்டமில்லா வாவாரைப் பட்டையோடு
வகையான பன்னிரண்டும் வகையொன்றுக்கே
மூட்டுவாய் பலபஞ் சு மிடித்திரண்டு
மிடாவினிலே போட்டு மதிற்றண்ணி ருற்றே.

(65)

ஊற்றிருப துமரக்கால் தண்ணீரெட்டோ டொன்றாகக்
காய்ச்சியே கஷாயந் தன்னிற்
சேர்த்திடுநீ நல்லெண்ணெய் படியும்நாலு
திறமாகக் கலந்து நல்லடுப்பிலேதான்
ஏற்றி நன்றாயெரிகலந்து வரும்போது
கேளிளநீரும் நாலுபடிவிட்டுக் காய்ச்சு
பார்த்திறுத் தாவின்பாலும் படியும்நாலு
பதமாக விட்டிதற்கு கர்க்கங்கேளே.

(66)

கர்க்கங்கேள் கவுளா சீரக மஞ் சிஷ்டி
கருவேலம் பட்டைதிரி கடுகு கல்நார்
தக்கோல மதிமதுரஞ் சாதிப்பத்திரி
சாதிக்காயும் பஞ்ச திரவியத்தோ
டொக்குமதி விடையமுடன் லவங்கப் பத்திரி
யுந்தகரம் நாகணமுஞ் சிறுநாகப்பூ
சொக்குமத்தி முகிழுந்தாளீசப் பத்திரி
சொற்பூஞ்சாந் துப்பட்டை கூகை நீரே.

(67)

நீரிலுறை தாமரையின் வளையம் நல்ல
நெடியபுளியங் கெரட்டைத் தோலு மின்னம்
பாரில் சுடாமரஞ்சிலுடனேச முத்திரா
பச்சை தாமரைவளையும் தாமரைநீர்
கூருறு மாவாரை யினிசி யோடு
கொத்துமல்லி செங்கழுநீர் கிழங்குங்கிளி
யூரம்பட்டையங் கடலழிஞ்சிப் பட்டை
யுற்றவிளாம் பிசினும் வில்வப்பிசின் தாமே.

(68)

ஆகுமுப் பத்திரண்டில் வகையொன்றுக்கே
 யகலாமல் விராகனெடை யிரண்டுங் கூட்டி
 வாகுளதென்னம் பாளைச் சாற்றைவிட்டு
 மரைத்ததனிற் போட்டு பதம் பார்த்திறக்கி
 பாகமுடன் புனுகு சட்டம் பலமுங்காலாம்
 பச்சைக்கற் பூரமிடையரைவி ராகன்
 தாகமுடனரைத்ததனிற் கலந்து தானே
 தப்பாமல் வாலைபதம் போற்றி மூழ்கே. (69)

போற்றியே மூன்று நாட்கொருக்கால் மூழ்கு
 பொல்லாத வாதபித்த சிலேட்டுமத்தா
 லூற்றுசலரோகம் மாங் கிஷுத்தெடுத்த
 லுற்பனநீர் ரோகமிருபதுவுந் தானே
 நேத்திரரோ கம்வயிற்றினெளிவு தாகம்
 நீளிரத்த மூலஞ்சீழ் மூலங்கிராணி
 சாத்திய காமாலை பாண்டுடனே சோகை
 சயவிரண சுரமெல்லாந் தீருந்தானே. (70)

தீரும்பார் சலரோக மெல்லா மெண்ணெய்
 தேய்த்த நாளிச் சாப்பத்தியமுஞ் செய்நீ
 கூறுமொரு மண்டலம் நீ முழுகுநல்ல
 கோதையர்களுடன் மருவலாகா திந்த
 தாரணியிலிரணிய கர்ப்பதானம்
 தந்திதானம் விப்பிர கன்னிகாதானம்
 பூரணமாய்ப் பலவகையாந் தானஞ் செய்து
 புகழ்பெருகு சரபேந்திரன் அருள் தாமே. (71)

நீரழிவிற் கானந்த பைரவன்

சாதிலிங்கம் நாபி கணைவெண்காரம்
 சாந்தமிளகிந் நாலுஞ் சரியதாக
 பேதமில்லா விஞ்சிச்சார் நாலுசாமம்
 பின்பதற்குப் பழச்சாறு நாலுசாமம்
 சாதகமா யரைத்து நன்றாய்க்குன்றி நேராத்
 தானுண்டை செய்துலர்த்தி வைத்து நீயும்
 ஒதுமதி விடையம் பொன் முசுட்டை வேரு
 முற்ற கோரைக் கிழங்குச் சுக்கிந்நாலே. (72)

சுக்குடனிந் நாலுஞ்சரியாகக் கூட்டித்
 துரிசாகக் கஷாய மிட்டதனிலே தான்
 பக்குவமாயொரு குளிகை யிடுகிராணி
 பறக்கும் நீரழிவுக்கு மதற்குத் தானே

தக்ககஷாயத்தருந்த நீரும் நிற்கும்
 சண்டிசெய்யுஞ் சவாசகா சத்திற்குத்தா
 னொக்கெலும்பிச் சம்பழச்சார் தன்னிற் கொள்வா
 யோடுமந்த காசமதிசாரந் தானே. (73)

அதிசாரம் போமிந்து வுடன்லவங்க
 மரிதான சுக்குதிப் பிலியினாலும்
 புதிதாகச் சரிகூட்டிச் சூரணித்த
 பொடியிலொரு காசிடையுங் குளிகை ஒன்றும்
 சதமானதயிரினிற் கொள்ள திசாரம்போஞ்
 சன்னிக்கு சன்னிகஷாயத்திற் கொள்ளு
 பதமாக வபஸ்மார நோய்க்குத் தானே
 பாங்கான கமுதையின்பால் தன்னிலுண்ணே. (74)

தன்னிலுண்ணு வஜீரணமென்பதற்குத் தானே
 சார்ந்தசிறு வமுதலைச்சார் தன்னிலுண்ணு
 வன்னிமந்தத் திற்குத்திரி கடுகுஞ்ரண
 மதிலிடுபஞ் சகோலக் கிழாயவாய்வுக்
 குன்னிதமாயிடு மனுபானத்தி னோயி
 னூரமறிந்து காலமறிந் துலகையாளும்
 மன்னவர் கேசரி சரபே ஜேந்திர தீரன்
 மானுவுண ரானந்த வயிரவனுமாமே. (75)

நீரழிவிற்கு மேகாதிக்குளிகை

மேகாதிக் குளிகையொன்று ரசமும் பத்து
 விராகன் கிஷ்ண வப்பிரேக சிந்தாரந்தான்
 வாகாக விப்பதுகா சிடைகெந்தியும்
 வண்மையுட னன்பதுகா சிடையதாகும்
 வேகமரும் பருத்திவிதைப் பொடியும் நல்ல
 வெண்குன்றிப் பருப்புபுளி விதையின் தோலும்
 வாகுளதேற்றாம்விதை கர்க்கடக சிங்கி
 வகைநாலுக் கஞ்சு விராகனுமாமே. (76)

இடத்தில்வளர் நிலைப்பனையின் கிழங்கு மஞ்ச
 ளேலான மரமஞ்சள் கொடியின் வேலி
 வடித்த கஸ்தூரி மஞ்சளிலைகள் நாலும்
 வகையொன்று காசிடையும் பத்ததாகும்
 கடுத்த வேப்பம் பிசினு மஞ்சதாக
 கருவேல் வெள் வேல்விளாங் கருங்காலியும்
 அடுத்தவிந்த நாற்பிசினும் பத்துக்காசா
 மற்புததென்னம் பாளைப் பொடியதாமே. (77)

பொடியதொரு சேர் திரிபாலைத்தாளோர் சேர்
 பின்பிந்த நிறைப்படியே யெல்லாஞ் சேர்த்தும்
 துடியாவாரைச் சாறு மருதிலைச்சார் துய்ய
 விலந்தைச்சாறும் மூன்று சாறும்
 அடவுடனே தனித்தனியே விட்டோரோர்
 நாளரைத்திலந்தைக் காயளவு குளிகை செய்து
 திடமுடைய தேனிலிரு வேளையுண்ணு
 தீரும் நீரழிவு நில்லாதோடுந் தானே.

(78)

ஆற்றாத நீரழிவு நராக்கு வந் தாலதற்
 கொன்று கேள்காளி லுறையும் வல்ல
 தேற்றான் வித்ததனை கழஞ் சரைத்துமே
 காதிக்குளிகை யொன்று வைத்துக் கொள்ளு காவை
 யேற்றதொரு மாலையிலே கஷாயங் கொள்
 வாயிடைவிடா நீரழிவுந் தீருமன்னம்
 மாற்றாரை வென்றதுள சேந்திர பூபன்மைந்தன்
 சர பேந்திர னுண ரவுஷ்தமாமே.

(79)

நீரழிவிற்கு சூரையாதிக் கஷாயம்

சூரையாதிக் கஷாயம்
 குரைதட்சி இரும்புலி நீர் ' பூலா வேரு
 துய்யபொன் முசுட்டை யாவாரையின் வேர்
 கூறுறுமைந்து வேருங் கடலழிஞ்சிப் பட்டை
 கோரையுட கிழங்கு தேற்றானின் வித்து
 தாரணியின் மூங்கிலிலை திரிபலையெலாம்
 சமனாகச் சேர்த்திடித்துப் புதுபாண்டத்தில்
 சீருடனே வடிகட்டி வைத்தே நன்றாய்ச்
 செய்யுமது வகைசொல்வேன் சிறப்பதாமே.

(80)

ஒரு கலசமாத லொரு சட்டியாதல்
 உரிமையுட னிரண்டுபடி தண்ணீர்விட்டு
 மருந்ததிலே ஓர்பிடியுமெடுத்துப் போட்டு
 வண்மையாய்த் திரிசாமம் ரவியில் வைத்து
 துரிசாக வடுப்பேற்றி யுழக்காய்க் காய்ச்சித்
 துய்யதே னொருகாசின் எடையும் விட்டு
 வரிசையுடன் காலையில் கொள்க நன்றாய்
 வாந்தி செய்யும் வகை அதனைக் கேளே.

(81)

அதுகேளு பொன்முசுட்டை வேருங் கூட
 வற்புதமாம் மூங்கிலிலை கோரை மூலம்
 இதுநாலும் வகைக்கிரண்டு காசெடை தானிடித்
 திரண்டு படிதண்ணீர் விட்டுழக்காய்

இதவாகக் காய்ச்சித்தேன் விட்டுக் கொள்க
விடரான நீரழிவு மேகம் பாரு
முதன்மை பெறுதஞ்சைநகர் தன்னையாளு
முசிதமிகுசரபேந்திரனுணர்ந்த தாமே. (82)

**கொன்றைப் பிரயோகம் எழுசீர்க் கழிநெடிலடி
யாசிரிய விருத்தம்**

செழுமலர்க் கொன்றை இலையினை உலர்த்திச்
சூரணஞ் செய்துமே நாளும்
வழுவறக் காலை மாலையுமாக்
வண்மையாய் வெருகடி கொள்ள
கழிச்சலும் நீரினழிவுமே போகுங்
கர்த்தன்றன் கிருபையால் தஞ்சை
எழில்மிகு சரபேந் திரனுணர் முறையை
இன்பமாய் அறிந்து நீ செய்யே. (83)

பாதிரி ரொட்டி எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

பாதிரியின் மரத்தினடிப் பட்டை தன்னைப்
பரிவாக வெட்டிவந்து வைத்துக் கொண்டு
ஒதுகருங் குறுவையி னினரிசி யோடே
வொக்கவுமே போட்டிடித்து ரொட்டிசுட்டு
மேதுவுடன் தின்னு நீரழிவுந்திரு
மியல்பான தஞ்சைதுள சேந்திர பூபன்
காதலனாம் போசல குலத்தில் வந்த
கர்ணன்சர பேந்திரனுணர் ரொட்டியாமே. (84)

மேகத்துக்கு ஏலாதி விழுது

ஏலாதி விழுதொன்று சொல்வேன் கேளா
யேலமுடன் அமுதவல்லிக் கிழங்கினூடே
கோலத்தாமரை வளையங் கிராம்பாவாரை
கொள்தண்ணி மிட்டனற் கிழங்கு தானுஞ்
சீலபஞ்சாங்கத்தோடு மெட்டினிற்றான்
சேர்சமனாய் மோரிலரைத் துண்டை செய்து
மேலுமதை யாவின் பால் தனிலுண்ணும்
பிரமேகமெல்லாந் தீரும் விபு உணர்ந்த தாமே. (85)

ஆவாரையாதிப் பட்டைச் சூரணம்

ஆவாரைப்பட்டைச் சூரணந்தான் கேளா
 யாவாரம் பட்டைத்தூள் நாழியாகும்
 பூவிற்கொட்டிக் கிழங்குத் தூளதுவு நாழி
 பொற்புள்ள வரகரிசியதுவும் நாழி
 தாவிவளர் தினையரிசி யுரியுநல்ல
 சம்பாபச் சரிசியுமே யுழக்கதாகும்
 மேவுபுழுங் கமுதுழக்கெல்லா மொன்றாய்
 இரவிதனில் நீர்வற்றக் காயவையே. (86)

காயவைத் திடித்துத் தூளாக்கியோடு காய்ந்த பின்பு
 மூணம்வரவும் வறுத்துக் கொண்டு
 பாயமுடன் குடுக்கை தனிலடைத்து வைத்துப்
 பண்பாகத் தினமும்வெரு கடிப்பிரமாண
 மாயதைநீ பத்துநாட் கொண்டு பாரு
 வலுத்த நீரழிவுமறு மவனியோர்க்குத்
 தாயகமாஞ் சரபோஜி ராஜ பூபன்
 தானருளாவாரைச் சூரணமுமாமே. (87)

வெள்வங்க பற்பம்

பூலாவினிலையும் புண்ணாக்கிரண்டும்
 பொடியாக வரைத் தடையதாகத் தட்டி
 மேலான வெள்ளீயம் பலமும் ஒன்று
 மிரதமது பலமொன்று இரண்டுங்கூட்டி
 மேலான தகடாக்கி அதனிற் கீழுமேலு
 முன்னடைகொண்டு மூடியேதான்
 மாலாகப் புடமிட்டுப் பற்பமாக்கி
 வைத்துக் கொண்டதைச்செய்யும் வகைத்தான்கேளே. (88)

வகைகேளு விடத்தரிலைப் பொடிய தாக்கி
 வறுத்தபொடி யொருகா செடையும் பற்பம்
 துகையுடனோர் பணவிடையு மெடுத்தாவாரைத்
 துய்யகொழுந் தரைத் தெருமை மோரிலேதான்
 தகைவான பிட்டிட்டுப் பிழிந்து வந்த
 சாற்றினிலே மருந்தைக் கரைத் தன் பின்னோடே
 சகமீதிற் கடவுளரைத் தியானம் பண்ணி
 சதிராக நீயுமதைக் கொடுத்திடாயே. (89)

கொடுத்திடந்தி சந்திரண்டு வேளை யுந்தான்
 கொள்பத்து நாளிச்சாப்பத்திய மாக
 திடத்துடன் உண்ணிந்த வவிழ் தசாரந்
 தெரியு மிருபது நீரினழிவு தீரும்
 படித்தவர்கள் கவிபாடும் புலவர் செய்யுள்
 பண்பறியுந் தஞ்சைசர போஜி ராஜன்
 அடுத்தவரை யீடேற்றும் விபுவுணர்ந்த
 வன்பான வெள்வங்க பற்பமாமே.

(90)

குக்கணஸ்திப் பிரயோகம்

நாயினதா மெலும்பதனைப் பொடியாச் செய்து
 நன்றாக வடைத்துவைத்துப் பத்து நாட்பின்
 தாயகமாத் தேனதிலே குழைத்தே யந்தி
 சந்தியுங்கொள் பத்து நாட்களுக்குள்ளேதான்
 சாயும் நீரழிவுமறும் நாளுக்குநான்
 தப்பாது விபுவுணர்ந்த சித்தர் மார்க்கம்
 நீயுமிதை நம்பிச்செய் மனுக்கு வந்த
 நீரழிவு மூரைவிட்டு நொடியிற் போமே.

(91)

இலிங்க மாத்திரை

சாதிலிங்க மாத்திரையொன் றோதக் கேளு
 சாதிலிங்க மபின்காகக் கட்டி மூன்றும்
 ஒதும் வகைக்கிரண்டுபலந் தான் நல்லெண்ணெய்
 விட்டரைபருத்தி விஷைப் பிரமாணந்தான்
 சாதகமா உண்டைசெய்தே யந்திக்கொன்று
 சந்திக்கொன் றாவாரை யிலைபறித்து
 நீதமுடன் கொட்டைப்பாக் களவரைத்து
 நிசமாயின் பாலிலுண் நீரழிவும் போமே.

(92)

ஆவாரையாதி வடை

ஆவாரை வடையொன்றையோதக் கேளா
 யாவாரை இலையுமொரு பிடிக்கொணர்ந்து
 தாவிவளர் குறுவையரி சியுழக்குத்
 தானரைத்தே யுப்பில்லா வடை யாச்சுட்டு
 ஆவலுடனல்லெண்ணெய் தோய்த்துச் சிந்தி
 யந்தியு முண்ணெட்டு நாளிரண்டு வேளை
 தாவிய நீரழிவுமறந் தப்பா மற்றான்
 தஞ்சையில்வாழ் விபுவுணர்ந்த வடைய தாமே.

(93)

ஈரவெங்காயம் மீட்டு

ஈரவெங்கா யங்குறுணி கொண்டு வந்தே
 யிதின் தோலைப் போக்கியரி சிறுகத்தானே
 சாரவெள்ளின் பிண்ணாக் கோர் படியிடித்துத்
 தப்பாமற் சிலைவடி கட்டிக் கொண்டு
 கூரெருமையின் மோரோர் படியாந்
 தன்னைக் குழிச்சட்டி தனிலிட்டு வேடு கட்டி
 யீரவெங்கா யத்துடன் புண்ணாக்கின் றூளு
 மிரண்டுஞ் சேர்த்தே பிட்டாய் வைத்திடாயே. (94)

எ வத்துசட்டி மூடியெரித்தே பிட்டாக்கி
 வளமாக வெடுத்தந்தி சந்தியுந்தான்
 நற்றிரமாய் நல்லெண்ணெய் வார்த்து நீயும்
 நல்லசனஞ் செய் நீரினழிவுந் தீரும்
 மத்தரணி தனிற்பரம் சிவனார் பாத
 மறவாமல் நாளுமர்ச் சனைகள் செய்யுஞ்
 சத்தியரிச் சந்த்ரநிகர் வாய்மை தப்பா
 சரபோஜி மகராஜ னருளிதாமே. (95)

பருத்திவிதைப் பிரயோகம்

வருத்தமிகு நீரிழிவு வந்து தானால்
 வண்மையுட னோரவிழ்தஞ் சொல்லக் கேளு
 பருத்திவிதை தண்ணீரி லூற வைத்துப்
 பண்பாக விடிநன்றாத் துவைத்தா விற்பால்
 உருக்கமுடன் விட்டதையும் பிசைந்து கொண்டே
 யுபாயமுடன் வடிகட்டி யெண்ணெய் கூட்டி
 யருந்திடுநீ பனைவட்டுங் கூடச் சேர்த்தே
 யதி காலமே யுண்ணீ ரழிவும் போமே. (96)

சோளப் பிரயோகம்

சந்தக்ஷலி விருத்தம்

சொக்கவுஞ் சிவந்தசோள மாவதுங் குறுணியா
 மொக்கவும் பிண்ணாக்குத் தூளதுவுமே குறுணியாந்
 தக்கவுஞ் சிவந்தகத் திரிக்காயன் பதுமதி
 னிக்குள்ளே விதையெடுத்து ரவியிலிட்டு டித்திடே. (97)

இடித்தொரு விளாங்கலி யளவுமுண்டை யாக்கியே
 திட்டத்துடநல் லெண்ணெய்தன்னி லூறவைத் தெடுத்தே
 வடிப்பாறா யிரண்டுநெய் யுண்ணுநீ ரழிவது
 படருமேக ரோகமும் பறக்குமேயீ துண்மையே. (98)

வெள்ளி லோத்திரமா

வடித்தவெள்ளி லோத்திரத்தை மாவதாப் பொடித்
தடித்தவெள்ள ரிப்பிஞ்சீர் களஞ்சது நறுக்கியே
எடுத்துராத் தரித்தெடுத்து மேபிழிந்த சாற்றினில்
கொடுகடுத்த நீருமங்கே கூவியோடும் மூர்ச்சைகேள். (99)

மூர்ச்சையாகி லோவுடன் தயிருஞ்சோறு முண்டிடு
வாச்சதென்று மேகரோக மாறுமென்பதுண்மையாம்
பாச்சல்மாவி லேறியே பவனிகொள் விபுவுணர்
குட்சுமான வெள்ளிலோத்திரப் பொடியிதாசுமே. (100)

காந்தாதிப் பிரயோகம்

எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

காந்தமுடன் களிப்பாக்கு நெல்லி மூன்றுங்
கருத்துடனே வகைக்குமொரு பலமுங் கூட்டி
வாய்த்தவா வாரையும் பொடிய தாக்கி
வஸ்திரகாயம் பண்ணி யெள்ளெண்ணெய்விட்
டேந்தி பிசைந்தேயுருட்டி சேலை தன்னி
லிதமாய் டோளாந்திரங்களாகக் கட்டிப்
யூந்திரமா யோர் பாண்டந் தன்னி லேதா
னுச்சிதமாய்க் கட்டிசெய்யும் வகையைக்கேளே. (101)

கட்டியிரு நாழிநீர் விட்டு முன்னே
கருதியப் பொட்டணத்தை யதனிற்போட்டு
இட்டெரிநீ கனலையுமே யிறக்கிப்பின்னா
லெடுத்தேயோர் பாக்களவு பழச்சார் தன்னில்
விட்டுண்ணு நீரழிவுந் தீருமந்த
விமலர்பத மர்ச்சித்து நலமே பெற்ற
கட்டழகன் சரபோஜி மகாரா ஜேந்திரன்
கருத்துணர்ந்த காந்தாதி மருந்திதாமே. (102)

சாதிலிங்கக் குளிகை

சாதிலிங்கம் பலமிரண்டா முண்டைக் காந்தந்
தானிரண்டு பலமாகும் வசவாசி ஒன்றே
யூதுவெள்ளி பலமொன்றே யரைப்பொடியும் நாலா
முன்மத்தஞ் செய்மத்தங் காய்வித் தோடே
சாதகவா வாரைவிதை தேற்றான் கொட்டை
சதகுப்பை யின்னாலும் வகைக்குழுக்கு
நீதவட்டத் துத்திகாரீயம் ரெண்டும்
நேராக் நாற்பலமுங் கூட்டிக்கொள்ளே. (103)

கூட்டிக்கொள் நன்றாக வும்மாவாரைக்
 கொழுந்து பிடியெல்லாம் பொட்டணமே கட்டி
 நாட்டமுடன் வகையாகக் குறுணி நெல்லில்
 நன்னீரும் பதக்குவார்த் ததனிலேதான்
 போட்டுவிட்டு நீர்கவற வேக வைத்துப்
 புதியவெரு மைத்தயிராலரைத்து நன்றாய்
 வாட்டமிலா தேற்றான் வித்தளவதாக
 வகையாக வுண்டை பண்ணி வைத்துக்கொள்ளே. (104)

வைத்துக்கொள் நீரழிவு கண்டபோது
 வகையாக வாவாரைப் பொடியே செய்து
 தத்துவமாய் வெருகடிப்பிரமாண முண்டை
 தானொன்று தேன்கூட்டிக் கொடுத்துப் பாரு
 இத்தரணி தனிலதிகக் கீர்த்தி பெற்ற
 வீசர்பதம் பூசை செய்து தவங்கள் தானே
 பெற்றசர பேந்திரனுரைப் படிக்கேயிந்தப்
 பிரியமுள்ள சாதிலிங்கக் குளிகையாமே. (105)

திரிபலாதிக் கஷாயம் நேரிசை வெண்பா

திரிபலையாவாரை தேர்ந்த கடலழிஞ்சி
 யுரியும் வகைக்கு முறுநேர் - நெறியுடனே
 யிட்ட கஷாய மிதமா யருந்திடவே
 விட்டோடும் நீரழிவும் விள். (106)

நீரழிவிற்குப் பேதியுண்டை கட்டளைக் கலிப்பா

திரிகடுகு திரிபலை தேங்காயின்
 திருகல் வெல்லங் கடுகுகற் பூரமுந்
 துரிதவிந்துப் பெலும்பிச்சை யின்பழத்தோலு
 மெல்லா மொருமிக்க வேபலஞ்
 சரிநிறையாகக் கூட்டியே யம்மியிற்றான்
 அரைத்துத் தேன் கூட்டியே மையைப்போல்
 துரிதமாச்சிறு கொட்டைப் பாக்கத்தனை
 சிறுகவுண்டைகள் செய்தே யுலர்த்திடே. (107)

இட்டு வைத்துத் திரிகடு குண்டை நீரின்
 னழிவந்துற்றிட வொன்று தான்
 சட்ட மாகத்தூள்செய்து நற்றேனிலே தானே
 கொண்டிடு வந்தியுஞ் சந்தியுங்

கட்டஞ் செய்கின்ற நீரிழிவானது
 கதிரவன் முன்பனிபோலப் போகுமே
 திட்ட மாந்தஞ்சை மாநகர் தன்னில்வாழ்
 தீர ணாஞ்சர பேந்திர னருளிதே. (108)

ஆவாரையாதி யுண்டை

ஆவாரை வேர்ப்பொடியது பாதியும்
 ஆவாரை நெட்டி நீர்முள்ளி நெய்தலுங்
 காவு நற்பொன் முகட்டையு மைந்திலை
 கணக்க தாய்முன்னே சொற்படி பாதியும்
 ஆவலாக வரைத்துண்டை செய்துமே
 அதையுலர்த்தியே யந்தியுஞ் சந்தியுங்
 கூவுமாவாரை யாதியா முண்டையைக்
 கொடுத்திட நீரழிவுமே தீருமே. (109)

தாமரை வளையம்பிட்டு

வாவியிலுறை தாமரை ஆனதின் வளையம்
 நல்லத் துடரியிலைக் கொழுந்
 தாவா ரைவித்து மூன்றுஞ் சரியதா
 யழலுலர்த்திப் பொடியே நீ செய்ததை
 ஆவலாகவோர் பாண்டத்தில் மோரைவிட்டந்தப்
 பாண்டத்தை வேடது கட்டியே
 மேவலாகப் பொடியில் மோரைவிட்டு
 முன்சொல்லும் பொடி புட்டதாச் சுட்டிடே. (110)

பிட்ட தாச்சுட்டே யந்தியுஞ் சந்தியும்
 பிரிய மாகத்தின் நீரழிவானது
 மட்ட தாந்திரி புவன மெரி செய்த விமலி
 சாம்பவி அம்பிகை மாதுமைக்
 கிட்ட மாய்கிழாதி சதாசிவ
 னிருபதமற வாமற் றுதிசெய்யு
 மிட்டமாகும் புகழ்சர பேந்திர னியம்புந்
 தாமரை வளையமாம் பிட்டிதே. (111)

கடலழிஞ்சீப் பட்டைச் சூரணம்

கடலழிஞ்சி வேராவாரையின் வேருங்
 கானகத்தின் வரப்பூலா வேருமுன்றிட
 முடனிடத் தேயரைச் சேருந்தூள்
 சேர்லவங்கப்பட்டை சாதிக் காயேலம்

அடவிச் செவ்வேளை வேர்க்குங் கோட்டமு
மற்புதச் செங்கமுநீர் கிராம்புடன்
நடையுளகடுக்காய் முட்கீரையும்
நல்வகைக்கு விராக னிடையெனே. (112)

வகைக்கி ரண்டு விராகனிடையது
வண்மையாக விடித்தே வடிகட்டி
துகைபெற முன்னுஞ் சொல்லித்தாளது
மொக்கச் சேர்த்துமே பொட்டணங் கட்டிடு
தகும் தூமத்தஞ் சாற்றினி லூறவைத்
ததையெடுத்து வெருகடி தூளதிற்
பகுமே காரிய செந்தூர மும்மொரு
பணவிடை நல்ல தேனிற் குழைத்திடே. (113)

தேன திற்குழைத் தந்தியுஞ் சந்தியுந் தின்னு
வாயுப் பதார்த்தத்தை விட்டிடு
மானிடர்க்கு வருகின்ற நீரது வாங்குங்
கால்மண்டலந்தனி லவ்வனந்
தேனிணங்கள் இசைபயிறஞ்சையின்
தீரணஞ்சர பேந்திர பூபதி
தானுஞ் சொல்நந் கடலழிஞ் சியதுதன்
வேர்ப்பட்டையா திச்சுரணமிதே. (114)

வேப்பம்மீசின் சூரணம்

வெய்யவே வெகுநாட் சென்றதாகிய
வேப்பனின்மீசின் தன்னை உலர்த்தியே
துய்யசாமை அரிசி யரைத்துமாத்
தூள தாக்கி இரண்டுஞ் சரியதாக்
கையில் மூவிரற் கொண்டிடு சூரணங்
கால மேயந்தி சந்தியு முண்டுபார்
விய்ய நீரழி வென்பது தீருமே
விசையனார் சரபேந்திர னருளிதே. (115)

வேலம்பூவாதிச் சூரணம்

வேலம் பூ வுருந் தாவாரம் பூவுடன்
வெய்ய கானகக் குன்றியின் தன்னிலை
சாலச் சூரணஞ் செய்துபேயன்பழஞ்
சர்க்கரை பசு வெண்ணெயிற் கூட்டியே
காலமாயந்தி சந்தியுங் கொண்டுபார்
கனத்த நீரழி வோடுமே தஞ்சைபூ
பால னாஞ்சர பேந்தர்னுணர்ந்த
நற்பாக வேலம்பூ வாதித்தாளாகுமே. (116)

பருத்திவிதைப் பிரயோகம்

பருத்தியின் விதையும் பொன்னினா வாரைப்
 பண்கொழுந்து மரைத்துப் பழமோரிற்
 கரைத்து மேகொள்ளு காலமே
 காலமே கருதியபடி யெட்டுத் தினமது
 ஒருக்கவு முடியாததோர் நீரது
 முடனே மாறும் பருத்திவிதைமருந்
 திருநிருத்த மிடுதஞ்சை மானகர்
 தீரணாஞ்சர பேந்திர னருளிதே.

(117)

ஆவாரைக் கொழுந்து பிட்டு

ஆவாரங்கொழுந்தை ஒன்றும் பேசாம
 லப்படியே பறித் துவந்தெருமை
 மோரான தீர்நாழி விட்டுடனேயும்
 பிட்ட வியலாயவித்தேயக் கொழுந்தையுஞ்
 சர்வதான முடனே பிசைந்தம்மோர்
 தனிற்கரைத்துக் குடித்திடு
 நீரழிவான தோடும் விபுவுணராவாரை
 அதின் கொழுந்து மருந்திதுவாகுமே.

(118)

ஆவாரைவேர்ப் பிரயோகம்

கானகத்தினி லாவாரை சுற்றிலுங்
 கனக்க வோர் முழமாய் வைக்கோலைப்போட்டு
 ஈனமச்செடி மூடியே தீயையிட்டெரித்திடு
 செடி வெந்தபின்னர் வேரை
 யூனமில்லா வாணிவேரைத் தோண்டியே
 உடனே கண்டங்கண்டமாய் நறுக்கியே
 தானரைத்தோர் கொட்டைப்பாக்கின் மாதிரிதான்
 கொடா யெருமைத்தயிர் தன்னிலே.

(119)

தயிரிலேயவ் விழுதைக் குழப்பியே
 தான்கொடுவதி காலமேயாறு நாள்
 பயமிலை நீரழிவது தீருமே
 பத்தியப்படி கொண்டிட வுஷ்த்தத்தை
 நயமிகுத்தவா வாரை விழுதிது
 நவமி குரஞ்சிதகுண சீலனாந்
 தயவுடனுணர்ந் தாய்ந்த திதுதஞ்சை
 சரப்பூபதி சொல்சித்தர் மூலியே.

(120)

செங்கலாதிப் பிரயோகம்

பொங்கு நீரழிவானதுக் கொன்றுகேள்
 புதுமையாஞ் செங்கலாதி மருந்திது
 செங்கலோடொரு செங்கலை வைத்துமே
 தேய்த்திட விழுகின்ற பொடியதை
 அங்கையாலோர் சிரங்கை பொடியெடுத்த
 ததையு மோர்புதுச் சட்டியிற் போட்டிடு
 செங்கலின் பொடியுமறையத் தண்ணீர்திட
 முடன்விட்டடுப்பனில் வைத்திடே. (121)

வைத்திடுமிரா முப்பது நாழிபின்
 வண்மையாயெரி வற்றிடக் காங்கூறு
 வைத்து மேயதி காலமேயந்நீரை
 வடித்துக் கொள் கம்புளிகட்ட சாம்பலை
 பத்தியாயோர் வெருகடி மாத்திரம்
 பண்பதாமயிற் சாம்பலைப் போட்டுமே
 நித்திய நித்யமனுக்குக் குறுணி
 நீரிறங்கிடிற் கொடுக்கக் குணமாகுமே. (122)

ஆகுமிப்படி மூன்றுநாள் தன்னிலே
 யாறும் நீரழிவானது பாதியும்
 போகுமிக்குணங் கண்டபின் மூன்றுநாள்
 புதுமையாக முன்சொற்படி யீந்திடு
 வேக நீரழிவானது மிந்தலூர்
 விட்டிடும் பத்தியங்களுடன் கொடு
 நாக பூஷணர் பூசிதமால் தஞ்சை
 நற்பதிசர பேந்திரனருளிதே. (123)

கோவையிலைச் சூரணம்

கோவையின் கொடி தன்னையறுத்துமே
 கொண்டு வந்து கருங்குறுவை நெல்லில்
 ஆவலாகவிட்டே புழுக்கிநன்றா
 யந்தத் தண்டை உலர்த்தியிடித்துமே
 மாவு போலத்தாளாக்கி நற்றேனிலே
 அதைக் குழைத்தொரு பாக்கள
 வுண்டுபார் நீவருந்திய நீரழிவானது
 நிற்குங் கோவையின் சூரணமாகுமே.

ஆவாரைவிதைப் பிரயோகம்

அடவியாவாரை வித்துமொரு பிடி
 யதைப்பு ராதன மோரில் நனையவைத்
 திடமுடனரைத் தேயுரிமோரிற் கொள்
 செப்பு மேட்டுநாள் தன்னிலே நீரது
 அடறவந்தியுஞ் சந்தியுங் கொண்டிடா
 யான வாவாரையின் மருந்தாகுமே
 கடமிசுங்களிர் மேற்பவனியருங்
 காவலன் சரபேந்திரன் அருளிதே. (125)

ஆவாரத் தோற்பைப் பிரயோகம்

காவிலாவாரத் தோற்பை யெலுமிச்சங்
 காயளவுமரைத் தெருமைமோரில்
 ஆவலாய்க் கொள நீரழிவானது
 மாற்றிடும்பத்து நாளையிற் றானுமே
 பூவின் மானிடர் தங்களுக்காயிந்தப்
 புதுமையாவாரத் தோற்பை மருந்ததை
 வாவி சூழ்தஞ்சை மானகராக்கின்ற
 மன்னர் கோன்சர பேந்திரனருளிதே. (126)

விடத்தரைப் பிரயோகம்

விடத்தலை விழுதியிலை ரெண்டையு
 மெள்ளின் புண்ணாக்குடனே கலந்துநீ
 திடத்துடன வித்தேயந்தி சந்தியுந்
 தின்னு நீரழிவான தறுமிந்தப்
 படிக்குஞ்சிதப் போர்பரியேறியே
 பவனி வந்திடுங் குவனபராக்கிரம்
 துடிப்பெரும்பு ஜனாந்தஞ்சை மானகர்
 துரைசி காமணி பகருமுறையிதே. (127)

புளியங்கொட்டைத்தோல் சூரணம்

புளியம்பட்டை யதனுடன் கொட்டை தோல்
 கமுகின்ற வாகாசியிது மூன்றும்
 வளமுடனே சரியாயிடித்துமே
 வைத்துக் கொண்டந்தி சந்தியுந்
 தின்னாபூ வுள மகிழ்ந்துறவோர் சொல்முறையதை
 உணர்ந்த தஞ்சையின் மன்னுரையாகுமே. (128)

சுக்கிலப்பிரமியத்திற்குக் சுக்காதிச்சூரணம்

சுக்கிலப் பிரமியத்துக் கொன்றுகேள்
 சொல்லவே சுக்கினாதி மருந்தொன்று
 சுக்குமேவனச் சங்கம்வேர் இரண்டுமே
 சொல்லிடும்படி யொவ்வோர் பலங்கூட்டி
 பக்குவப்பருத்திக் கொட்டையும் ரெண்டு
 படியிடித்தவுள் தூளுமுக்காற்படி
 யொக்கவும் போட்டரைத் தெருமைப்பாலு
 முசிதமாகவும் நாழியதாகுமே. (129)

ஆகும் பாலது நாழியிலேகரைத்
 ததனோ டொக்கப் பனைவெல்லமுமொன்று
 ஏகமாக வெள்ளெண்ணெ உழக்கு
 விட்டெல்லா மொன்றாக வேகலந்தேயதை
 வாசுடன் குடிகாலையில் மாலையில்
 வாத சுக்கிலப் பிரமிய வெள்ளைபோம்
 நாகரீக மிகுதஞ்சை மாநகர்
 நரபதிசர பேந்த்ரனருளிதே. (130)

சீழ்ப்பிரமியத்திற்கு வேளைப்பிரயோகம்

மெத்த நாட்சென்ற சீழ்ப்பிரமியமது
 விட்டு நீங்கநல் வேளை மருந்தொன்று
 முற்றல் தேங்காயின் பாலுழக்காமதில்
 மொழியும் நல்வேளை வேர்முதலானதாய்
 சற்று மேமிளகுஞ்சீ ரகங்கூட்டித்
 தானரையிள வெந்நீரு தன்னிலே
 சுத்த மாயப்பங் கொட்டை யளவதாய்ச்
 சொல்லுகின்ற தேங்காய்ப் பாலிலுண்டிடு. (131)

உண்டிடந்தியுஞ் சந்தியுந்தானி தற்குரைக்கிறேன்
 வெந்நீருஞ் சோறும் பத்தியங்
 கண்டு பாரதுநாள் மூன்று மானபின்
 கடலினுப்பை வறுத்துமே கூட்டுபின்
 வெண்டியாய் பசும்பால் நெய்யு மோருங்கொள்
 வெகுநாள் சீழ்ப்பிரமிய முந்தீருமே
 அண்டினோர் தமைக்காத்தருள் தஞ்சையி
 னண்ணலாஞ் சரபேந்திரன் அருளிதே. (132)

மேகநீரழிவுக்குக் காரீயசெந்தூரம்

வட்டத்துத்தி முதல்வேரை வெட்டியே
 வந்து துண்டு துண்டா நறுக்கியதைச்
 சட்டமாகவுங் காயவைத் தேரண்டு
 சரிமரக்காலும் வைத்துக்கொண்டே புதுச்
 சட்டியொன்றை யடுப்பினிற் காயவைத்தந்தச்
 சட்டியிற் காரீயந்தானது
 மட்டமாயிரண்டேபலம் போட்டதில்
 வண்மையா யுருக்குமுகந் தன்னிலே. (133)

உருக்கியமுகந் தன்னில்முன் சொன்னதை
 யொன்றொன்றாகக் கொடுமூன்று சாமந்தான்
 திருக்கிருந்த தெல்லாம் பறந்தோடிடும்
 செப்பிய வட்டத்துத்தியின் பூநிறம்
 அருமைகாரியச் செந்தூரமாமிதை
 யம்மியில்வைத் தரைத்துக் குடுக்கையில்
 ஒருமையாகவே வைத்து நோயாளியி
 னுடல் வலுவறிந்தேயிடச் சொல்லுவேன். (134)

சொல்லு வேன்தேனிற் காற்பலம் பணவிடை
 தோற்றி டிற்சரிபாதி பணவிடை
 யல்லது மூன்றுகாலின் பணவிடை
 யருந்த வுங்கொடு கொன்றைப்பூ தன்னிலே
 நல்வட்டத்துத்தி வேர்பொடி தன்னிலே
 நாடியே கொடுத்திட்டிட லாமதை
 வல்லதான பிரமியங்களுடன் மற்று
 நீரிழிவானது போகுமே. (135)

பிரமியத்திற்கு கொம்பரக்குக் கியாழம்

அம்புவியிற் பிரமிய நோயினா
 லவதி மெத்தப்படுகின்ற வேதனை
 யின் பர்கோன் சரபேந்திர பூபதி
 யினிதினூடு தயைவைத்து உணர்ந்தது
 கொம்பரக் கைத்தண்ணீரினிற் காய்ச்ச நீர்
 குறுகவு மிறுத்திச்சம் பானைரச
 மும்பதுமிரு வேளையு மெட்டு நாளுடனே
 தீருமீ துணாமையாங் கொண்டிடே. (137)

போகுமே ரெத்த நீரின் பிரமியம்
 புகலுஞ்சீழின் பிரமிய மின்னமு
 மேக மென்னும் விநாதி எற்றிடும்
 விளம்பி யபடி வாவு பதார்த்தமும்

வாடு சேர் புளியும் புகை யினிலை
வண்மை யாகத்தள் மானிடர்க்காகவே
நாக ரீக சரபேந்திர பூபதி
நாட்டு ளார்க்கு நவின்ற முறையிதே. (136)

பிரமியத்திற்குக் கையாடுண்ணெய்

நல்லெள்ளெண்ணெய் பலமுமே தானொன்று
நல்லகையானின் சாறுதானுமே
சொல்லும் இரண்டு மொன்றாகக் கலக்கியே
சொகுசாய் மனமுகந்துண்ணு மூன்றுநாள்
சல்லியஞ் செய்யும் பிரமியம் நீங்கியே
தாது நன்றாய்த் தழைத்திடுமாமிது
நல்லசோழ நகரனுக்காதிப
னயந்துரைத்தது நாட்டினிலுண்மையே. (138)

பிரமியத்திற்கு சாஸ்திர பேதிப் பிரயோகம்

சாத்திர பேதியுடன் மருதம்பட்டை
தன்னுடன் பொன்னாங்காணியு மொக்கவே
யேற்ற மூன்றும் விராகனிடையொன்றை
யிசையக் கூட்டியரைத்தாவின் வெண்ணெயில்
சேர்த்து மர்த்தித்துச் செங்கரமேந்தியே
செயந்தர வேண்டுமென்றுள முன்னியே
போற்றி வாலையைப் பூசித்தே யுண்டிடப்
பொங்கு நோய்களும் பூவிட்டகலுமே. (139)

சந்தக்கல் விருத்தம்

ஏழுநாளு மந்திசந்தி யிப்படியே யுண்டுபார்
ஆழியுப்பு டன்புளி யதைவிடு புகையிலை
யூழிசெய் வினையினாலே யுற்றிடும் பிரமிய
மாழிபோய்ப் புகுமிதை யறிந்தருந்திப் பார்த்திடே. (140)

பிரமியத்திற்கு கோழிமுட்டைப் பிரயோகம்

இன்னமொன்று கோழிமுட்டை யினிலேமூன்றுவெ
பின்னையு நல்லெண்ணெயும் பிசகிடாமலோர்பலம்
வன்னெலுமிச்சம்பழ மதுவுமூன்று மூவகை
தன்னையுமத்தித்தே யுண்ணு தள்ளுமுப்பைதவிரவே. (141)

புளிப்புடனே புகையிலையும் போக்கிமூன்று நாட்கொளல்
களித்திடும் பிரமியங்கள் கண்ணினிற் காணாததே
தளிர்த்திடாம்பல் தாமரைத் தடாகஞ் சூழுந்தஞ்சையில்
வளப்பமாய் செங்கோனடத்து மன்னர்கோனருளிடே. (142)

பிரமியத்திற்கு உண்டை

மண்ணினாலோர் செப்புசெய்தே யதனைக் காயவைத்துமே
கொன்னையின் கொழுந் தாவாரைக் கொழுந்திரண்டு முன்செய்த
மண்ணின் செப்புக்குள்ளே நீவைத்துமேலு மூடியே
வன்னமான சிலைமண்ணை வாகுடனே செய்திடே (143)

சிலைசெய் துலர்த்திமேலுந் தீரமாயெருவினைச்
சாலவுமடுக்கித்தீயின் தணலையிட்டு வெந்தபின்
சிலமாமருந்துதன்னைத் திரும்பியே கொடுத்தனு
கூலகாலம்வந்து தென்றுகூரெள்ளெண் ணெய்கொஞ்சமே. (144)

கொஞ்ச மெண்ணெய் நன்மிளகு கூறரைப் பலமதாம்
அஞ்சபலமும் தேற்றான்வித்து மருங்கடுக்காயொன்றுதான்
சஞ்சலமில்லாத நெல்லிப் பருப்பதுவு மொன்றுதான்
வஞ்சனையிலாம லம்மி வைத்தரைத் தெடுத்திடே. (145)

உண்டைசெய் கழல்மணிபோ லொக்கத்தேனதனிலே
தின்று பாருமந்திசந்தி தினமும்நாளு மெட்டதே
பண்டுசெய்த வினையினால் பலத்திடும் பிரமியங்
கண்டிட வொண்ணாமலே கலங்கியோடுங் காதமே. (146)

**பிரமியத்திற்கும் மேகத்திற்கும் சம்பீர எண்ணெய்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்**

சம்பீரப் பழத்தினது சாறு நாழி
தன்னுடனே காரெள்ளி னெண்ணெய் நாழி
யம்புவியில் சீரகமு மதனோடுந்தா
ளழகான கொத்துமல்லி முத்தக்காக
கொம்புசந்தனம் வெள்ளைக் குங்கிலியங்
குணமான திப்பிலியு மதுரமேலம்
வம்பில்லா சாஸ்திர பேதி யோடு
வால்மிளகு நன்னாரி வேருமாமே. (147)

சந்தக்கலி விருத்தம்

வேதிநெல்லி முள்ளிவாச மிகுத்திடுங்கற் பூரமும்
சாதக சிலாசத்தோடு தருநெருஞ்சிக் காயுட
னோதமுர்த சக்கரையு மொழியுமில் வங்கமும்
நீதமாக வோர்வகைக்கே யோர்பலம் நிறுத்தெடே. (148)

பலமரைவெண் காரமும் பத்தொன்று வகையதை
சலமதைவிட் டேயரைத்துச் சஞ்சலமி லாமலே
நலமதாமெள் ளெண்ணெய்தன்னை நல்லடுப்பி லேற்றியே
பலமதாக வேமெழுகின் பாகமா வடித்திடே. (149)

வடித்தொரு கலசமீதில் வைத்துநோய்களுற்றவர்
கொடுத்திடோர் கரண்டிதானும் கொண்டிடக்காலமண்டலந்
திடத்துடனிடையுமுண்ணத் தீரும் வியாதி பிரமியம்
துடித்தெலும் புருக்கியும் துன்மாங்கிஷுமும் போகுமே. (150)

போகுமேகக் கட்டுடன் பொல்லாத நீரின் கட்டுமே
யேகிடும் பெரும்பாடுட னிமைநேக நோய்களும்
வாகுள சம்பீரவெண்ணெய் மன்னர்கோன் தஞ்சைபுரி
நாகரீக சரப்பூபன் நாடொறு முணர்ந்ததே. (151)

பிரமியத்திற்கு நீராகார மருந்து

சோற்று நீரதனிலே துடி யிலுப் பையினிலை
வார்த்திடித் துழக்குச்சாறும் வளருங் கூரெள்ளெண்ணெயுஞ்
சேர்த்திதைக் கலக்கியே கொள்தினந்தினமுங் காலமே
யாற்றமுடியா பிரமியங்களாறும் பத்தியங் கேட்டிடே. (152)

பத்தியங்கள் வாய்வு பதார்த்தமுப்பு தள்ளிடு
ஓத்திடு மிலுப்பை யாதியுள் மருந்திதாகுமே
சித்தர் சொன்னதைத் தினமுந்தின்றுணர்ந்து தஞ்சையின்
சத்திரப் பதியாமெங்கள் சரப்பூபனருளிடே. (153)

பிரமியத்திற்கு கரிசாலைப் பிரயோகம்

தன்னிக ரில்லாதகரி சாலங்கண்ணி தன்னையே
யுன்னித முடனரைத் துடன்கரிய சீரகம்
நன்னயத்தூள் சர்க்கரை நயம்படக் கலந்துண
இன்னகரி சாலங்கண்ணியின் மருந்திதாகுமே. (154)

இம்மருந்தை மூன்றுநாளு மேயுணப் பிரமியந்
தம்மிலேகுமே புளிப்புந் தள்ளுநெய்யுஞ் சோறுணு
கம்மையும் பழித்தசெங் கானசரப பூபனுஞ்
செம்மையா யுரைத்திடுஞ் செயலறிந்து பாருமே. (155)

பிரமியத்திற்குப் பொடுதலைப் பிரயோகம்

எருமைமோரு தன்னிலே யியம்பிடும் பொடுதலை
யருமையாக வேயிடித் ததனின்சாறு காற்படி
யொருமையாக மூன்றுநாளு முண்ணிரண்டு நேரமும்
பருகுமுப் புடன்புளிப்பும் பாரிதைத்தள் ளிவிடே. (156)

இட்டெருமை மோர்தயிரியலவிட்டுச் சோறுணு
மட்டிலாப் பிரமிய மறும்பொடு தலைமருந்
தட்டதிக் குடனேயன்பத் தாறதேச மும்புகழ்
சட்டமான தஞ்சையாளுஞ் சரபுபனருளிதே.

(157)

பிரமேக முதலிய சகல மேகத்திற்கும் தாளீச வடகம்

பத்தியாகத் தாளீசநல் பத்திரி வடகமுண்
டுத்திடும்பிர மேகமதற் கோதுவே னுசிதமாய்
சத்துவ வனத்துசீந்தி சர்க்கரையா மீர்பலம்
மொத்தசீனி சர்க்கரையு மூன்றதாகும் பலமுமே.

(158)

ஆகுநெல்லி முள்ளிதான்றி யங்கடுக்காய் மூன்றுமே
பாகமாக வும்மரைப் பலந்தாளீசப் பத்திரி
ஏகமாகும் பலஞ்செவிய மின்பம்வால் மிளகுடன்
தாகந்தீர் லவங்கமோடு தான்கருவாப் பட்டையே.

(159)

கூட்டிடுங் கரிமிளகு கூரதி மதுரமும்
கோட்டமுந் திப்பிலிமூலங் குணமாமி யானைத்திப்பிலி
வாட்டமின்றியே சரக்கின் வகைக்குக்காற் பகலமதாந்
தாட்டிகம் மிகுந்தநல்ல சாதிக்காயோர் பலமதே.

(160)

பலமிகுந்த வகைகளான பதினொரு வகைகளும்
நலமிகுந்த வம்மியில் நடத்தி குரணஞ்செய்தே
பலமிகுந்த நற்பசுவின் பால்குறுணி விட்டுமே
கலந்தடுப்பி லேற்றி நீகனலையிட் டெரித்திடே.

(161)

ளிகுழம்பு வானவாற ஏற்றசர்க் கரையதைப்
பரிவுட னதிலிடு பகரு குரணத்தையும்
வரிசையாக விட்டிரும்பு வன்கரண்டி யாலுமே
துரிதமா கவுமதைத் துழாவிக்க் கொண்டிருந்திடே.

(162)

இருந்துநீ பதமறிந் திறக்கியாற வைத்துமே
வருந்து நெல்லிக் காயளவு வாகாயுண்டை செய்துமே
யருந்திடுமோ ருண்டையாக வந்திசந்தி தானுமே
திருந்துமிச்சாப் பத்தியந் தீரும்வியாதி கேளுமே.

(163)

தீருங்கல் லடைப்புடன் சீழ்விழுந்துர் மாங்கிஷம்
ஆறுமநாபிப் புண்ணிரைப்பு மழலையாம்பிர மேகமுஞ்
சீர்சலக் கழிச்சலும் செஷணத்திலீ ரிறங்குதல்
பாருசெங் கதிர்முனே பனியெனப் பறக்குமே.

(164)

பனியெனப் பறக்குமீர் பத்தொரு மேகங்களும்
முனிவர்களு ரைத்ததிந்த முறையதைத் தையுள
மனமுள தஞ்சைபுரி மன்னனாஞ் சரபேந்திரன்
தினமுணர்ந்த திம்முறையைச் செய்துபார் தெரியுமே. (165)

**பிரமியமுதலிய பீத்தபாண்டு சோகை
முதலியவைகளுக்குப் பூசணிக்காய்க் கிருதம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

பூசணிப் பழத்தை யிரண்டதா வெட்டிப்
பொருபெட்டி மூடியைப் போல
தேசள வுலக்கை யால்நடுக் காயிற்
றிறமுடன் துவைத்த சாறதுவும்
ஆசையாங் கரும்புந் தண்ணீர்மிட்டான் கிழங்கு
மவற்றுடன் வெள்ளரிக் காய்ச்சார்
பாசமாய் வகைக்கு நானாழியாகப்
பரிவுட னெடுத்திடு வாயே. (166)

எடுத்தொரு சட்டி தன்னிலே
யடுப்பிலேற்றியே காய்ச்சிமேன் பொடிகேள்
கடத்துள முத்தக்காசு அதிமதுரங்
கர்க்கட சிங்கிகச் சோலம்
தடத்ததா மரையின் வளையமு
முயர்வாந் தாரந்திப் பிலியுடனரத்தை
முடக்கிலா செஞ்சந்தன மிருவேலி
முறுகிய விலாமிச்சன் வேரே. (167)

வேரிரு வேலி காலி நன்னாரி
வேர்மர மஞ்சள் பச்சிலையும்
நேருடன் வகைக்கே யொருகளஞ் சதுவும்
நிறுத்தரைத் தேபொடி யாக்கிச்
சீருடன் றூவி நாழிநெய்க் கிதுவுஞ்
செப்பினோ மெரித்ததை யிறக்கி
சாருங் கல்யாணக் கிருதமென்றிதன் பேர்
சாற்றியக் கடவுளைப் பணிந்தே. (168)

கடவுளைப் பணிந்து மண்டலங் கொள்ளக்
களத்திடு பித்த பாண்டதுவு
மிடக்குள்ள சோபை சூட்டுடனே
பிரமியங்கா மாலையுந் தீருந்

திடமிகுபுவியின் மானிடர்களுக்காய்
 செப்பிய வைத்திய நூலை
 அடவுடனாராய்ந் துணர்ந்துரைத் ததுவு
 மன்புள்ள தஞ்சையின் விபுவே.

(169)

பிரமியத்திற்கு சீந்தில் நெய்

சீந்தியின் கொடிபேய்ச் சுண்டையின் பழமுஞ்
 செப்புக் கான் பழமுடன் வசம்பும்
 பாந்தமாங் கம்பிப் பிசின் கருஞ்சீரம்
 பாரின்தூ துவளை வேர்ப்பட்டை
 வாய்ந்திடுஞ் சுக்கும் பனைவெல்ல முள்ளி
 வகைபத்தும் வகைக்குமுக் கழஞ்சு
 சேர்ந்ததை யரைத்து நாழிநெய் கூட்டித்
 தீயையிட்டெரித்திடு வாயே.

(170)

ளரித்ததை வடித்தே யம்பிகை தன்னை
 யேதியானித்துக் கொள்ளிதற்கு
 வருந்திடு மேகப் பிரமியமெல்லாம்
 வருங்கதிர் முனம்பனி போல்
 திருந்திய மதிலுங் கூடகோ புரமுஞ்
 சிகரமுஞ் சூழ்தஞ்சை நகரி
 லுரத்திடு மிரதங் கசபரி சேனை
 யுறுமெங்கோன் விபுவணர் முறையே.

(171)

**அபஸ்மாரகம் வீப்பருதி வீஷுபாக மிருபதாக்கும்
 நிலப்பனைநெய்**

நிலப்பனைக் கிழங்கு கோரையின் மூலம்
 நெருஞ்சி நன்னாரியே யத்தி
 சிறுமுட்டி மிட்டான் பெருமுட்டியுடனே
 சிறுமல்லி விழுதி பாதிரிவேர்
 தலத்தின் சாரணையும் வில்வவேர்ப் பட்டை
 தாமரை வளைய முந்திராயுங்
 கலக்கமில்லாத வழுக்குராக் கிழங்கும்
 கனமிரு வேலியின் வேரே.

(172)

வேலிவேருடனே பத்தறு வகையும்
 வெட்டியே வந்தொரு வகைக்குச்
 சீலமா மூன்றரைப்பலங் கூட்டிச்
 சேர்த்திடித்தே நன்றாத் தானே

கோலநீர் தூணி விட்டதைக் காய்ச்சிக்
குறுணியா இறக்கியே வடித்துப்
பாலும் நானாழி நெய்யிரு நாழி
பண்புள பூசணிக்காயே.

(173)

பூசணிக் காய்முள்ளி லவனின் பட்டை
பொருத்திடு தாமரை வளைய
மாசையாய்க் கரும்பும் நெல்லிக் காயிலுப்பை
யதினிலை வெள்ளரிக்காயும்
நேசமாயெட்டு வகையினின் சாறும்
நிறையவே நாழியும்விட்டு
வாசசந்தனமும் நெய்தல் தாமரையில்
மலருடனதி மதுரமுமே.

(174)

மதுரமுமாடா தோடைவேர் சிற்றா
மல்லிவேரமுக்குராக் கிழங்கு
மதிவிடையமு நன்னாரிவேர்
கோஷ்டமட வசீரகஞ்சடா மாஞ்சி
லிதமுள்ள பேரிச்சம்பழ மஞ்ச
ளிலுப்பையின் பூ வெட்டி வேரும்
பதமுள சாரணைவேருமந் திஷ்டி
வெட் பாலையினரிசி யுந்தானே.

(175)

அரிசியுங் கடுகு ரோகணி கார்க்கொள்
ளடவி மாகாளியின் கிழங்கு
முரியதோர் சரளதேவ தாரமுமே
முந்திரிப் பழமுடன் செவியஞ்
சரியிருபத்து மைந்துமோர் வகைக்குத்
தானொரு களஞ்சியாக் கூட்டி
யரைபொடியாகச் சூரணஞ் செய்தே
யடவுடன் தூவிடுவாயே.

(176)

தூவியே யொருசேர் நெய்யதுவிட்டுத்
துடியுட னொரித்ததை வடித்து
ஆவலாயுண்ணு மிருபது நாளும்
மபஸ்மாரகமும் விப்புருதி
மேவிய விஷத்தின் பாகமு மறும்
பிர மேகமுமிருபதுந் தீருந்
தாவியவாளை முகிலதைக் கிழிக்குந்
தஞ்சைமா நகர் விபுவுரையே.

(177)

**மேகம் ருபத்திதான்றுக்குங்
கலியாணக்கிருதம்**

நெல்லிக்காய தன்சாறதுவு நாற்படியில்
நிகழ்த்திய சருக்கரை தானும்
நல்லதாயிருபத்தைந்து சேரிட்டு
நயமுடன் பதமதாக் காய்ச்சி
வல்லவெட்பாலை யரிசியுமோம
மஞ்சிஷ்டி திப்பிலி கொத்து மல்லியும்
பலைபொற் கொன்றையின் வேரும்
வன்கொடு வேலிப் பட்டையாமே.

(178)

பட்டையுங் காட்டுத் திப்பிலி மிளகு
பண்புள சீரகத் தோடு
விட்டிடு விளாவி னாரிசியுங் கூட
விளம்பு பனிரண்டு தான் வகையுந்
திட்டமாம் வகைக்கோர் பலமது நிறுத்துச்
சேருமெண் பலந்திரி கோப
மட்டுமாய்க் கூட்டிச் சூரணஞ் செய்து
வடியது கொண்டிடு வாயே.

(179)

வடியது கொண்டு பதமதாக் காய்ச்சி
வருகையிற் பொடியதைத் தூவித்
திடமுடன் கிளறியிறக்கியோர் கலசத்
துள்வைத்துச் சீர்த்தியதாக
துடி மிகுகலியாணக்கிர்த மொன்றே
சொல்லியே இறைதனைப் போற்றி
யடவுடன் கொள்ளுங் காலையிற்றானே
அன்புற விருபது நாளே.

(180)

இருபது வகைப்ர மேகமும் பாண்டு
மிரைசல கிரிச்சன மூலம்
முருமிகுங் குட்டம் நரைதிறை யெலும்பு
முரிந்ததுஞ் சந்தொடிந் ததுவு
மருமலடிக்கும் புத்திரனுண்டா
மகாபிலனாகிடு மிதற்குத்
தரணியில் மனுக்காயுணர்ந்திதை நன்றாத்
தஞ்சைமா நகர்விபு வுரையே.

(181)

**முத்திரக் கிருச்சனங் குஷ்டமுலக்கிராணி
குன்மம் பிரமியமிவைகளுக்கு
கருணைக்கிழங்கு லேகியம்**

காட்டினில் வளர்சொறி கருணையின் கிழங்கு
கணக்குடன் பலம்பதினாறு
தாட்டிகக் கடுக்காய் செங்கொடு வேலி
தான் ரெண்டு வகைபலமைந்து
நாட்டினிலழிஞ்சி பலமது நிறையு
நாலுசெவ்வியம் பல மூன்று
வாட்டமில் மிளகு திப்பிலிசீ ரகமும்
வகைக்கொரு பலமதாச் சேரே.

(182)

சேரிவை யெல்லாங் கூடிய நிறைக்குச்
சீனியுங் கூட்டியே குழம்பாச்
சீருடன் கைபா கத்துடன தையுஞ்
செய்தொரு மண்டலங் கொள்ள
லுரிடு முத்திரக் கிருச்சனங் குஷ்டமுள
முல கிராணியுங் குன்மஞ்
சீரிய பிரமேகம் மிருபதுவுந்
தீர்ந்திடும் பாண்டுடன்றானே.

(183)

**சுக்கில மேகத்திற்கு
தும்பையிலைப் பிரயோகம்**

சுக்கிலப் பிரமியத்துக் கோர் மருந்து
சொல்கிறே னுண்மையாக் கேளும்
பக்குவமான தும்பை யினிலையைப்
பறித்தொரு புன்னைக் காயளவு
எக்கியே யரைத்து மையது போல
வெருமையின் மோரினிற் கலக்கி
யொக்கவே பத்து நாளது கொள்ள
வோடிடுஞ் சுக்கிலமே கமுமே.

(184)

இரத்தப் பிரமியத்திற்கு அவுஷதம்

இரத்தப் பரமேக மெனுமதற் குரிய
வியல் மருந்துரைத்திடு வேன்கேள்
உரத்திடு மீரவுள்ளியின் சாற்றி
லொப்பில் வெண் காரஞ்சர்க்கரையும்

அரைத்து மர்த்தித்து மூன்றுநாள் தானு
மந்தியுஞ் சந்தியுங் கொள்ள
வருத்தமாய் ரத்தம் விமுகிறமேக
மற்றிடு முத்தமர் தமக்கே.

(185)

இரத்தப் பிரமியத்திற்கும் பெரும்பாட்டுக்கும் அவுஷதம்

அத்தியின் பிஞ்சைத் துவைத்து வெந்நீர்
வார்த்ததைப் பிசைந்தேவடி கொண்டு
பத்துநாட்காலை மாலையு மிந்நீர்
பரிவுடன் கொண்டிட விதற்கே
யிரத்தத்தின் மேகம் பெண்பெரும் பாடு
மிலையினி நீரழிவாமே
கத்தனைப் பூசித் தருள்பெறுந் தஞ்சைக்
காவலனாரைத்திடு முறையே.

(186)

இரத்தப் பிரமியம் நீரழிவு இவைகளுக்கு

கோரமா மிரத்தப் பிரமிய மதற்கு
கூறுவேன் மருந்தொன்றை யதுகேள்
காரையினிலையை யரைத் தெருமையின் மோர்
கலக்கியே காலையுமந்தி
நேரமுமிரண்டு கொண்டிடத்தானே
நீரழிவுடன் பெரும்பாடு
கூரிய விரத்த மேகமுமறுமே
குருமுனி உரைத்திடு முறையே.

(187)

இரத்தப்பிரமியம் நீரழிவு இவற்றிற்கு மஞ்சிக்கிழங்குச் சூரணம்

மஞ்சியின் கிழங்கைச் சிறுகவுமிந்தே
மணமுடன் காயவைத்திடித்து
மிஞ்சிடாமலுமே வடியது கொண்டு
வெருகடி மூன்றதி லெடுத்து
விஞ்சையாய்த் தேனிற் பத்துநாட் கொள்ள
விட்டிடும் ரத்தப் பிரமேகம்
அஞ்சியே நாளும் நீரழிவோடு
மருள் முனிவோருரையாமே.

(188)

**பேதி இரத்தம்விழுதல் இவைகளுக்குப்
பிராயனிலைச் சூரணம்**

முதிர்ந்திடும் பிராயனிலை யதையலரி
முன்னுலர்த்தியே யதை உரலில்
அதிரவே இடித்து வெருகடி தூளை
யாவினின் பாலிலே கலக்கி
நிதமந்தி காலை பத்துநாள் கொள்ள
நெடுவயிற் பேதியுமேகும்
பதமதா மோருஞ் சாதமுங் கொள்ளப்
பலமிகுமிரத்தமு மறுமே.

(189)

பிரமியத்திற்கு நாரத்தங்காய்ப் பிரயோகம்

வனத்தில் நாரத்தன் பழமது மூன்று
வளமுடன் பிசைந்திடும் ரசத்தில்
இனமதா யூசிக் காந்தமோர் பணமா
மெடையதிற் போட்டு மர்த்தித்து
தினமது மூன்று நாளறு பொழுது
சீருடன் கொண்டிடு கைப்பில்
மனமும் வையாதே புளியதைத் தள்ளு
வரும் பிரமியமது போமே.

(190)

மேகப்பிரமிய உசிதம்

வட்டதுத் திகாணி இவைகளின் வேரும்
வளர்சிறுக் கீரையின் வேருந்
திட்டமாம் நெருஞ்சி வேரிது நாலுஞ்
சேர்த்தரைத் திரண்டு பாக்களவு
மிட்டுநந் பசுவின் பாலினிற் குழப்பி
யேகொள நலைந்து நாளும்
துட்டமாமேகப் பிரமியந் தீருஞ்
சுகமிகுந் தஞ்சைமன் னுரையே.

(191)

சீழ்ப்பிரமியத்திற்கு நீர்ப்பூலாப் பிரயோகம்

கானினீர்ப் பூலாவேர்தனை யரைத்துக்
கற்றாழஞ் சோற்றினிற் போட்டுத்
தானதை நன்றாப் பிசைந்திடிவதுவுந்
தண்ணீரா மிதிலே சர்க்கரையும்
நீநயமாகக் கூட்டியே குழப்பி
நினைவுடன் கொள்க காலையிலே
யூனமாஞ் சீழின் பிரமிய மிந்த
வூரையும் விட்டு மோடிடுமே.

(192)

**சூலை, மேகவாயு இவைகளுக்குப்
பறங்கிப்பட்டைப் பதங்கம்**

அமுக்குராக் கிழங்கைப் பாலினிற் சேரா
மரைட்திற் சுத்தியுஞ் செய்து
சமத்துள பூங்கிப்பட்டை சேரொன்று
தன்னையு முசுமுசுக்கைச் சாறுமுக்கியே
பூற வைத்ததையுலர்த்தி
அளவுடன் சரிநிறை பொடித்துச்
சமைத்திடு நல்ல விரசகற் பூரஞ்
சாதியின் லிங்கமுங் கூட்டே.

(193)

கூட்டிடுமிருதார் சிங்கியிம் மூன்றுங்
குறையது மிலையொரு விராகன்
காட்டினிற் சித்ர மூலமோர் பலமுங்
கணக்குடனால் வகைச் சரக்கும்
வாட்டமில்லாத முசுமுசுக் கைச்சார்
வார்த்தரைத்தே முனப் பொடியில்
நாட்டமாய் பிசைந்து மறுபடி தானே
நயமுடன் செய்வகை கேளே.

(194)

வசைகயதைக் கேள் சட்டியிற்றூளை
வைத்து மற்றொரு சட்டி தன்னிற்றான்
அகமுறு சந்தனங்குங்கி லிம்மோமம்
அரியசாம் பிராணியுமுடனே
தகுதியாகரிய சீரகம் வகையோர்
தகுபலம் சரியிடை சேர்த்துச்
சுகமதாய் வேடு கட்டியே முன்னே
சொன்னதூள் தன்னை வைப்பாயே.

(195)

வைத்ததின் மேலோர் சட்டியால் மூடி
மண்ணுடன் சீலையுஞ் செய்து
சித்தரைப் பணிந்து சிறந்துகை கூப்பித்
தியானித் தேயடுப்பினி லேற்றி
யுற்றிடுதியைச் சிறுகவே ளரித்தே
யொரு மூசுர்த்தந் தனலிறக்கிச்
சுத்தமாம் பிட்டைத் தின்னுமண்
டலமுஞ் சூலையு மேகவாய் வறுமே.

(196)

(மேகவாயு, சூலை இவைகளுக்கு வங்கபற்பம்)

வங்கபற் பஞ்செய் விதமதைக் கேளு
 வங்கமு மோர்பல முருக்கிப்
 பங்கிடாய் மூன்று தரம்பசுமோரிற்
 பாவனை யுடனதைச் சாய்த்துப்
 பொங்குமெள் ளெண்ணெய் தன்னில்
 மூவிசையும் பொருந்தவே யுருக்கியுஞ் சாய்த்து
 தங்குஞ் சட்டியிலே வைத்துமே
 நல்லதானியின் சாறுதுதானே.

(197)

சாறது நாழிவிட்டடுப் பேற்றித்
 தானொரி மெள்ள வுந்தானே
 சாறது சுண்டிப் பற்பமா மதையுந்
 தானெடுத் தேசிமிழ் வைத்து
 கீருள தேகவலுவுமந் நேயின்
 றிறமது கண்ட நுபான
 சாரமு முணர்ந்து கொடுபண விடை
 யுந்தப்பினாற் பணவிடை யிரண்டே.

(198)

இரண்டின்மே லதிகங் கொடாதே நீ
 பத்ய மேகடு நீரமு துண்ணு
 பரவையிலவணந் தவிர்ந்துமே துவரம்
 பருப்பரைக் கீரையுங் கூட்டு
 சரியதிற் கேளாயொருபத்து நாளிற்
 றானறு மேக வாய்வுடனே
 திருதுருஞ் சூலையேகுமே
 யிதனைத் தீவரஞ் செய்து கண்டறியே.

(199)

**மேகவாய்வு சூலை இவைகளுக்கு
 இரச செந்திரம்**

செங்கலோர் புரத்திலொருவிர லாழந்
 திறமுடன் நோண்டியே யதனிற்
 பொங்கமாய் மிளகும் வெற்றிலைக் காம்பம்
 பொருந்தவே கூட்டி நன்றாகச்
 செங்கையா லரைத்தோர் கொட்டையின் பாக்கின்
 செறியள வடியினிற் போட்டு
 பங்கமாயிரதம் விட்டதின் மேல்முன்
 பரைத்திடு மருந்தினால் மூடே.

(200)

மூடதின் மேலோர் செங்கலாற்றானே
 மூடியுஞ் சீலைமண் செய்து
 வாடிடா மலுமே நேருடன் வைத்து
 மதைகெஜ புடத்திலும் போடு
 தேடிடா நற்செந்தூரமு மாகுஞ்
 சிமிழிலே யெடுத்ததை வைத்துச்
 சாடியின் நேனிலொருபண விடையுந்
 தான் கொடுவாய்வது போமே.

(201)

கொடுயகு மேக வியாதிகடமக்குங்
 கொடுபசு வெண்ணெயிற்றானே
 துடிமிகு குலை மேகவாய் வென்ப
 தோடிடு மேகம தெல்லாம்
 படியதை யாளு விபுசர பேந்தரன்
 பாரினில் மனுவதற்காக
 வடிவுடனுணர்ந்து நிக்ஷயஞ் செய்த
 மறுவிலாச் செந்தூரமுமாமே.

(202)

மேக மிருபத்தொன்றுக்கும் ஆவாராதிக்கிருதம்

காவினிற் கீழா நெல்லியி னிலையுங்
 கற்பூர வள்ளியி னிலையும்
 ஆவாரை பொன்னாங் காணியினுட
 னல்லாரையு முசுக்கையிலிலையுந்
 தாவுமா தளையினிலை பொடு தலையுந்
 தாமரை வளையம துடனே
 மேவிய பருத்தியிலை சிறுக்கீரை
 மேலுந் தூதுவளை தானே.

(203)

தூதுவளை உடனே பனிரெண்டு சாறுஞ்
 சொகுசுடன் வகைக்குநாற் படியே
 யோதியே நாவல் நிலக்குமிழ்த்தி
 யொதி யனுள்ளியினது கிழங்கும்
 மாதளை யாவாரை யினது பட்டை
 மாதளம் பிஞ்சுமாம் பட்டை
 நீதியா யுரைத்த வகையுமொன் பதுவு
 நிலவரமாகவே கொணர்ந்தே.

(204)

வாதிலா தனைத்துங் குறைவிலா தொழுங்காய்
 வகைக்கொரு தூக்கதா யிடித்துச்
 சாதகத் தண்ணீர் மிதக்கவும் விட்டுத்
 தானதைக் குறுகவே காய்ச்சி

யீதுமே யிரண்டு படியதா வடித்தே

இருந்தமுன் சாறுடன் கலந்து

வீதமா மணக்கி னெண்ணெய் முக்காற்படி-

விகிதமென் னெண்ணெயோர் படியே.

(205)

படியது மரைதான் நல்லெலுமிச்சம்-

பழத்தினின் சாறது மூன்று

மடவுடன் கலந்தே யெரித்துமே மூன்று

மாகிய படியினிற் கேளு

திடமுடன் கற்கச்சீருடனேலந்

தினமிளகுடனேசுக் கதுவுந்

துடிசன்ன லவுங்கப் பட்டையுஞ் சுக்குந்

தொகுப்புள கிராம்பதுந் தானே.

(206)

பட்டையோ டைந்து வகையு மொன்றுக்குப்

பலமரை சாதிக்காய் தானே

மட்டமா இரண்டு விராகன் தன்னிடையு

மருமிகுஞ் சாதிபத்திரியுந்

திட்டமாம் பட்டை வகையிரண்ட தனிற்

சேரொரு விராகனினிடையு

மட்டியில் லாமற்றாளுது செய்து

மதைவஸ்தர காயமும் பண்ணே.

(207)

வஸ்திர காயம் பண்ணிய தூளை

வளமுடன் மேன்பொடி தூவி

அத்தரைப் போற்றி இறக்கியே வைத்திங்

கந்தியுங் காலையுந் தானே

சுத்தமோர் காசினிடையது கொள்ளு

தொல்லை செய்யிருபது மேக

மற்றிடு நோயின் வலுவினை உணர்ந்து

வளமுடன் பத்தியஞ்சொல்லே.

(208)

மேகமிருபத்தொன்றுக்கும், சூலை, பாண்டு, காமாலை,

எலும்புருக்கி, நெஞ்சுவலி, கெற்ப அழிவு,

மேற்கவாசங்க ளிவைகளுக்கும் நிலைப்பனைக்கிருதம்

நிலைப்பனைக் கிழங்கு கருங்காலிப்பட்டை

நேருள்ள வத்தியின் பட்டை

பலமது மிரண்டு வகைக்கு மே

சேர்த்துப் பதக்கு நீரெட்டொன்றாக் காய்ச்சி

நலத்துடன் குறுகி வரும்பொழு தந்நீர்
நாழியாம் போததை இறக்கித்
தலத்தினிற் புளியாரையினிலை யாரை
தன்னிலை வறட்சண்டி யிலையே.

(202)

இலைதண்ணீர் மிட்டான் கிழங்குடன்
கொட்டியின் கிழங்குடன் முத்தக்காசு
விலவனின் பிசினும் நின்றிடும்
விளாம்பிஞ் சினியமா தளையின் பிஞ்சதுமே
நலமிகும் வில்வப் பிஞ்சுமத்திப்பூ
நாட்டினிற்றாமரைத் தாதும்
நிலப்பெருமருந்தும் நற்பங்கம் பாளை
நின்றிடுஞ் சிந்தியின் வேரே.

(210)

சிந்தில்வேர் தேற்றான் வரமுக் குராவேர்
சித்திர மூலவோடனே
பாந்தமாஞ் சிறுகாஞ் சொறியின் வேர்நல்
பண்பொன்னாங் காணியின் வேரும்
வாய்ந்த தூதுவளை வேருடன் மூவாறு
வகைக்குநாற் கழஞ்சதாக்கூட்டி
யேந்தியே யம்மி தன்னிலே அரைத்தே
யின்பமாக் கலக்கிடுவாயே.

(211)

கலக்கியே யாவின்னெய்யது குறுணி
கதிக்கவிட்டேயதிற் கற்க
மில்வுங்க நெல்லிப் பருப்பதி விடைய
மிலாமிச்சன் வேர்சடா மாஞ்சில்
நலமிள குசாதிக் காயுடன் மதுரம்
நாட்டினிற் சுக்குந்திப் பிலியும்
வலுவுள மலாக்கா சந்தன மேல
மருளுங்கற் கடகசிங்கியுமே.

(212)

சிங்கி வெட்பாலை யரிசியு முள்ளி
சீரகங் கஸ்தூரி மஞ்சள்
பங்கமில் கோரோசனையுடன் வகைகள்
பதினெழு வகைக்குநாற் கழஞ்சே
விங்கிதமாக வரைத் துத்தாளாக்கி
யேவடி கொண்டுமே தூவி
யங்கனத் தோடு மேசிறு தீயா
யடுப்பெரி மூன்றுநாள் தானே.

(213)

தானதை நாலா நாளினிற்றானே
 சத்தியைப் பூசையுஞ் செய்து
 நானுனை நம்பினேனெனத் துதித்து
 நற்கல சத்தினில் வடித்து
 ஆனதோர் நிலத்தின் பனைகிழங் கினினெய்
 யன்புடன் கொண்டிடும் போது
 நீநயமான சருக்கரை தேனும்
 நிதானமாக் கலந்து கொள்வாயே. (214)

கொண்டிடு மண்டலமாகவு மதனின்
 குணமதைச் சொல்லுவேன் கேளு
 மண்டிய சூலையிருபது மேகம்
 வகையுடன் சுக்கில மேகங்
 கண்டிடுஞ் சீழின்மேகமு மிரத்தங்
 காண்பது மோரது போலே
 முண்டியெயொழுகும் மேகங்கா மாலை
 முன்புள்ள பாண்டு ரோகமுமே. (215)

பாண்டெலும் புருக்கி கருச்சிதை விரும்பல்
 பன்னுமேன் மூச்சுடன் மார்நோய்
 பூண்டிடும் யோனீச்சூலைநெஞ் செரிவும்
 பொல்லாத பெருங்கழிச் சலுமே
 தாண்டிடும் புலியைக் கண்டமான் போலத்
 தத்தளித் தே பறந்தோடும்
 நீண்டிடும் முருங்கைக் காயிலைத்
 திருக்கை நேர்த்தியாஞ் சுரும்பதுமாமே. (216)

ஆகிடுந் துவரம் பருப்புடனே தா
 னறைக்கிரை வாழையின் கச்சல்
 வேகமாந் தூது வளையினின் காயும்
 வெள்ளையா மாட்டுப்புக் கண்ட
 மாகுமே முயலின தினுப்புக் கண்ட
 மாம் பொன்னாங் காணியின் கிரை
 வாகுகத் திரியின் பிஞ்சதும் நன்றாம்
 வாரியினுப்பதுங் கூட்டே. (217)

கூட்டிடு புளியு மரையதாத் தானே
 கொளமுனஞ் சொன்னநோய் போகும்
 நாட்டினின் மனிதர்க்காவே தஞ்சை
 நகரினையாள் சரபேந்தரன்

வாட்டமில் முனிவர் சித்தர்கள் சொன்ன
வைத்திய நூலினை உணர்ந்து
தாட்டிகமான முறையிதென்று வந்து
சாற்றினார் அன்புடன் றானே.

(218)

மேக மிருபத்தொன்றுக்குங் காரீய பற்பம்

காரீயமதனைச் சுத்தியுஞ் செய்து
கான் புளியிலைக் கனமாகச்
சீருடன் தகடு தட்டிப் பிண்ணாக்குஞ்
செகப்பு பச்சரிசியின் றவிடுஞ்
சாரமாங் கரந்தை மூன்றையு மைபோல்
தானரைத் தேதகடதனில்
நேரொரு விரலின் கனமதாத் தடவி
நிகழ்த்திய விருபுறந்தானே.

(219)

பூசியே ரவியில் காயவைத் துலர்த்திப்
புதியதோ ரோட்டினான் மூடிப்
பாசமோ டிரண்டு புடமது போட்டுப்
பார்த்தெடுத்தே யொரு சட்டி
நேசமாய் வைத்தே யெரித்ததிற் கானி
னீர்ப் பூலாவிலையதைச் சால
கூசிடாததனிற் போட்டுமே வறுக்கக்
குணமுள்ள பற்பமதாமே.

(220)

ஆனதோர் பற்பமதை யெடுத்தருந்தே
னதில் வைத்துப் பதனமதாக
லுனமா மேக வியாதிக டமக்கே
உறுங்கடுக்காய் நெல்லி முள்ளிக்
கானினாவாரை விதைசரி பொடித்துக்
கருதிய விராகனோரிடை தானீனமில்
பற்பந் தன்னிலோர் பணமு
மிடைகொடுத்தேனது தனிலே.

(221)

பருகிட மேகமிருபதுந் தீரும்
பாண்டினிற் கெருமையின் றயிரி
லொரு பணவிடையுங் கொடுத்திடுமப்பா
லுற்றசா ணாக்கி ன் சாறதிலே
யருமையோடு பணமு மிடையொன்றுங் கொள்ள
வகன்றிடுங் கண்ணின் காமாலை
யுரமிகுஞ் சீந்திற்றண்டுடன் கியாழத்
தூட்டிடு பற்பமுந் தானே.

(222)

பற்பமோர் பணந்தா னிடையது
 கொடுக்கப் பாணியி னொரிவது நீங்கும்
 அற்புத பற்ப மாமிதை வியாதிக்
 கதுவநு பானமோ டருந்த
 வொப்புடனுணர்ந்து கொடுத்திடு மிதையு
 முற்பனம் விற்பன மிகுந்த
 மெய்ப்புள்ள தஞ்சை மாநகராளும்
 விபுசர பேந்திர னருளே.

(223)

மேகச் சூட்டிற்குக் கோவையிலைக் கிருதம்

கோவையி னிலைச்சார் பொடுதலைச்
 சாறுங் குணமுள தேங்காயின் பாலும்
 ஆவினின் பாலு மெள்ளெண்ணெயுடனே
 யதின்வகைக் கொவ்வொரு படியும்
 பாவனை யுடனே யடுப்பினிலேற்றிப்
 பதமதாக் குறுகியே வரும்போ
 தாவிய பனைவெல்லமுமது பலம்பத்
 ததைத்தட்டிப் போட்டிடுவாயே.

(224)

போட்டுமே சற்றே யொரித்ததைத்தானே
 பூமியிற் சாணியைக் குழித்து
 நாட்டமாய்ச் சலமும் விட்டதிலிங்கி
 நயமுடன் வைத்திறை யவனை
 மாட்டியபாதத் தருள்தா வென்றே
 அன்புடன் போற்றியே தயில
 மூட்டுதுட்டிடையுங் காலையு
 மந்தியுங் கொடுத்திடு தினந் தானே.

(225)

துட்டிடை கொள்வாய் பத்தியம் புளிப்புந்
 துற்புகை இலையையுந் தள்ளு
 துட்டிடு நீரைக் கூட்டிடு மஸ்த்திச்
 சூடகன் றிடுமதால் மேக
 வெட்டையுந் தீருங் கண்ணதுங் குளிரும்
 விற்பன விபுசர பேந்தரர்
 மட்டில்லா நூற்க னுணர்ந்திவை உரைத்த
 வளர் கோவைக் கிருதமுமாமே.

(226)

மேகத்திற்குப் புளியிலைப் பிரயோகம்

புளியிலை தனிலே நீரைவிட்டிடித்து
 பொற்புறுந் தேங்காயின் பாலும்
 வளமுடன் சரியாக் கலந்துமே காலை
 வழியுடன் கொண்டு நீபாரு

அளவிலா மேக நின்றிடுஞ் குடு
 மறுங்கர னுணர்ந்திடு முறையாம்
 அருளிசை பாடுங் காவனஞ் சூழ்தென்
 னளகையின் மானுனர் முறையே.

(227)

மேகத்திற்குப் பறங்கிப்பட்டை லேகியம்

சீனகற் கண்டு பறங்கியின் பட்டை
 செப்பிடுமுவை பல மூன்று
 மூனமில் வெள்ளைக் குங்கிலியத்தோ
 டுற்றிடுஞ் சீரகஞ் சோம்புந்
 தானேயிம் மூன்று வகைக்கொரு பலமுஞ்
 சம்பீரப் பழத்துடன் சாறுந்
 தானேயெள்ளெண்ணெ யுள்ளியின் பூண்டின்
 சாறுமே சரியதாய்க் கலந்தே.

(228)

கலந்துமுன் மருந்தைப் பொடித்துமே
 நன்றாக் கையினால் மர்த்தித்தே வைத்து
 நலவதி மதுரத் தூளையும் போட்டு
 நாட்பத்து மந்தியுங் காலை
 பலந்தரக் கொட்டைப் பாக்கள வருந்து
 பத்தியங் கசப்புடன் புளிப்பும்
 விலக்கிடு மிதற்கு மேகமுந் தானே
 விரிச்சிகன் முன்பனி யாமே.

(229)

மேகத்திற்குத் தழுதாழைப் பிரயோகம்

காட்டினிற் றழுதா ழையினது சாறுங்
 கருது நல்லெண்ணெயுஞ் சரியாய்க்
 கூட்டியே யந்தி காலையுந் தானே
 கொடுத்திடு புளிப்பையு மகற்று
 ஓட்டிடு சகல மேகமுந்தானே
 யொழுகிடில் விடுமிந்த முறையே
 நாட்டினிற் புகழே பெறுசர
 பேந்த்ரனன் புடனருளிய முறையே.

(230)

மேகம்பிடிப்புக்கு சங்கனிலைப் பிரயோகம்

சங்கனின் இலைச்சாறாவினின் பாலுஞ்
 சரியதாக் கூட்டியே கலந்து
 வங்கணமாகக் காலையு மாலை
 வளமுடன் கொண்டிடு நீதான்.

அங்கடலுப்பும் புளிப்புமே அகற்று
மைந்தது நாளதிற்றானே
சங்கடஞ் செய்மே கத்தினாற் கைகால்
தான்பிடிப் பதுமகன் றிடுமே.

(231)

மேகப்பீடிப்புக்கு வல்லாதிலேகியம்

இரதமும் விராகனிடையது நாலு
மெழில் குராசாணியி னோம்
மொருபலஞ் சேங்கொட்டையும் பலம் நாலு
முரைபனை முட்டியின் வெல்ல
மிரண்டது பலந்தண்ணீர் மிட்டான் கிழங்கு
மேயொரு பலமுமே மருந்தை
உரமுடனன்றாய் இடித்து
லேகியமேயுடன் செய்து வைத்திடுவாயே.

(232)

ஹத்திடு சின்னக் கழற்சிக்கா
அளவா வளரந்தி காலையுங் கொள்ளு
சுத்தமாய்ப் புளியும் புகையிலை தள்ளு
குலையு மேகமுந் தீரு
மத்தரைப் பூசித் தருள்பெறுந் தஞ்சை
ஆண்டருள் விபுசர பேந்தரன்
புத்தியா லிந்த நூலுணர்ந் துரைத்த
புனிதவல் லாதியுந் தானே.

(233)

மேகங்களுக்குச் சேராங்கொட்டை நெய்

சாணியைப் பிழிந்த சாற்றிற்சேங் கொட்டை
தன்னையுஞ் சுத்தியுஞ் செய்தே
யூணவே நறுக்கிப் பசுவினி னெய்யி
னுடனதைப் போட்டுமே காய்ச்சிப்
பாணியா லெடுத்துத் துட்டிடை கொள்ளு
பறந்திடு மேக நோயெல்லாம்
வாணியின் கேள்வன் முனிவர்களுரைத்த
வண்மைசேங் கொட்டைநெய் யிதுவே.

(234)

மேகம் - 21 - க்குங் காரீயபற்பம்

காரீயந் தன்னைச் சிறுக்கொழு போலே
கையினால் நீக்கியே வைத்து,
சீருடன் கோணிப் பட்டையைக் கொணர்ந்து
செப்பவே முழுஞ்சவுக் கமதாய்

நேருடன் கிழித்து வைத்துமே புளியின்
நேர்பட்டை விழுததா யரைத்து
சாதமா யந்தக் கோணிப்பட்டை யினிற்
றானதைப் பரப்பிடுவாயே.

(235)

தப்பியே யதனைக் குழிக்குழியாகத்
தான் செய்தே யக்குழியதனி
லொப்புள வீயம் வைத்து நன்றாய்
மற்றோர் நலகோணி யினதனால்
மெய்ப்புடன் மூடிவளையம தாக
மேற்குழி வெட்டியே யெருவை
யப்பிலே யடுக்கி யோடுவைத் ததின்மே
லடவுள கோணியை வையே.

(236)

வைத்தொரே யோடு கொண்டுமே மூடி
வறட்டியை யிட்டதின் மேலே
சித்தியாய் நெருப்பையிட்டெரி சாமந்
திறமுடனிரண்டது தானே
சுத்தமா யாறவிட்டெடுத்த துப்பார்
சோளத்தின் பொரியது போலா
மத்தனைப் போற்றி யெடுத்தொரு சிமிழி
லடைவுடன் வைத்திடுவாயே.

(237)

அடவுடன் பற்ப மொருபண விடையு
மன்புட னெடுத்துமே நீதான்
திடமுள வெருமை வெண்ணெயிற் கொடுக்கத்
தீருமே விந்துப்ரமேக மடவியி
னொதியம் பட்டையின் ரசத்தி
னதிலெரு பணவிடை யதுவுந்
துடர்வதாய்க் கொடுக்க சுக்லப்ர மேகந்
துலைந்திடு மின்னமுங் கேளே.

(238)

எண்சீர்க்கழி நெடிவடியாசிரிய விருத்தம்

இன்னமுங்கேள் செம்பரத்தம் பூவரைத்து
மிதிற் கோடொர் பணவெடையு மின்பமாகச்
சொன்னசொற்ப டிக்கிந்தப் பிரமே கம்போந்
துலைந்திடும் பருத்திக்காய்ச் சாற்றி லேதான்
உன்னிதமாம் பற்பம் பணவெடையே நித்த
முட்கொள்ளத் தந்திப்பிர மேக மும்போம்
வன்னியைப் போலெரியும்பிர மேகத் திற்கு
வளமாகக் கொடுகாணி ரசத்திற்றானே.

(239)

தசமான வீரவெங் காயச்சாறு தனிற்
 கொடுக்க நீங்கிவிடு மின்னந்தானே
 யிசைவுடனே யாவின் வெண்ணெய் தன்னிலீய்
 விடரான வெலும்புருக்கி நோயும் போகுஞ்
 சசியணியும் பரமசிவன் அருளினாலே
 தஞ்சமா நகரமதை ஆளும் நீதி
 யிசையுஞ் சரபேந்திரனா மெழில்சேர்
 மானுவின்பமுட னெடுத்துணர்ந்த முறையிதாமே.

(240)

**மேகவிருபத்தொன்று எலும்புருக்கி
 யுள்ளருக்கி யீவைகளுக்கு உண்டை**

சித்திரமா மூலமுடன் கல்ம தந்தான்
 திகழ் கடலழிஞ்சிப்பட்டை காந்தங் கல்நார்
 துத்திவிதையும் புளியங் கொட்டைத் தோலுந்
 துடரான வாகைவிதை நீர்முள்ளி வித்து
 மெத்தவா வாரைவிதை வேர்ப்பட்டை
 முருங்கை விளாவுடனே வேலினது பிசினுந் தானும்
 சத்துள்ள சாதிக்காய்ப் பொடியுங் கூட
 சாதிலிங்க மொடுகொழுஞ்சி விதையுந்தானே.

(241)

விதையுந்தேற் றான்விதையு முசிலின்பிசின்
 றானும் வேப்பமரத்தின் பிசினுங் கெருடப் பச்சை
 சரியாக நாலைந்து மொன்றா கத்தான்
 தனியிரத மூன்றேழுஞ் சேர்த்தரைக்க
 வெருமைதயிர் தென்னங்காய் பருத்தியின்
 காயியல் கையாந் தகரையினின் சாறோடொக்க
 நரைகமமும் பன்னீரு மிவையெல்லாந்தா
 னன்றாக விட்டரைக்க நலமாய்க் கேளே.

(242)

வகையைந்துஞ் சுரசமது செய்து கொண்டு
 வைத்திடுவாய் வெவ்வேறே யொன்றாய்விட்டுத்
 துகையுடனே வகைக்கேயோர் சாமமாகத்
 துணிவுடனே யரைத்து மைபோலான பின்பு
 தகுதியுடன் தேற்றான்வித் தளவதாகத்
 தானுண்டை செய்துலர்த்திப் பதமாகத்தான்
 சுகமாகச் சிமிழில்லைத் தினிமேற் செய்யுந்
 தொழிலாக வோருண்ட துடராய்யே.

(243)

உண்டையொன்று சருக்கரை தேனதனிற் கொள்ள
 வொழியாத மேகமெல்லா மொழிந்து போகும்
 பண்டுடனே மூத்திரத்தின் கிருச்சனம்போம்
 பதினெட்டுப் பிரமேகந் திருந்திரு

மொன்றிவரும் நீர்க்கடுப்பு முடனே தீரு
மொழியாத வெலும்புருக்கி யொழிந்தே போகும்
திண்டாட்ட முள்ளுருக்கி கிராணிதீருந்
தீயர்களுக்கிம் முறையைக் காட்டொணாதே. (244)

மேகத்திற்குப் புற்றான்சோற்று பிரயோகம்

காட்டுப்புற்றான் சோற்றை வெட்டி வந்து
கடுவெயிலிற் காயவைத்துச் சூரணமே செய்து
நாட்டமதாய் வெருகடித் தூளாதனிற் றானே
நலமுடைய தேன்விட்டுக் குழைத்தே யுண்பாய்
வாட்டிடுமே மேகமெல்லாம் வழிவிட்டோடும்
வகையான புளியுப்பையகற்றித் தள்ளு
தேட்டமதா யிந்தமுறையந்தி சந்தி
தின்றுவர வொழிந்திடுமே மேகந்தானே. (245)

மேகத்திற்குச் சுகபேதி

எழசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

சுத்திசெய் வாள்ப் பருப்பதினுடனே
சீரகந் தன்னையே கூட்டிச்
சத்துள கரிசாலையின் ரசம்விட்டுத்
தானரை மையது போலு
முற்றிடுந் தேற்றான் வித்தளவுந்தா
னுண்டிடு பேதிய தாகு
மிறறையு மனுபானங் களினுடனே
விசேஷமதாகவுங் கொடுக்க
மெத்தவுஞ் சுகமாய்ப் பேதியுமாகு
மிளகுநீர்ச் சாதமு முண்ணே. (246)

கொடுத்திடு நல்சீரகமுஞ் சர்க்கரையுங்
குணமுடனரைத்ததி லுண்ண
தடுத்திடு மேக மறுமிள வெந்நீர்
தன்னிலுமீய்ந்திடக் குணமாம்
விடுத்திடும் வாய்வு மனைத்துமே போகும்
விளங்கிய கோபுர மதில்குழ்
திடத்துறுந் தஞ்சை நகரினையாளுந்
தீரனாமானுவி னருளே. (247)

மேகத்திற் குசிதம்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

முகமுசுக்கைச் சாறதனில் பறங்கிப்பட்டை
முகுர்த்தமதாய்ச் சரியாகக் கலந்து கொண்டே
யிசைவுடனே காலை தன்னிற் கொள்ளு நீதா
னிரு மூன்று நாளாதனிற் குலைபோகும்

பசையறுமே மேகமதற் கிச்சா பத்தியம்
 பாங்காக விருபது நாளிருபோதுண்ணு
 உசிதமதாய்த் தஞ்சை நகர் தன்னையாளு
 மும்பர் கோன் தானுணர்ந்த முறையிதாமே.

(248)

இதுவுமது

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

எருக்கம் பாலதனிற் பனைவெல்லஞ் சேர்த்தே
 யிசையவே கரைத்ததை யெடுத்தே
 யுறத்துடன் மூன்று நாளுமே கொள்வா
 யொழுகிடு மேகவெள்ளையும் போம்
 துரைத்திடுமே பழைய வன்னமேனி உண்டாந்
 துற்புத்திச் செயலதனைத் தூரத் தள்ளு
 கரத்தினிலே வாளேந்துஞ் சரப பூபன்
 கண்டுணர்ந்த முறையிதுவாகுந் தரணியோர்க்கே.

(249)

மேகவெள்ளைக் குசீதம்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

நொச்சிகரி சாலைக்கள்ளி யிந்த மூன்றும்
 நுனிக்கொழுந்து மிளகுள்ளி நுகரவைந்து
 முச்சிதமாய் வகைக்கிடைதான் மூன்று துட்டு
 முனையாக வரைத்தந்தி சந்தியாக
 அச்சமில்லா தைந்துநாள் கொள்ளும் போதே
 யவர்களுக்கு மிச்சாப்பத்தியந்தான் கேளு
 மெச்சுமிந்த மருந்ததனால் மேகவெள்ளை
 வெகுதூர மேகிவிடும் விரும்பிப்பாரே.

(250)

இதுவுமது

கோவையிலைச் சாறுபசும் பாலுங் கூட்டிக்
 குணமுடனே மூன்று நாளாறு வேளை
 தேவையாய் உண்டுவரில் மேக வெள்ளை
 தெரிகெட்டுப் போகுமது செகத்தி லேதான்
 பாவினையா மவர்களுக்கு மிச்சா பத்தியும்
 பகராவின் பாலுடனே நெய்யுமாகுங்
 காவலனாந் தஞ்சைர பேந்தர பூபன்
 கருத்துணர்ந்த கோவையிலை முறையிதாமே.

(251)

இதுவுமது

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

நொச்சியின் சாறுபடியது மரைக்கால்
 நோயிலாவின் பாலவ்வளவே
 யச்சமில்லாமற் கலந்து முற்பொழுது
 மருந்திடவாறு நாளதுவே
 நச்சது மேக வெள்ளையு மகலும்
 நவில்கடும் பத்தியந்தானே
 மெச்சிட வெந்நீர்ச் சாதமு முண்ண
 வேண்டு மென்றுரைத்திடு மிதற்கே.

(252)

இதுவுமது

முடக்கற்றான் சாறும் பன்றியினெய்யு
 மூன்று நாளான்து நாள் தானுங்
 குடித்திடில் மேக வெள்ளையு மேகுங்
 குணமதாப் பத்தியமிதற்கு
 வடித்திடுஞ் சாதஞ் சுட்ட நீராகு
 மற்றொன்று மாகிடாததற்கு
 வடிப்பமுந் தஞ்சை வளர்நகரதிபன்
 வாய்ந்துணர்ந்தருளிய திதுவே.

(253)

இதுவுமது

நாட்டினிற் றேற்றான் விதையைக்காற் பலமாய்
 நயவெண்ணெய் போலரைத் தெடுத்து
 தாட்டிக மாகவாவின் வெண்ணெயிலே
 தான்குழைத் துண்டிடு நீதான்
 வாட்டமில் லாமலைந்துநாள் கொளவும்
 வளரும் நோய் மேகமும் அறுமே
 தேட்டமாஞ் சோழ மண்டல விபுவுந்
 தேர்ந்திடு முறையிது வாமே.

(254)

இதுவுமது

நல்லம்மாம் பச்சையரிசியின் இலையை
 நயமிரு பாக்கள . வரைத்து
 செல்லவுமைந்து திணருந் திடவே
 திகழ்ந்தி சுந்தியிற்றானுஞ்
 சல்லியஞ் செயுநோ யகன்றிடுஞ்
 சகல சாம்பரதாயனன் சரபேந்தரன்
 எல்லை மானிடர்க்கா எடுத்துணர்ந்தறிந்து
 மெளிதினி லுரைத்திடு முறையே.

(255)

மேகக் கிரந்தி சூலையிவைகளுக்குப் புங்கம்பால் எண்ணெய்

தென்னங்காய் பாலுந் தேர்புங்கன் பாலுஞ்

சேரொரு காற்படிதானே

வன்னமதாகச் சுத்தியுஞ் செய்த

வாளத்தின் பருப்பது பத்தும்

நன்னயமாகப் பசுவினின் பாலில்

நட்புடன் வேகவைத்திடித்தே

யுன்னித மாவி லிங்கத்தின் பட்டை

யுடனம்மி தன்னிலே யரையே.

(256)

அம்மியில் வைத்தே யரைத்துமை போலே

யளவரைப் படியுநல் லெண்ணெய்

யும்மிதைப் போட்டு முன்சொலும் பாலு

மொக்கவே விட்டடுப் பினிலே

கம்மிய தணலையிட்டிற் பதமாக்

காய்ச்சியே வடித்ததி காலை

செம்மையாமொரு துட்டிடையுண நோயுந்

தீர்ந்திடுந் திண்ணம தாமே.

(257)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

கேளிதற்கு வாய்வுடனே மேக சூலை

கிரந்தி புண்ணரையாப்பும் புரைகளோடு

நாளாறு தினமதிதங் காலை உண்ணு

நலமுடனே புளியுப்பை வறுத்துக் கூட்டு

கோளொன்று மடராமற் குணமதாகுங்

கோபுரமு மதில்குமுந் தஞ்சை வாழும்

தோளிலகு மணிமாப்பன் சரப்பூபன்

சுகமுடனே தேர்தெடுத்த முறையிதாமே.

(258)

மேகமிருபத்தொன்றுக்கும் ஆவாரைத் தைலம்

ஆவாரை வேர் பூலாவிலைச மூல

மடவுடனே தானிறுத்துப் பலந்தானாறு

காவுசிறாமுட்டி யா மணக்குங் கூட

கடம்புமிம் மூன்றின் வேர்ப்பட்டை தானும்

பாவகமாய் வகையொன்றுக்குத் தானே

பலம் பதினைந்துமே கணக்காக் கூட்டித்

தாவியே வளர்ந்த முற்றல் வேப்பன்பட்டை

தன்னிலே பதினைந்து பலமு மாமே.

(259)

ஐந்து பாதிரிவேரும் பருத்தி வேரு
 மதினுடனே பொன்முகட்டை வேருங் கூட
 வந்ததொரு விலாமிச்சன் வேருந்தானும்
 வளர்பேரா முட்டிவேரிந்த வைந்தும்
 சிந்தாமல் வகைக்கைந்து பலமே தூக்கிச்
 சிறுகவே நறுக்கியிடு குறுணி நீரில்
 குந்தமில்லாத் தீயடுப்பில் குறுகக் காய்ச்சிக்
 குணமுடனே தான்வடித்துக் கொள்வாய்தானே. (260)

ஆனதொரு கியாமும் நல்ல படியாந் தென்னை
 யாமிளநீ ரதுவும்படி யொன்றாயுற்றி
 மானமா மேன்மருந்து மதுரந்தானே
 வளமுடைய சிறுதேக்கு தேவதாரம்
 கானமா மிளகுமதி விடைய மேலம்
 கரியசீரகமுடனே வள்ளிதானு
 மானமாம் சண்பகப்பூ சாதிக்காயும்
 வளர்சடா மாஞ்சிலுடன் லவங்கப்பத்திரி. (261)

கோஷ்டமுடன் தேற்றானுந் திரிபலாதி
 குணமுடைய சந்தனமுங் கூடச் சேர்த்து
 வாட்டமாஞ் சிற்றரத்தை கிளியூரம்பட்டை
 வளமான செங்கழுநீர் சீரகந்தான்
 தேட்டமுடன் கடுகு ரோகணியுங் கூட
 செப்பரிய கூகைநீர் சவ்வாதோடு
 நாட்டமாம் புனுகுடைய சட்டந்தானும்
 நற்கடலினழிஞ்சியாம் பட்டைதானே. (262)

கூடவே கச்சோலம் வங்கமோடு
 குறியான கற்கடகச் சிங்கியப்பா
 ஆடவே கோரோசனை பச்சைக்கற்பூர
 மதினுடனே கஸ்தூரி மஞ்சளப்பா
 நீடவே சிறுநாகப் பூவுஞ் சேரு
 நிகழ்த்துவகை முப்பத்தியாறு மாகும்
 நாடவே வகைக்கரை விராகன் றானும்
 நலமாக வரைத்ததிலே கலக்கி வையே. (263)

வைத்தடுப்பில் சிறுதீயாயெரி பதத்தில்
 வடித்துமே யொருநாள் விட்டொரு நாள் மூழ்கே
 யுற்ற விருபத்தொன்று மேகங் குன்ம
 மோடிவிடுங் கர்மவினை யொழிந்தே போகும்
 மெத்தவள மேவுதஞ்சை நகரில் வாழும்
 வேந்தனெனுஞ் சரபேந்தர் விமலன்றானுங்
 குற்றமில்லா திம்முறையை உணர்ந்தே சொன்னார்
 குவலையத்தி னோயாளர் கொள்கத்தானே. (264)

**மேகத்திற்கு அவுஷதம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

பூண்டுடன் மிளகும் வகைக்கொரு பலமும்
புதிய நற்றுளசியோர் குத்து
மூன்றியே நெகிழத் தனித்தனி யரைத்தே
யோருழக் கெண்ணெயி லதனை
வேண்டியே குழப்பி மூன்றுநாள் காலை
வேளையிற் கொளகடும் பத்யம்
நாண்டிடு மேக வியாதியு மேது
நவில்சர பேந்திரன் முறையே.

(265)

மேகரோகத்திற்குக் குழித்தயிலம்

முற்றின வேளை சங்கன்வேர் சீந்தில்
மொழியுஞ் சேங்கொட்டை பூவரசு
சித்திர மூல வேர் நுணாபட்டை
சேர்சிவனாரினின் வேம்புந்
தத்துவ முடைய சதுரக்கள்ளியுமே
தளிர்ந்திடும் வாகையின் பட்டை
மத்தியா மருதம் பட்டையினுடனே
வகை பதினொன்றுள தாமே.

(266)

அயிலமா மிதனைச் சமனிடைக்
குழியின் றயிலமா யிறக்கியே அதனை
பயில்நெல்லின் பொரிமா வதனிலே கலந்து
பகரந்தி சந்தியு முணவே
யியலுறுமேக நோய்களு மகலு
மினியுப்பை வறுத்துமே கூட்டு
நயமிகுந் தஞ்சை நகரினை யாளும்
நரர்சர பேந்திரனுரையே.

(267)

**பறங்கிப்பட்டைப் பதங்கம்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

குக்கில் சித்திரமா மூலங் கூர்கருங் குங்கி லீய
மொக்க சாம்பிராணி யோடு முறும்வகை கழஞ்சி யொன்று
தக்கவும் பொடித்துச் சட்டி தன்னிலே தூளையிட்டு
பக்குவக் கள்ளிச் சாற்றைப் பகரதில் விட்டுவையே.

(268)

வையதில் பறங்கிப்பட்டை வரவைந்து பலந்தூள் செய்து
செய்யவோர் கலசந் தன்னில் செலுத்தியே யோடு மூடிக்
கையினால் வேடு கடட்டிக் கருதிமுச்சீலை மண்ணும்
பையவே செய்துலர்த்திப் பானையிற் கவிழ்த்துவையே.

(269)

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

பானையை அடுப்பிலேற்றியே சிறுதி பக்குவமாகவே யெரித்து
நீநயமாகத் தீபம் போலனலை நேரிடப் பொங்கிடை விதமாப்
பானையினோசைப் பரிமள நாசம் பார்த்து நற்பக்குவந் தனிலே
யூனமில்லாமலிறக்கியே வைத்தே யுடனந்தச் சீலைமண்ணீக்கே. (270)

நீக்கியே யோட்டைத் திறந்துபார்த்த திடிலோ

நேர்த்தியாம் பறங்கியின் பட்டை
யாக்கிய பதங்க மெடுத்துவை ததனை
யடவுள நோய்வலுத் திறமும்
நோக்கியே கொடுக்கப் பதினெட்டு மேக
நுடங்கிய கால்கையின் வாய்வும்
போக்கிடு மிச்சாப் பத்தியமாகப்
புந்தமாக் கொண்டிடுவாயே.

(271)

**மேகம், சூலைப் பிடிப்பு, வாய்வு, வீக்கம் இவைகளுக்குப்
பறங்கிப்பட்டை லேகியம்**

தேசத்தின் பறங்கிப் பட்டையாம் பலமே

சேரைந்து சூரணஞ் செய்து
வாசமா மேலங் கிராம்பது ரெண்டும்
வகைக்குக் காற்பல மிளகோடு
தேகுகள நற் சீரகங்களிம் மூன்றில்
சேரொரு பலம்வகை யதற்குத்
தூசில்திப் பிலியும் பலமது மரையாஞ்
சுகமிகுஞ் சாதிக்கா யிரண்டே.

(272)

இரண்டு சாதிக்கா யெழுவகை மருந்து

மேயிள வறுகலாய் வறுத்தே
யரைத்துமுன் பொடியோ டடவுடன் சேர்த்து
மதினுடன் சருக்கரை பலமே
தெருளிய தேனு மரைப்படியாகுந்
தெரிபசும் பால்படியரையே
முறைப் படியதனை லேகியஞ் செய்து
முண்டுபா ரவுஷதமுந் தானே.

(273)

மண்டல முணவே மேகவாய்வுடனே

வலிவீக்கஞ் சூலையின் கடுப்பு
மிண்டிய நடுக்க லிருபத்தோர் மேகம்
விலகியே யோடிடுந் தானே

யுண்டிடு மிச்சாபத்தியமாக
 வுப்பையுங் கூட்டிடுவாயே
 தண்டமிழ்வாணர் தராதர
 முணர்வோர் சரப்பூபதி முறைதனே.

(274)

இருபதுவகை மேகத்துக்கும் அஞ்சனக்கல் பற்பம்

அஞ்சனக் கல்லும் வேண்டிய படியே
 அளவுடன் கொணர்ந்துமே நன்றாய்
 விஞ்சையாஞ் சிறுகிரையை யரைத்
 ததனை வேண்டிய படிசூகை செய்து
 சஞ்சலமில்லாக் கல்லதை வைத்துத்
 தானதை யிலையினால் மூடி
 தஞ்சமாஞ் சீலை மண்ணதுஞ் செய்து
 தான் கெஜபுத்தினிற் போடே.

(275)

போட்டதை யாறவிட்டெடுத்தேபார்
 புனிதவஞ் சனக்கல்பற் பமதாம்
 நாட்டமாந் தேனிற் கொடுத்திட பத்து
 நாளுமே யந்தியுங் காலை
 வாட்டிய மேகமிருபதுந் தீரும்
 வளர்தில்லை காணியினுடனே
 யாட்டியபாதத் தருள்பெறுந் தஞ்சை
 யண்ணலு முணர் முறையாமே.

(276)

மேகரோகத்திற்கு கிருஷ்ண அப்ரேக பற்பம்

சுத்தியுஞ் செய்த கிருஷ்ணவப் போகஞ்
 சொல்லிய வெருக்கன் பால் தன்னில்
 மெத்தவுமைபோ லணர்த்ததை யகலின்
 மேலும் வைத்தகலினால் மூடி
 மத்திய சீலை மண்ணதுஞ் செய்து
 வயண்மதாகவே யுலர்த்தி
 யொற்றிய புடந்தான் மூன்றது போட
 வுயர்ப்பறமாகிடுந் தானே.

(277)

கொண்டதை நோயின் குணங்குறி உணர்ந்து
 கொடுவது பாணங்கள் தமிழே
 நுண்ணிரு நேரங் கொடுத்திட மேக
 நோயெல்லாம் நுகுகியே யோடு
 முண்டிட விச்சாப் பத்திய முடனே
 உண்ணவாய் இருந்தி நலமா
 பாண்டல் வதிபன் சரப்பூபதினால்
 அருத்துவார் முறையிது வாமே.

(278)

மேகம்-21-ம் வாயு, சூலை, கிரிச்சனம், விவட்டை, சூதக வாய்வு,
முலக்கிராணி இவைகளுக்கு ஆவாரையாதி லேகியம்

அத்தியின் பட்டை காட்டுமல் லிகையு
மதுசூல முழுமா வரசு
மற்று முள்ளிலவின் பட்டையில் வைந்தும்
வகைக்குத்தான் வளமதாத் தானே
உற்றவோர் வகைக்குப் பனிரண்டு பலமா
மொக்கவுஞ் சேரதை யுந்தான்
முற்றிய மருதம் பட்டைநல் லிலவம்
பட்டையு மொதியம் பட்டையுமே. (279)

பட்டையினிலுப்பை பட்டையுச் சிதமாம்
பட்டை வேம் பாடனுமாமே
சட்டமாவாரைப் பூலாவின் வேருந்
தனிநீர்ப் பூலாவின் வேருந்
திட்டமாஞ்சங்க நுணாவின்வே
ரொக்கச் சேர்வகை பத்துமே யொன்றாய்
மட்டமாயாறே கால்பலமாக
வயணமதாகவுஞ் சேரே. (280)

வகையுடன் சிவன்வேம்பது நிலப்பனையும்
வளரும் வெள்ளறுகுமே யொன்றாத்
தகுந்த தூதுவளை துளசியின் வேருஞ்
சரிகண்டங் காலியின் வேரும்
சிகலும் நன்னாரி செங்கத்தாரியின் வேர்
சேர்த்த விவ்வெட்டு நல்வகைக்குப்
பகுதியாயிரண்டு பலமதா நிறுத்துப்
பண்புற வெடுத்திடு நீதான். (281)

தூக்கிமுன் னுரைத்த மருந்துடன் சேர்த்துத்
தொகுத்தொரு தாழியிலிட்டே
யூக்கமாஞ் சலத்தை யுற்றியே யெரித்தே
யுடனே முக்குறுணியா லிறக்கி
வாக்குடன் சீலைவகுத்ததில் வளமாய்
வடிகட்டி யெடுத்திடாய் வகையாய்
பாக்கமா யடுப்பில் பண்புடன் வைத்துப்
பக்குவ மாடெரிப் பாயே. (282)

வைத்தெரியிதற்கு வளமதாக் கற்ப
வகையினை யுரைத்திடக் கேளாய்
சுத்த செண்பகப்பூ லவங்கத்தின் பட்டை
சொல்லிய சாதிக்காய் சுக்கு

மொத்தமாம் வகைக்கோர் பலங்கிராம் பேல
மொழிந்திடுஞ் சாதிபத் திரியும்
நத்தரைப் பலமாய் வாங்கி முன்னவின்ற
நற்றிரச் சரக்குடன் கூட்டே.

(283)

கூட்டுவாய் கடலின் சோகினின் விதையுங்
குணமபின் சணல்விதை யதுவுங்
காட்டினிற் கிராம்பும் வலம்புரிக் காயுங்
கல்மதங் கசகசா வதுவுங்
கூட்டியிதெட்டின் வகைக்குக்காற் பலமுங்
கொச்சியின் மிளகுடன்றானே
நாட்டினிற் சிறுநாகையினது பூவும்
நவிலிரு பலமதாக் கூட்டே.

(284)

நயமுடன் சீரங் கண்டு பாரங்கி
நல்லதோர் சாணியினோமம்
இயலுறுங் கஞ்சா வொன்றைப் பலமா
மிதமுடன் சுத்தி செய்யதனை
சுயமதாச் சரக்கையிடித்துத் தூள் செய்து
தூரிதமா யெடுத்ததை வைத்து
தயவுசந் தனமுந் தான்பத்து பலமாச்
சலத்தினிற் கரைத்ததை வைத்தே.

(285)

கரைத்துடன் வைத்து தெளிந்தநீர் வடித்து
கவல்பசும் பாலு நானாழி
யுரைத்திடுந் தேனி லொருபடி சேர்த்தே
யுடன்பத்து பலமுஞ் சர்க்கரைதான்
வரத்துடனடுப்பில் வைத்தெரி பதமாய்
வருகையில் தூளினைத் தூவித்
திறத்துடன் கிளறி யெடுத்திடு சிவனைத்
தினமுமே நினைந்திரு தானே.

(286)

இருத்துவைத் ததனைக் கொட்டைப் பாக்களவா
விருவந்தி ச தியு முண்ணே
உரத்துடன் கடலினுப்பதைவறுத்தே
உட்கொள்வது மிச்சாபத்தியம்
இருபத்தோர் மேகக் கிரிச்சினஞ் குலை
யியலஸ்தி வெட்டையுங் குன்மம்
வருத்துஞ் சூதகத்தின் வாய்வது மேகும்
வருமுட்டி வலிகுன் மந்தானே.

(287)

வலிமூலக்கிராணி வயிற்றினோய் வெட்டை
வாயினீருறலு மதுவும்
பலவித குன்ம மூலநோய் வாய்வும்
பகரருங் கிரந்திகளாறும்
விலகியே பசியும் விபரீதமாகி
வீரிய வலுவுமே உண்டா
உலகினி லரசினோங்கிய சரபன்
பூகமா உணர்ந்ததும் முறையே.

(288)

மேகவிவட்டைக்கு நல்லெண்ணெய்ப் பிரயோகம்

நல்லெண்ணெய் சேருந் துளசியின் சாறு
நயமுடன் கலந்தொன்றா வைத்து
சொல்லிய காலைய தனிலே யருந்து
சுகந்தரும் நோய்களுமகலு
மல்லிடுமேக வெட்டையும் போகும்
வளமிகு தஞ்சைமா நகரில்
பல்லவர் புகழும் பகர்சர பூபன்
பண்புற வுணர்ந்திடு முறையே.

(289)

**மேகம், பித்தம், தலைமயக்கம், பயித்தியம், பாண்டு, மூலம்,
நீரடைப்பு இவைகளுக்கு கங்காதரச் சூரணம்**

ஏலஞ்சந்தன - முமியல் முத்தக்காசு
மெழிலுறும் முக்கராக் கிழங்குங்
கோலமா மிலுப்பைப் பூவுஞ் செங்கமுநீர்க்
குறிநெல்லி முள்ளிதக் கோலம்
சீலதிப் பிலியும் யானைதிப் பிலியுஞ்
சிறுமல்லி காஞ் சொறியுடனே
சால் சிறுநாகப்பூநிலப் பனையின்
றானது கிழங்குமே சீந்தி
யாலுறு சருக்கரைமிகு பறங்கி
யாங்கனி விதையது தானே.

(290)

விரையேலத் தின்காய் பச்சிலை லவங்கம்
விலாமிச்சன் வேர்பச்சைப் பூரங்
கரிய சீரகமுஞ் சாதி பத்திரியுங்
காட்டாத்திப் பூவுடனதுவு
மிருதுயர் சாரப்பருப்பு நன்னாரி
விடையமு மூங்கிலினுப்பு
குருசெஞ் சந்தனமு முந்திரிப் பழமுங்
கொமுகுமுகக் கத்திப் பூண்டுடனே.

(291)

பூவும் நெற்பொரியும் லவங்கப் பத்திரியும்
 புகழுங்கஸ் தூரிகுங் குமப்பூ
 தாவுநல்மாஞ்சில் சதாவேரியுடனே
 தரைப்பனைக் கிழங்குடனின்ன
 மேவிய கடுக்காய்ப் பிஞ்சுதா மரையின்
 விளங்கிய தாதுடன் வளையம்
 காவதிமதுரம் வெள்ளிரி விதையுங்
 கானகவிலவனின் பிசினும். (292)

நீதமாஞ் சுக்குஞ் சிறுதேக்கு முட்டி
 நிகழ்த்திய விரண்டுனவையும்
 பேதமிலாது சமனிடை யெடுத்துப்
 பெட்புடன் சூரணஞ் செய்து
 வீதமாமிதற்கு சமனிடையாக
 விளங்கிய சருக்கரை சேர்த்து
 காதலாயிரண்டு விராகனினளவாக்
 காலையு மாலையுமுணவே. (293)

தானே கொள்ளிதற்குப் பயித்திய ரோகந்
 தயங்கியே தலை மயங்குதலு
 மூனஞ் செய் பாண்டு நீரடைப்புடனே
 யொழிவிலாத் தாகமூலம்போம்
 கானினில் வேடனெச் சிலையுலந்து
 களித்திடுஞ் சிவனருளோங்குங்
 கோனுணர் கங்காதரனின் சூரணமாங்
 குணங்கொளுங் கைகண்ட முறையே. (294)

**மேகச்சூலை, வாயு, வெட்டை, காலிரிவு இவைகளுக்கு
 அமுர்தாதிச் சூரணம்**

சீந்திலின் முதிர்ந்த கொடியையுங் கொணர்ந்து
 சேரதின் றோலையு நீக்கி
 வாய்ந்ததைக் கண்ட மாகவு நறுக்கி
 வலுவுறு முரலிலிட்டிடித்து
 நேர்ந்திடும் பாண்ட மதனிலிட்டு
 நீர்நிறைய விட்டதனையே பிசைந்து
 காந்திடும் வெயிலில் வைத்திடு வேடு
 கட்டியே கடுகவுந்தானே. (295)

முன்னுமே தெளிந்த நீரதை யிறுத்து
 முரைந்தடிக் குழம்பினை யெடுத்துப்
 பின்னுமே ரவியிலுலர்த்திடு உதிர்த்துப்
 பிசகிலா ததுவுமே வெளுக்க

நண்ணு சர்க்கரையா மிதின்பெயராகு
நானில முனிவருமுவப்பார்
அன்னதை அருமையாகவே எடுத்தே
அடைத்திடு பாண்ட மொன்றதிலே. (296)

எனுமிலாமிச்சன் வேரமுக்குராவு
மியலிய சாதிக்கா யுடனே
தனிதேற்றான் வித்தும் நெருஞ்சிக்காய் மதுரந்
தரணியில் லவுங்கமும் பத்ரி
பனுவல் சீரகமுங் கோஷ்டமுஞ் சுக்கும்
பகருந் தாமரையினற் கிழங்கு
நினைநெல்லி முள்ளி குங்குமப் பூவும்
நிகழ்சிறு நாகையின் பூவே. (297)

ஈதலால் கொடியின் முந்திரிப் பழமு
மியலிய திப்பிலி யேலம்
வீதநெற் பொரியும் நிலப்பனைக் கிழங்கும்
விளங்குந்தக் கோலஞ் சந்தனமுந்
தாதுறுங் கரிய சீரகம் பசுமை
தங்கிய பூரமுமுடனே
காதலாய்ச் சதாவோரியினது கிழங்குங்
கான்மிளகிரு பத்தியெட்டே. (298)

இருவிராகன்னென் னிடையதாத் தூக்கி
யியலுமோர் வகைக்கென விரும்பி
மொருமுறக் காய்ந்து குரணம் வடித்து
மொழிந்நிடு மேனியின் சாற்றில்
மருகவும் பிசைந்தே உலர்த்தியே பொடித்து
வகுத்திடுஞ் குரணந் தனிலே
தருகவுஞ் சீந்தில் சருக்கரையதனைச்
சார்பதினொரு பலஞ்சேரே. (299)

தானமே யிதனிற் சீனிசர்க்கரைதான்
றரும்பலம் பனிரெண்டு சேர்த்து
மானதோர் கலசந் தன்னிலே அடைத்து
மருளாந்தி சந்தியுமாகக்
கானமாயிரண்டு விராகனிடைதான்
கருதியே உண்டிடச் சிலநா
ஞ்ஞமா மிரத்த பித்தமுமேக
மிருபத்தி யொன்று மோடிடுமே. (300)

ஒடிடும்சூயங்களுதிரப்பாய்ச் சலுமே
 யொக்கவுங் கிராணியு மொழியும்
 நீடிய நீரின் கிரிச்சனமகலும்
 நீங்கிடாப் பிரமியம் நீங்கும்
 வாடிய வெலும் பினுருக்கியுந் தீரும்
 வந்தியுஞ் சிகவினைப் பெறுவாள்.
 தேடிய விச்சாப்பத்தியந் தஞ்சைச்
 செம்மலாஞ் சரபபூ முறையே.

(301)

**மேகம் 21.-இரத்தம் மீத்தம் இவைகளுக்குக்
 கண்டாதிச் சூரணம்
 எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

ஆவாரம் புகாயுமிலையும் பட்டை
 அதினுடனே தின்னியிலை யாசன் வித்துங்
 காவுசீந்திற் சர்க்கரையுந் தேற்றான் வித்துங்
 கார்நெருஞ்சி முள்ளதுவு மாத ளம்பு
 தாவுகின்ற கோஷ்டமுடன் தனிக்கிராம்பு
 தயவான மரமஞ்சள் மதுரந் தானே
 பூவினுறுஞ் செங்கழுநீர் பூண்டெருக்கன்
 புனைத்திருக்கும் வேரதுவுமொன்றாக் கூட்டே.

(302)

கூட்டுவிலா மிச்சன் சதாவேரியுந்தான்
 குணமிருந்த சாதிக்காய் குங்குமப்பூ
 நாட்டினத்தி விதையுந்தக் கோலந் தானும்
 நவிலுபனைக் கிழங்குடனே மூவெட்டாச்சு
 வாட்டமில்லா வகைக்குக்காற் பலமே தூக்கி
 வளமையாவிடிவடி சூரணமாச் செய்வாய்
 தாட்டிகமாய்ச் செய்தவுடன் மகிழ்ச்சியாகத்
 தக்ககரந்தனி லெடுத்துக் கொள்ளுவாயே.

(303)

இதினேரே சருக்கரையை யெடையாச் சேர்த்தே
 யினிதாக வேகலந்து வைத்து நீதா
 னதின் மேற்கேளாபானம் நெய்யுந் தேனு
 மன்புடனே குளிர்ந்த சல மதனிற் கொள்ள
 விதமான மேகமென்ற தெல்லாம் போகும்
 விழலான ரத்தப் பிரமியமே போகும்
 ததியுடனே சூலைபோம் வாய்வும் போகுந்
 தவிராது சரபேந்திர னருளிதாமே.

(304)

சகல மேகத்திற்கும் எண்ணெய்

நல்லெண்ணெய் நாழிபகம் பாலும் நாழி
 நல்ல வெள்ளை யுள்ளியுடன் மிளகும்ப்பா
 சல்லியமில்லா வகைக்கே யொவ்வோர் சேர்தான்
 றனைக்காய்ச்சி வடித்தொரு துட்டிடைதா னுண்ண
 கொல்லு புலியதைக்கண்ட மானைப் போலுங்
 கூப்பிடா தோடுமடா கூர்ந்து பாரு
 வெல்லுமே நோயனைத்து மாறே நாளில்
 வேண்டுப்பை வறுத்துபுளி சுட்டுக் கூட்டே.

(305)

சகலமேகம், வாய்வு, குலை இவைகளுக்குத்
 திருகுகள்ளி எண்ணெய்

திருகுகள்ளி கிரந்திநாயக முங்கையான்
 சிறுதகரை நற்றுளசி பருத்தியுள்ளி
 பிரமியது சின்னசெருப்படையுந் தானுஞ்
 சீருத்தா மணியுடனே சேரு நீதான்
 தருவேம்பினிலை கோழி யாவாரைதான்
 றன்னோடே கழற்சியிலை வெள்ள றுகு
 வருகு மிவை வகைக்குக் காற்படியாக் கூட்டி
 வண்மையா மணக்கெண்ணெய் படிநால்கேளே

(306)

செந்தூரம் விராகனொன்று மிருதார் சிங்கி
 சேர்நாலு விராகனிலை பொடித்துக் கொண்டு
 கந்தமதா யெண்ணெயிலே யிட்டுக் காய்ச்சிக்
 கருகாம லிறக்கியதை வடித்துக் கொண்டு
 பந்தமதாய்க் காலையிலே யருந்தி வாநீ
 பறந்தோடு மேகமென்ற நோய்களெல்லாம்
 சந்தமதா யவரவர்க்குத் தகுதி கண்டு
 சற்றேறக் குறையவுமே தானீவாயே.

(307)

அவரவர்களருமையுட னருந்தும் போதே
 யகன்று விடுஞ் குலையென்ற வாய்வு குன்மந்
 த்விராது முடக்குவலி தவருண்டேபோம்
 சாதனையா யிச்சாபத்தியந்தான் கூறு
 பவமகல வெளியோருக் கன்னமீவாய்
 பகர்சோழ மண்டலத்திற் பராபரித்த
 நவமேவும் பார்த்திபனாம் சரபேந்தர பூப
 னவமுணர்ந்த முறையாகும் நயந்துபாரே.

(308)

மேக வெட்டைக்குப் பருத்திக் கொட்டைப் பொங்கல்

பருத்திக் கொட்டை யூறவைத்து மறுநாளிடித்துப்
 பானையதி லிறுத்து சம்பாவரிசியதிற் போட்டுக்
 கருத்துடனே பொங்கியதிற் காற்சே ரெண்ணெய்
 கலந்து புட்டி வெல்லமதுஞ் சேருஞ் சேர்த்து
 உருத்துடனே யிருபொழுது முண்டாயானா
 லோடிவிடு மேகத்தின் வெட்டை யெல்லா
 மரித்துவிடு முப்புளியகலத் தள்ளு
 மானிடர்க்கு வரும் நோய்கள் வலசையோடும். (309)

மேகச் சூலைக்குச் சங்காதிச் சூரணம்

சங்கன் வேரோடு சங்கங் குப்பிவேருந்
 தன்னுடனே கொடிவேலி வேரு மூன்றுஞ்
 சங்கு வெள்ளைச் சாரணையுந் தூது வேளை
 தனித்தொரு வெள்ளறுகு முக்காவேளை
 தங்கிய நல்வேளையுடன் சிவனார் வேம்புஞ்
 சாதுரிய வீழியுடன் முத்திருக்கன்
 பங்கமிலா வாடுண்ணாப் பாளை யோடும்
 பாகமுடன் சமூலமதா யெடுத்துக் கொள்ளே. (310)

ஆடுநொச்சி மாவிலிங்கை முருங்கைப் பட்டை
 யளவாகத் தானெடுத்தே யதினோ டொக்க
 காடுசுக்குத் திப்பிலியு மிளகு மேலங்
 கனலவங்கஞ் சீரகமுமல்லி தானுந்
 தேடுநல வெண்மிளகு பெருங் காயந்தான்
 தீரமாங் காண்டங்கத்திரி வால்மிளகு
 நாடுதிப்பிலி மூலஞ் சேரொக்கத்தா
 னலமாகச் சொன்னதிந்த மருந்தைத் தானே. (311)

தப்பாம லிந்தவகை மருந்தை யுந்தான்
 சரியிடையாச் சேர்த்திடித்துச் சூரணமே செய்தே
 யொப்பவே சீனிவெள்ளை சமனாச் சேர்த்தே
 உறுகாலையந்திவெரு கடிதானுண்ண
 வப்பவே மேகவாய் வுடனுஞ் சூலை
 வருத்தும் விஷபாகமுடனகலுஞ் சொன்னேன்
 செப்பமாந் தருமமதைச் செய்தாயானால்
 தேகத்தினோயனைத்துஞ் சிதறுந்தானே. (312)

மேகவிவட்டைக்குப் பறங்கிப்பட்டைப் பிரயோகம்

எருமையினின் தயிர்தனிலே பறங்கிப்பட்டை
 யினிதான தூளிட்டுக் கற்கண்ணந்தான்
 தருமிரண்டு விராகனிடையதனிற் சேர்த்துத்
 தான் குழப்பியுண்டுவர மூன்று நாள்தான்
 திருகுசெய்யு மேகவெட்டை வெள்ளை நோயுந்
 தீருமடா பத்தியந்தானுப் பாகாதே
 தருமமது செய்துவரக் கர்ம ரோகம்
 தானாகவோடும் விபுதயவு தானே. (313)

மேகவிவட்டை, எலும்புருக்கி, வாய்வு இவைகளுக்கு லேகியம்

சர்க்கரையு நெய்யும் பசும்பாலுந் தேனுந்
 தன்னுடனே நால்வகையுஞ் சமனாச் சேர்த்துப்
 பக்குவமாய் லேகியம்போல் செய்து கொண்டு
 பாக்களவாயந்தி சந்தியுண்டு வாநீ
 சிக்கிய மூத்திரத்தின் கிரிச்சிணங்கள் தீரும்
 பிரமேகமுங் கல்லடைப்புத் தானே
 யொக்கவுமே தருமங்களுகந்து செய்ய
 வோடி விடுமூழ்வினை களொழியும் பாரே. (314)

மேகவிவட்டை, எலும்புருக்கி வாய்வு இவைகளுக்கு லேகியம்

கொத்துமல்லி மிளகு சுக்குத் திப்பிலியுங்
 குணமுள்ள வெந்தயமுமேலந் தானு
 முத்துமதி மதுர்மொடு லவங்கப்பட்டை
 முதுபத்ரி சாதிக்காயுடனே மிக்க
 வித்தனையும் பத்துவகைக் கரைப்பலந்தா
 னிடை யெடுத்துச் சூரணமாவெடுத்துக் கொண்டே
 யத்தனையுங் கலசமதி லடைத்துக் கொண்டு
 மதின்மேலுஞ் செய்பாக மதனைக் கேளாய். (315)

கலர்பருத்தி விதைபலந்தா னிருபத்தைந்து
 கணக்குடனே தானெடுத்தே யதனை முழுகு
 சலந்தனிலே யூறவைத்து மிடித்து நன்றாய்த்
 தான்பிழிந்த பாலுபடி யிரண்டுந்தானு
 மிலகுபசும் பால்படியு மூன்றதாகு
 மிகுந்தேங்காய்ப் பால்படிதானிரண்டு மொன்றாய்
 நலவடுப்பி லேற்றிகனல் நயமாய் மூட்டி
 நனுகுசிறு தீயாக வெரித்திடாயே. (316)

கேளுமிருபது பலந்தான் கருப்புக் கட்டி
 கிடரில்லா சருக்கரையீர் பத்துரண்டாம்
 நீளவே பாலதனில் நேராச் சேர்த்து
 நீயெரித்துச் குரணமு மதிலே சேர்த்து
 தாளமட்டு மெரித்துவரப் பதமாந் தன்னில்
 தனிநெய்யு மூன்று சேரதனிற் சேரு
 நாளுந்தேன் சேர்மூன்று நலமாச் சேர்த்து
 நன்றாகக் கிண்டியதை யெடுத்துவையே. (317)

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

யாருமே போற்று மரன்பதம் நினைந்தே
 அருள்தர வெளவு மேதுதித்துக்
 காருமென்றி னைஞ்சிக்கருதியே மிகவுங்
 கருணைசெய் யென்னவும் புகழ்ந்தே
 யோரெலு மிச்சங்காயள வெடுத்தே
 யுடனந்தி சந்தியு முணவே
 கோரமாம் வாய்வு பதார்த்தமு மகற்றிக்
 கொடுங்கசப் பதனையுந் தள்ளே. (318)

கூட்டிச்சா பத்தியமாகநாற் பதுநாள்
 கொண்டிடக் குன்மனோ யகலும்
 வாட்டிடுமேக வெட்டை யுள்ளுருக்கி
 வாய்வது வெண்பதுந் தீரும்
 நீட்டமாம் வறட்சிதாகசோ பழம்போம்
 நிகழ்த்திடுந் தஞ்சையாள் பூபன்
 தேட்டமாம் சரபேந் திரனுணர்
 முறையைத் தெளிந்து பாரிது சரியாமே. (319)

சத்தியையுண்டாக்கும் மித்தவிவட்டைக்கு அவுஷதம்

கோவைத் துண்டுனே யீருள்ளி யிரண்டுங்
 கோதிலா திரண்டொன்றா விடித்து
 ஆவின்பால் படியொன்றதில் விட்டுப் பிசைந்து
 மதைப்பிழிந் தெடுத்த பாலதனில்
 நாலைந்து பலமாம் நல்ல வெல்லமுமே
 நலமுடன் கரைத்துப்பின் னாதனிற்
 றாவுஞ்சீ ரகத்தைச் சதையவே யரைத்துத்
 தானதிற் குழப்பிடு வாயே. (320)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

விளம்பிய மூன்றைந்தேழு நாள்தான் கொள்ளு
 வெட்டைசத்தி விக்கலுமே மாறும் பித்தக்
 களிம்புடைய கிறுகிறுப்பு மயக்கந் தீருங்
 காசினியில் வளமிகுந்த காவு குழும்
 ஒளிமிகுந்த கோபுரமும் புரிசை வாய்ந்தே
 யுயர்வான தஞ்சைபுரி சரூபேந்தர்ன்
 களிசுந்ந்தே உணர்ந்தெடுத்த முறையிதாருங்
 காசினியோர் தழைக்க வென்றுங் கருதிட்டாரே. (321)

கருதியதோர் மருந்துண்ணும் வகையைக் கேளாய்
 காலையுடன் மாலையுமே கவனித்துண்ணு
 வருபுளியு முப்புடனே யுதவா தய்யா
 வுடனடையும் வெய்யில் கடுங்காற்றா காது
 வெருகடியின் பிரமாணம் பிசகில்லாமல்
 வேளையுமே தவறாமல் பொசிக்க வேண்டுந்
 தருமத்தை மறவாதே பொய் சொல்லாதே
 தான் செய்யுங் கருமமது தவிருந்தானே. (322)

**மேகவியாதிகளுக்கு கல்நார்பற்பம்
 எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

கல்லினார் பற்பங் கருவேன் கேளு
 கவலிய புதுச்சட்டி தனிலே
 நல்லவாவாரை யிலையிரு பிடியும்
 நயந்துவை யரைப்பலங் கல்நார்
 சொல்லுமில் விலைதான் மேலுமவ் வளவாச்
 சொரிந்ததை மூடியே வைத்து
 வல்லமையாக வடுப்பிலே வைத்து
 வன்னியிட் டெரித்திடு வகையாய். (323)

வைத்தெரித் ததனைக் கருக்கியே யெடுக்க
 வாகுறப் பற்பமா மதனைச்
 சுத்தமாமிளகு மரைப்பலம் பொடித்துஞ்
 சொல்லவங்கஞ் சாதிக்காய்ப் பட்டை
 வித்தகம் வகைக்கோர் விராகனினிடைதான்
 மிக்கவுஞ் சூரணஞ் செய்தும்
 நத்தும்வால் மிளகுந்திப்பிலி யோமம்
 நயந்தொரு விராகனினிடையே. (324)

பன்னமாம் லவங்கப்பட்டையு மூன்றும்
 பலமதாஞ் சீரகமரையே
 நண்ணிய வெள்ளைக் குங்கிலியந்தா
 னவிலொரு பலமதைச் சேர்த்து
 உன்னியே பொடித்து முடன்கல்நார் பற்ப
 மொக்கவே தானதைக் கூட்டி
 வின்னமில்லாது வெருகடியளவாய்
 விடிந்தபின் மாலையு முண்ணே. (325)

நித்தமு மிரண்டு வேளையு முண்ண
 நீங்கிடு மேகநோ யனைத்தும்
 பத்திய மிதற்குப் பகர்புளியுப்பும்
 பரிவுடனீக்கவும் வேண்டும்
 வெற்றியா யாகவிபுணரில் மிகுந்த
 விபுசரபேந்திர னுணர்ந்த
 சத்திய முறைகள் தவிர்ந்திடா
 திதனைத் தரணி யுள்ளோருணர் வீரே. (326)

**மேகவிவட்டைக்குக் கியாழம்
 எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

கோணியதைத் தான்கட்டக் கருக்குத் தானுங்
 கூடவே பறங்கியுட பட்டை ரண்டுங்
 காணவே யரைப்பலமா மஞ்சளொரு தேறு
 கருதியதோ ருப்புமொரு காசெடைதா னெல்லாம்
 பாணியது நாழியும் விட்டுழக்காக் காய்ச்சிப்
 பதமாக மூன்றுநாள் காலையிலே கொள்வாய்
 பாணமது போற்கொல்லும் நோயைத்தானும்
 பத்தியமாம் புளியுப்பு புகையுந்தள்ளே. (327)

மருவான வாய்வுடனே சன்னி தோஷம்
 வளர்குலை முடக்குடனே வாதந் தீரும்
 வெருவான மேகவெட்டை வெருண்டே யோடும்
 மேதினியில் புகழ்ப்புணுந் தஞ்சைவாமும்
 தருவுசர பேந்திரனும் விளங்கித் தேர்ந்து
 சரியான முறையெனவே தரணியோர்க்கு
 ஈருகுதலிலாமலே அன்பு கூர்ந்து
 சாற்றினாரித் தொழிலைச் சார்ந்துபாரே. (328)

கணுச்சூலை, மேகவாய்வு இவைகளுக்குக் கற்பம்

சங்கன் வேரமுக்காரக் கிழங்குங் கூடச்
சதிரான பறங்கியுட்பட்டை தானும்
வங்கணமாஞ் சருக்கரையும் வகையொன்றுக்கு
வளருமொரு பலமாக நிறுத்துக் கொண்டு
தங்குமதில் மூன்றுவகைச் சரக்கையுந்தான்
சதிராகப் பொடி செய்து சருக்கரையைச் சேரே
அங்கமுடனாவின் பால் நெய்யுங் கூட்டி
யடவுடனே லேகியம்போல் கிளறிவாங்கே. (329)

உண்ணுவது தெக்ஷணாமூர்த்தி பாத
மொக்கவே போற்றி யெட்டொன்ப தேநான்
கண்ணுகணுச் சூலையுடன் மேக வெட்டை
கண்காணா தோடுமடா யிச்சாப்பத்தியம்
அண்ணலாங் கும்பமுனி அருளின் வாக்கை
அடவுடனே தஞ்சைவளர் சரப்பூப
வண்ணலிதை நெடுநாளாய் வாய்ந்து சொன்ன
வாக்கதுவை உலகோர்க்கு வரைந்தவாறே. (330)

மேக வாய்வுகளுக்குச் சூரணம்

கரிசாலை நொச்சிகொட்டைக் கரந்தை தானுங்
கணக்குடனே வகைக்கு பல மூன்றே காலாம்
பரிகஞ்சா விலைப்பொடியும் பலமென்றேதான்
பகர்மிளகு திப்பிலியுங் கடுக்காய்த் தூளு
மொருவகைக்கே யிரண்டு முக்கால் பலமதாக
வுடன்சரியாஞ் சருக்கரையுந் தேனு மொக்க
விரிகலந்தே யெடுத்ததனை மிகவும் வைத்து
மிகப் பாக்கினளவாக வுண்டிடாயே. (331)

கைக்கால், சூலை மேகவிவட்டை இவைகளுக்கு

கெந்தாதீச் சூரணம்

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

மருத்ததின் வெள்ளை கெந்தக மிரண்டும்
வகைக்கரைப் பலமதா யெடுத்தே
உருக்க மாயதனை வேறுவேறாக
உடன்பொடித் தொன்றதாச் சேர்த்துக்
கருத்துடனுருக்கி மறுபடி பொடித்துக்
கணக்கொரு விராகனிநிடையாய்த்
திருத்தமா உண்பாய் தேனெய்யிற் குழைத்துத்
தினமந்தி சந்தியுந் தானே. (332)

புசிதங்கேள் கைகால் சூலையின் முடக்கும்
 புகலிய மேகவாய் வகலும்
 கசிகங்கை யருகாவுகடுகை தும்பை
 கரந்தையில் வருகுஞ் சாற்றீசன்
 சுசிபத மிறைஞ்சித் துதிக்கும்பு
 சுரருஞ் சுகிர்தநாவலருமே கனிக்க
 வசிகர மேந்தும் வளர்சர பேந்தர்ன்
 வாகுணர் முறையிது தானே.

(333)

சத்தி விவட்டைக்கு அலுஷதம்

முசுக்கையின் கொழுந்தை யொருபிடி கொணர்ந்து
 முழுதிலு மோட்டினிற் போட்டுப்
 பிசகறப் பொன்போல் வறுத்ததை யெடுத்துப்
 பின்பதை மையென வரைத்துத்
 திசையுறு மெருமை வெண்ணெயிற் குழைத்துத்
 தின்னந்தி சந்தியுந் திறமாய்
 வசமுடவிருனான் கருள் பகலருந்த
 வருஞ்சத்தி வெட்டையும் போமே.

(334)

மேக வீக்கத்திற்குப் பூச்சுமருந்து அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

துருசுகட லுப்பிரண்டும் வகைக்கிரண்டு வராகனிடை துகையதாக
 அரிதார மொன்றரையாம் வராகனிடை யிவைமூன்றுமரைத்துத் தூளா
 உரையுத்தா மணிச்சாறு படிவீச மதிர்குழப்பியோங்கு மேகத்
 துருவீக்க மதிற்பூச வவ்வீக்க மும்மகன்று சுகமதாமே.

(335)

மேகச்சூலை, வாய்வு இவைகளுக்கு எண்ணெய்

சேவாக முத்தினவா மணக்கெண்ணெய்
 சேரதுவும் ரசகற் பூரம்
 மாவாக வரைத்ததனை மவுலு
 மெண்ணெய்திற் போட்டு வலுவோர் சாமம்
 வாகாக வரைத்ததனை வழித்தெடுத்து
 வைத்துமிக வாகக் காலை
 தாவாக வருந்திவரத் தகுமேக
 வியாதியெல்லாந் தவறுண்டேபோம்.

(336)

வலுவுங்காலமு முணர்ந்து வரும் வேளைக்
 கிரண்டு பலம் வாய்க்கு மெண்ணெய்
 தலமீதி லுண்டுவரச் சடத்திலுறும்
 வாய்வுடனே தடித்த சூலை

பலகுடைச்சல் குத்தலுடன் பறந்தோடும்
பத்தியமு மிச்சாவாகும்
நலம் வாய்ந்த சரபேந்த்ரனாளுமிதை
உணர்ந்தோதும் நயவாக்காமே.

(337)

மீத்தவிவட்டை மேகவிவட்டைக்குக் கியாமும்

நெல்லிமுள்ளி வேம்பின்பட்டை பேய்ப்புடலும்
நீள்சீந்தில் நிகரிந் நான்கும்
நல்லதண்ணீர் விட்டதையெட் டொன்றாக் காய்ச்சி
நலமுடன் காலையினிற் கொள்ள
சொல்லிவைத்த படியாறு நாளையிலே
துலையும் பித்த மேகநோயும்
அல்லல்செயும் பலரோகமாதித்
தன்முன் பனிபோலகலுந் தானே.

(338)

**விவடிசூலை, மேகவிவட்டை, வாய்வு,
கிரந்திப்புண்ணிவைகளுக்கு எண்ணெய்**

ஆமணக்கி னெண்ணெயிரு சேராகுங்
கார்போக வரிசிதானுங்
காமகருஞ் சீரகமுங் கம்பிப்பிசின்
பறங்கிப்பட்டை கருது மோமம்
நாமகடுக் காய்வசம்பு நவிலுமிதோர்
விராகனிடை நற்றூள் செய்து
தாமுமெண்ணெ யிற்கலந்து தனிவெள்ளை
யுள்ளியொன்றுந் தருவெட்பாலை.

(339)

காட்டிலுறும் வெட்பாலை யிலைபிடி
யொன்றதை யரைத்துக் கலந்து பின்னுந்
தாட்டிக மாயடுப்பில் வைத்துத் தணல்முட்டி
யெரித்து பதந்தன்னிலே தான்
வாட்டமுடனே வடித்து வாய்வேடு
கட்டியதை வளமாய்த் தானும்
வீட்டினெல்லின் புடமாகபட்சம் வைத்து
மீள்வதை யெடுத்துக் கேளே.

(340)

சொல்லுவேன் சனிவாரந் தலைமுழுகித்
துய்யதிரு வாதிவாரம்
வல்லவெண்ணெய் காலையிலே காற்சேரு
மாலையிலே யரைக்கால் சேரும்

நல்லதிரி நாளாருந்து முப்புபுகை
 புளியகற்று நயமாவின்பா
 லெல்லையிர வதிற்சேரு சாதமுடன்
 சர்க்கரை யுமியல்பதாகக்
 கொல்லுமடா நோயதனைத் தருமஞ்
 செயக்குணமாகுங் குறியதாமே.

(341)

பத்தியஞ் சொல் வேன்முன்று நாளதின்பின்
 பகருப்பை வறுத்துக் கூட்டு
 சுத்தமெழு நாளில்தலை யுச்சிகஞ்சி
 தேய்த்து வெந்நீர் சுகமாய் மூழ்க
 குற்றமுளமேக வெடி குலையழி
 கிரந்திவெட்டை குறுகா தேகுஞ்
 சத்தியமுந் தவிராத தனபுப
 சரபேந்த்ரன் தரணி யோர்க்கு
 மெத்தவுமே யுதவியதாய் மிகுகருணை
 யுடனிகிதை விளம்பினாரே.

(342)

மேக வியாதிகளுக்குக் கியாழம்

மூங்கியிலை பாதிரிவேருடன்
 முத்தக் காசதுவந்திரி பலாதி
 பாங்குடனின் நால்வகையு மரையரையாம்
 பலமதனைப் பதமாக் காய்ச்சித்
 தேங்குதேன் விட்டு சாப்பிடத்திரு
 மேகமென்ற தெல்லாம் வாய்வு
 மோகுமதில் சூழ்தஞ்சை யுறும்புபன்
 சரபேந்த்ரனுணர்ந்த வாய்மை
 தாங்குமிந்தத் தரணியுள்ளோர் சகலருமே
 சுபேசுடிமதைச் சாரத்தானே.

(343)

மேகம், சூலை, உள்ளூருக்கி, வெட்டை. இவைகளுக்கு லேகியம் கட்டளைக் கல்/ப்பா

பசுவின் பாலைக் குழம்பதாக் காய்ச்சிய
 பாரிதற்கு கியாழமும் வில்வவேர்
 இசைவதாஞ்சிறு பூனைக்காஞ் சோறிவேரிம்பு
 ராகண்டங் கத்திரி நன்னாரி
 பசிய தாமசு முகக்கையுந் தானாரி
 பயிற்றையுமாடா தோடை கரிமுள்ளி
 பிசகில்லாமல் நற்றுாது வேளையுடன்
 பேசிடும் வகையும் பதினொன்றுமே.

(344)

பத்து மொன்று வகைக்குமே நாற்பலம்
 பங்கிடாக விடித்தொரு பானையில்
 சுத்த நீர்விட்டப் பாலிற்கு நேரதாச்
 சுண்டக் காய்ச்சிய பாலினுடன் விட்டுக்
 கொத்துமல்லி மிளகோமஞ் சீரகங்
 கூகை நீருசடாமாஞ்சில் திப்பிலி
 சிற்றரத்தை லவங்கமும் பத்திரி
 சிறிய தேக்கு கருஞ்சீரகஞ் சாதிக்காய். (345)

சாதிக் காயுஞ் சன்னலவங்கப்பட்டை
 தாளிசப்பத்திரி வாய்விளங்கமுஞ்
 சாதிபத்திரி வால்மிள குங்குறா
 சாணி யோடுஞ் சரியாய் லவங்கமும்
 ஏதமாமிரு பத்தொரு நல்வகைய்தெல்லாம்
 பலமோர் நிறையாயெடு
 நீதப் பாமலிடித்து வடித்துமே
 நிச்சயத்துடன் முன்சொல்லும் பாலிலே. (346)

பாலிலிட்டுப் பகர் குரணந்தனைப்
 பருவிற்றேற்றான் விதைபலம் நாலதை
 சால லுறவைத்தேயதைப் பாலிலே
 சாரவேயரை சாற்றுமுன் பாலிலே
 சீலமாகக் கரைத்தடுப் பேற்றியே
 சீனியும்பல மைந்ததிற் சேருமே
 கூல மாமாவின்னெப்படி யொன்றதுங்
 கூர்மையாக வதினுடன் சேருமே. (347)

கூட்டுந் தேன்படி யொன்று மிதுவெல்லாங்
 கூறும் லேகிய நற்பதந் தன்னிலே
 நாட்டமாக விருந்து மெடுத்து நீ
 நாளொன்றிற்கொரு பாக்களவுண்டிடு
 ஊட்டு காலையு மாலையு மாக
 வேயுப்புடன் புளியும் புகை நீக்கிடு
 காட்டிடாதே கசப்பு பதார்த்தமுங்
 கருதும் வெந்நீருஞ் சாதமுமுண்டிடே. (348)

சாதம் வெந்நீருந் தானதை யுண்டிட
 சகல மேகமு முண்ணபல் நோய்களு
 மாதியாகிய சூசிகா வாயுவு
 மற்றும் நோய்கதிர் முன்பனி. போலவே
 நீத மாங்கவி வாணரின் சங்கமும்
 நித்த நித்தம் நிறைசெறியற்கங்
 காதல் செய்திடுங் காவலனாந் தஞ்சைக்
 கதிபன் பூசர. பேந்திரனுரையிதே. (349)

மேகவெட்டைக்கு அவுஷதம்

நாட்டினீருள்ளி நற்பிடி தானொன்று
 நாயுருவியிலை பிடியொன்றுமே
 கூட்டி ரண்டையரிந்து வேகவைத்துக்
 கொண்டு மந்த நற்சட்டியதிலே
 போட்டுழக்குப் பசுநெயும் வெந்தபின்
 புகலு நாலுநாளிருபோ தருந்தவே
 வாட்டுகின்ற பிரமியங் கல்லடைப்
 பானதும்போம் வறட்சியுந் தானுமே. (350)

மேகம் 21-க்கும் கதலி கெந்தகக் கிருதம்

கதலியின் கிழங்கேயிடித் தேரசங்
 காணவெட்டுப் படியதில் வாழைப்பூ
 விதமும் நூறு பலம்போட்டுக் காய்ச்சியே
 வெந்த பின்னாலி லொன்றா யிறுத்துமே
 பதமதாக பசுவினற்பால் படி
 பசுரு நெய்யோர் படியதைச் சேருமே
 விதமதாகவு மேன்பொடியாமது
 விள்ளு மல்லிக் கிழங்கது தானுமே. (351)

தாதுவான திரிபலை சந்தனம்
 சதுர் விளாம்பழந் தாணிசடாமாஞ்சி
 மாது வாழைக்கிழங்கு கிராம்பதும்
 வல்லதாமரைப் பூவின் கிழங்கதும்
 வாது பத்தும் வகைவிராகனொன்று
 வளமதாக வரைத்துக் கரைத்ததில்
 நீதமாக வெரித்துப் பதமாக
 நீயிறக்கி யெடுத்துகை பாகமே. (352)

பதம தாகவே வைத்துப் பராபரன்
 பாதம் போற்றிநோய் தேக பலங் கண்டு
 நிதமு மந்தியுங் காலை பிர மாணமாய்
 நீயு முண்டிடத் தீரும் வியாதிகேள்
 சதிசெ யுஞ்சுலை மேகத்தி னோயதுந்
 தந்தி மேகமுஞ் சோமரோ கங்களும்
 அதமாங் கல்லடைப் புமேநீ ரோகமு
 மற்று மூத்திரக் கிருச்சனந் தீருமே. (353)

**மேகத்திற்கு கியாமும்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

திரிபலைக் கோரைக் கிழங்கும்பா
திரிவேர் சிறியபா வட்டைவேர் மஞ்சள்
சரியதா யெடுத்து நீருடன் காய்ச்சித்
தனியெட்டுக் கொன்றதாய் வடித்தே
யரை மஞ்சள் பொடியை யதனிலே
போட்டு வரையுந்தே னதைவிட்டு முண்ணு
வருத்திய மேகம் வறட்சியு மகலும்
வளர்சர பேந்திரன் முறையே.

(354)

**மேகச்சூட்டிற்கு கியாமும்
கட்டளைக் கலிப்பா**

வெட்டி வேர் காட்டாத்திப் பூலோத்திர
மிதற்குமே சரியாய் மரமஞ்சளந்
திட்டமாக வொரு நிறையாகவே சேர்த்து
வன்னி யெரித்துக் கியாமுமாய்
விட்டுத் தேன் கொஞ்சங் காலையிற்
கொண்டிடு மேகமற்றிடு முத்தம் மாகுமே
சட்டமாமதில் சூழ்தஞ்சை மாநகர்
சரபு பனருளுங் கியாமுமே.

(355)

இதுவுமது

சந்தனத்தோ டிலாமிச்சன் லோத்திரந்
தன்னுடன் மருதம்பட்டை சொல்லிய
விந்தநாலுஞ் சரியா வெடுத்துநீர்
விட்டுமேயெட் டொன்றாகவுங் காய்ச்சியே
அந்தி காலையுங் கொண்டிட மேகச்
சூடறுமி தற்குச் சரியொன்று மில்லையே
விந்தையாந் தஞ்சை மேவும் விபுணராமிக்க
வுஞ் சரபேந்திரன் முறையிதே.

(356)

**மேகம் 21-பாண்டு, வாந்தி, தாகம், கிரிச்சனம்
சோமரோகம் இவைகளுக்குக் கிருதம்**

கோஷ்டஞ் சந்து விலாமிச்சன் வேரதுங்
சூறுங் கோரைக் கிழங்குயர் பஞ்சகம்
நாட்டி. னெல்லிவேர் கஸ்தூரி மஞ்சளும்
நன்னெருஞ்சி வேரா வாரையின் விதை

குட்டும் வில்வவேரும் வேப்பன் பட்டையும்
 சுகமுடனதி மதுரம் பற்பாடகங்
 காட்டிலுற்ற நிலப்பனை மூலமுங்
 கவலுந் தேற்றான் விதையதுங் கூட்டிடே. (357)

கூட்டு செங்கமுநீரது மூலமுங்
 குணமுடன் பதினொன்று வகையதும்
 நாட்ட மாயோர் வகைக்கே யெட்டுப் பலம்
 நட்புடனிறுத் தேயதிற்றூணி நீ
 ருற்றித் தீயொரிமெல்லெனச் சுண்டிடவோர்
 குறுணியதாகக் குறுக்கியே
 தேட்டமாக வடித்தே யெடுத்துப்பின்
 செய்யும் பாகந் தெளிவதாய்ச் சொல்லுவேன். (358)

வகை கரும்பு மிளநீரும் வெட்டிவோர்
 வாழை மூலமுந்தாழை விழுதுமே
 துகை யீதைந்தும் வகையதின் சாறதைச்
 சொல்லியபடி யொன்றொன்றாகச் சேர்த்திடு
 தகுந்துளசி பொன்னாங் காணியுங்
 கையான் தகரை பூசினிங் காய் பிரமியிலை
 திகழு மர்துளம் பழமும் புளியிலை
 சிறந்த வெள்ளரிக் காயுடன் சேர்த்திடே. (359)

சேர்த்திடுஞ் சதாவேரின் கிழங்கதும்
 சேரவெட்டு வகையதுந் தானுமே
 சாற்று மோர்வகைக் கேயிரண்டேபடி
 தானெடுத்திடு நெய்ப்படி யெட்டுமே
 யூற்றிடாவினற் பால் படியாமதே
 யொக்க முப்பத்திரண்டு படியதாங்
 கார்த்து மொன்றாய்க் கலந்துமே கற்கமும்
 கவுலக்கேள் கொத்து மல்லியுந் தானுமே. (360)

கொத்து மல்லி திரிபலை யேலமுங்
 கொள்ளு மூங்கிலி னுப்பு மரமஞ்சள்
 சுத்த கோஷ்டமுஞ் சீரகஞ் சுக்குமே
 சொல்லும் வாகை விதையுந் திராட்சையும்
 வித்தும் பேரீச்சங் காயு மிலுப்பைப்பூ
 வில்வத்தின் பழந்தாளிச பத்திரி
 யுற்ற மாஞ்சிலும் பச்சைக்கற் பூரமு
 மொக்க வும்லவங் கத்தினற் பட்டையே. (361)

பட்டையாங் கருஞ் சீரகஞ் சாதிக்காய்
 பன்னுந் தேற்றான் விதைபொன் முசட்டையு
 மிட்ட திப்பிலியுஞ் சிறு நாகப்பூ
 வியல் கிராம்புடன் மூவெட்டு வானதுந்
 திட்டமாக விரண்டு விராகனாந்
 திகழுங் குங்குமப் பூவேர் விராகனே
 சட்டமாக வெடுத்துப் பொடித்துமே
 சாருஞ் குரணமாக வடித்துமே.

(362)

சார்ந்த சீனி சருக்கரை யோர்படி
 தக்க சிந்தலின் சர்க்கரை யோர்படி
 வார்ந்த தேனு மொருபடி வண்மையாம்
 வகையும் லேகிய மாகக்கிளறியே
 கூர்ந்த தேவனைக் கோரியோர் வேளைக்குக்
 குறித்து முக்கழுஞ் சாகவுங் கொண்டிடு
 ஆர்ந்திதற்கே யருளிச் சாப்பத்திய
 மாகக் கொள்ள வகன்றிடு நோயைக்கேள்.

(363)

தீரும் நோயினைச் செப்புவேன் யானுமே
 சிதறும் வாந்தியுஞ் சேர்பிர மேகமும்
 பாரினில் பித்த பாண்டு வகையது
 பகரும் நீரின் கிரிச்சன மாவதும்
 நீரின் கட்டும் நிகழ்சோம ரோகமும்
 நீங்கியாகம் நிலைத்து வலுத்திடுந்
 தேருந் தஞ்சை புரியினின் வாழ்சர
 பேந்திரனுரை தேசத் தெவர்க்குமே.

(364)

மேகத்திற்குக் கிஷாயம்

ஏலங்கோரைக் கிழங்கும் விலாமிச்சன்
 எழிலவங்கமும் பத்திரி வெட்டிவேர்
 கோல சந்தன மும்லவங்கப் பட்டை
 கொடிநல் முந்திரிகை நற்பழமெட்டுமே
 சில நீர்விட்டே யெட்டொன்றாகக் காய்ச்சியே
 தின்னுஞ் சர்க்கரையிட்டுப் பருகிட
 வோலமிட்டே யிருபது மேகமு
 மோடிடுமிது கைகண்ட துண்மையே.

(365)

**பிரமேகம்-21-கல்லடைப்பு, வெகுமுத்திரம், யோனிரோகம்,
 பாண்டு, இவைகளுக்கு சந்திரகாந்திச் சூரணம்**

சந்திர காந்தியின் சூரண மொன்றது
 சாற்று வேனிதைக் கேளு முறுதியாய்
 முந்திரிகைப் பழமுடன் சீரக
 மூங்கி லுப்பும் நிலக்குமிழ் வேருடன்

அந்த மாமிலவன் பிசின் கோஷ்டமு
மதிம துரம் நிலப்பனை மூலமுங்
குந்தமில்லா லவங்கத்தின் பத்திரி
கொத்து மல்லி முருங்கை விதையதே. (366)

விரைபோரீத்தஞ் சிறுநாகப் பூசதா
வேரியும் நெருஞ் சிக்காய் சிலாசத்து
மரமஞ்சள் பூனைக் காலி விதையேலம்
வளர் பொன்னாங்காணி வேரறு கின்வேரு
முருவிலா மிச்சன் வேர்சாதிக்காய் கல்நார்
முத்தக்கா சுசன்னலவங்கப் பட்டை
யுரம தாம்பூமி சர்க்கரை மூலமுடன
முக்கார மூலமுங் கூட்டிடே. (367)

கூட்டுஞ் செங்கழு நீரின் கிழங்குடன்
குணமதாகிய பச்சைக் கற்பூரமும்
வாட்டமில்லா வகைமுப்பத் தொன்றிலே
வகைக்கொரு பலந்தானே யெடுத்திடு
வீட்டினி லுலக்கையா லிடித்திதை
மெல்லிய துணியால் வடிகட்டிடு
நாட்ட மாயிதற் குச்சரியாகவேய
நல்ல சிந்திலின் சர்க்கரை சேர்த்திடே. (368)

சேர்த்து நல்ல புதுக்கல சந்தனில்
சிக்கென வைத்து சத்திபராபரி போற்றி
என்றந்தச் சூரணந் தன்னிலே
புதிதமாக விரண்டு விராகனைத்
தேற்றுதேனிற் கலந்தந்தி சந்தியுந்
தின்னுமேக மிருபத்தி யொன்றுடன்
மூத்திர நீரடைப்பும் பெரும்பாடு
மூர்க்கக் கைகா லெரிவதும் போகுமே. (369)

போகும் யோனியின் வெட்டையின் ரோகமும்
பொல்லாமலகப் பித்தமுந் தாகமு
மேகமீறிய காய்ச்சலு மற்றுமே
வீரிய விர்த்தியாகிடு மற்புத
நாகமீது பவனி வருந்துரை
நண்பனி யாவர்க்கு மின்பனுலகினுக்
காகவேபல நூற்களை யாய்ந்துண
ரண்ணலாம் சரபேந்தி னருளிதே. (370)

மேகபாண்டு, சூலை, வாய்வு, சோகை, காமாலை, விஷபாகம்
இவைகளுக்கு லேகியம்

சங்கங்குப்பி சிற்றாமுட்டி யங்குருஞ் சானும்
நற்சிறு காஞ்சோறி வேருடன்
பொங்கமா முக்கா வேளைவேர் முன்னைவேர்
புகலுந் தூதுவளை யாடா தோடையு
மிங்கித மிகுநாயுருவி யுடனிசைந்த
வேரிலை யொன்பதை யுமுன்றன்
செங்கையா லோர் வகையொன்பது
பலஞ் சின்னியு முத்தக் காசமவுரியே. (371)

அவுரி பொன்முசுட்டை காட்டு மல்லிகை
யமுக்கரா சிறுக்கீரை நன்னாரியும்
நவமாஞ் சீதேவி செங்கழு நீருடன்ல்ல
சாரணையுங் கீழா நெல்லியுங்
குவலயங்கட லழிஞ்சி காட்டாமணக்
குடனுத் தாமணி வேருடன் வில்வமுஞ்
சிவனார் வேம்புடனே சிந்திற்றண்டுமே
சிறுவழு தலையும் பத்துமொன்பதே. (372)

பத்து மொன்பது மேவகை யொன்றுக்குப்
பலமும் பத்திதெல்லாமிடித் தேயதை
சுத்தநீர் கலம் விட்டடுப் பே ற்றியே
சுண்டக் காய்ச்சி யிரண்டு படியதாயுற்ற
நீர்முள்ளி நொச்சி முடக்கத் தானுடனே
கையாந் தகரை பிரமியு
முத்தக் காட்டா மணக்கு நிலவாகை
முசுமுசுக்கையுடன் காட்டு மல்லியே. (373)

மல்லியுங்கரும் பிஞ்சி பொடுதலை
மாதளம் பழம் பூசணிக் காயுமே
நல்லெலுமிச்சம் பழமு நாரத்தன்
நவிலு மிப்பதிநாலு வகையதில்
சொல்லியபடி வகையொன்றுக்கு சுத்த
சாறது காற்படி கூட்டியே
வெல்லமோடு சருக்கரை ரெண்டிலும்
விதமதொன்றுக்கு மைந்து பலமதே. (374)

பலமிரண்டது கூட்டிடு முந்திரிப் பழமும்
பேரிச்சம் பழமுடன் சொற்படி
நல பசுவினெய் தேனு மொருபடி
நவிலு மோர் வகையாம் பறங்கிப்பட்டை

தலமதாக வகைக்கு மொரு பலந்தளரா
நற்கடு ரோகணி தன்னுடன்
பிலமதாகிய சீரகங் காந்தமும்
பின்னுஞ் சுக்குடனே கொத்து மல்லியே. (375)

மல்லி திப்பிலி திப்பிலி மூலமும்
வாய் விளங்க மரத்தை தேசாவரம்
வல்லதாகு மசுமதா கழுடன்
வகையும் பத்துமொன்றும் வகையொன்றுக்கு
சொல்லிய விராகனிடையெந்துமே
சுருதி யாம் வெள்ளைக் குங்குலியமதே
சல்லியங்களில் லாமலரைப் பலந்தானே
யுள்ளி மூன்று பலங்கூட்டிடே. (376)

கூட்டு மைந்துப்பு மேவகை யொன்றுக்கு
கொள்ளிரண்டு விராக னிடையதும்
நாட்டின் பேய்ப்புடலுங் கடுக்காய்த் தூளும்
நலமதாய் வகைக்குப்பல மூன்றதாங்
கோஷ்டஞ் சாதிக்காய்ப் பத்திரி யேலமுங்
குறா சாணியோ மழுஞ்சிறு நாகப்பூ
வாட்ட மில்லாக் கிராம்புடன் சாரப்பூ
வதிமதுரம் வகையது மொன்பதே. (377)

வகைய தொன்றுக்குக் கேள்நிறை வீதத்தை
வாகுடன் விராகனிடையா மதிற்றுகையாஞ்
சாரப்பூ வோர் பலங்கூட்டிடு
தோணுந் தாளீசப்பத்திரி யோர்பலம்
ககையுமே கருஞ் சீரக மோர்
விரா கன்னிடையதை நாடியே கூட்டிடு
வுகையமாகவே வெய்யி லுலர்த்தியே
உண்மையாகவுஞ் குரணஞ் செய்திடே. (378)

செய்யடாவாவின் பாலுந் திரிபடி
சேரு மைந்துநற் சர்க்கரை யோடுமே
பையவேகரைத் தேயடுப் பேற்றியே
பதமாக் காய்ச்சியப் பாகது தன்னிலே
பையச் குரணஞ் சேர்த்ததைக் கிண்டியே
பாகமாம்பசு நெய்யிரு சேருமே
யுய்யுந் தேனு மொருபடி யாகவே
யொக்கச் சேர்த்துநீ யொப்புறக் கிண்டிடே. (379)

மாற்றி வேறுமோர் பாண்டத்திலிட்டிடு
வைத்து நேமகமாகவே வண்மையாய்
ஆத்திமாமலர் சூடிய வம்பல வாண்ணைத்
தொழு தேற்றியனு தினம்
போற்றி நோயின் வலுவு திறங்கண்டு
பொருந்த நாற்பது நாளது கொண்டிட
ஊற்று மேகத்தின் வாய்வதுஞ் சூலையுமுற்ற
சோகையும் பாண்டதுந் தீருமே.

(380)

தீருமூலத்தின் வாய்வுங்கா மாலையுஞ்
சினத்த வீழையிருமல் விஷபாகஞ்
சீறும் பித்தந் திருக்குறுங் காசமுஞ்
செங்கதிர்முன் பனியென வாகுமே
யேருலாவுந் திருமகள் நிர்த்தன்
மிடும்பர தாபங் குலவும் புயவளச்
சீருஞ் செல்வமுஞ் சேர்தஞ்சை மாநகர்
திகழுறுஞ் சரபேந்திர னருளிதே.

(381)

மேகவூறலுக்குப் பூச்சு மருந்து

காட்டின் தேற்றான் விதையதைச் சீவியே
கத்திரி நாயகத்தின் விதையதை
நாட்டமாக விடித்தந்தச் சார்விட்டு
நறுக்கியே அரைத்தேயவ் விழுதையும்
வாட்டு மேகத்தினூறலிற் பூசியே
மற்றா நாளெண்ணெய் தேய்த்துக் குளித்திடு
வோட்டு மேகத்தினூறலுக் கிவ்வித
மொன்றை விட்டுமோர் நாளதைச் செய்திடே.

(382)

மேகநோய்களுக்குக் கியாமும்

நெல்லி முள்ளியுந் தேற்றான் விதையதும்
நேர்க்கடுக்காயுடன் புரசம் பட்டை
சொல்லும் நாலுஞ் சமனாக் கியாமும்
வைத்துட் கொளந்தியுஞ் சந்தியுந் தானுமே
வல்ல மேகவியாதியுந் தன்னுடன்
மதுவின் மேகமுமற்றிடு முண்மையாய்ச்
சொல்லுங் கும்ப முனியுரை தானிது
சுகம தாய்க்கரங் கண் டுமுறையிதே.

(383)

**மேகவெட்டை, ஈழை, இருமல், மீத்தவெட்டை
இவைகளுக்கு எண்ணெய்**

ஊற்று மாமணக் கெண்ணெய் படியொன்று
மொக்க வேதிரி கடுகு திரிபலை
சாற்று மஞ்சளோடு சாதிக் காயுமே
தக்க தோர்மர மஞ்சள் விலாமிச்சன்
நேர்த்தி யாஞ்சாதி பத்திரி யேலமும்
நிகமும் வெட்டி மூலம் முத்தக் காசுமே
கார்த்த சீரக முஞ்சாதிபத்திரி
கான் லவங்கம்பற் பாடகம் சந்துமே.

(384)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

நத்துகருஞ் சீரகமுங் கூகை நீரும்
நவில்பத்தும் விராகனிடை நாலதாகும்
சுத்தமா விடித்து நல்ல சூரணமே செய்து
சொல்லியதோ ரெண்ணெயிலே கலந்து மிக்க
வெற்றியுறச் சூரியன் புடமாவைத்து
மேலாக மூன்று நாளான பின்பு
பத்தியமாக் காலையிலோர் கரண்டிதானும்
பண்பாக உண்டிடவே பாகங்கேளே.

(385)

உண்ணிராத் திரியசனஞ் செய்த பின்பு
வுறங்கிச்சா பத்தியமதாக வேதா
னெண்ணிலா கூடியரோக மிருமலோடு
மீழையுமே பித்தவெட்டை யதுவுந்திரும்
நண்ணுஞ்சேடன் முதலாகப் போற்றும்
நாகபூஷண மதியுங் கங்கையணி
கண்ணுதலின் கிருபை பெற்ற விபுவாந்
தஞ்சைக் காவலனாம் சரபேந்தனருளி தாமே.

(386)

**மேக வெடிகுலை, கரப்பான், கிரந்தி இவைகளுக்கு
வல்லாதி கட்டளைக் கலிப்பா**

கெந்த கம்பலம் ரெண்டரை சாதிக்காய்
கிராம்பு மாஞ்சிலு மேசாதிப் பத்திரி
யிந்த நாலும் விராகனிடையு மூன்றே
பறங்கிப்பட்டை பல மூன்றதே
கந்தவால் மிளகுங்கருஞ் சீரகங்
கஸ்தூரி மஞ்சள் நாகணமோமமு
மைந்தி லேவகை யொன்றுக்குத் தூண்டுமே
வாகரைப் பலமா மினுஞ் சர்க்கரை.

(387)

சர்க்கரை பலமெட்டு சேங்கொட்டையுந்
 தானு முப்பதை வெட்டியே சட்டியில்
 வர்க்கமாக வறுத்துமேற் சொல்லிய
 மருந்தையெல்லா மிளவறல் கொண்டுமே
 தர்க்கமில்லா தரைப்படி யெள்ளையுந் தானுஞ்
 சேர்த்திடித் தேவடி கொண்டு பின்
 னர்க்கமான சருக்கரையிலிடு நாட்டமா
 யிடித் தேவைத்துக் கொண்டுமே. (388)

பத்தி ரஞ்செய்து மானிடர் தேகத்தின்
 பலமுணர்ந்திடு நோயின் வலுவையும்
 நித்தமும் நீவெருகடி காலையில்
 நினைவோ டுண்டிடக் காலரை மண்டல
 முற்று முக்சால் முழு மண்டலங்கொள மொழியும்
 பத்திய மில்லை யிதற்குத்தா
 னுற்ற மேக வெடிகுலை தன்னுட னோங்கும்
 வாய்வுங் கிரந்திப்புண் ணேகுமே. (389)

ஆனவாத முடக்குங் கடுப்புட
 னங்க மெல்லாம் வறட்சி சிரங்கது
 மூனமாம் பெரு நோயுந் துடர்ச்சியு
 முற்ற போது வருந்திடத் தீருமே
 தான முந்தரு மழுடன் நீதியுந்
 தயவாம் பூபதியாகியே
 தஞ்சையில் மானங் காத்திட வந்திடும்
 சற்குண மன்னனாஞ் சரபேந்திரன் அருளிதே. (390)

மதுமேகம், இரத்தமேகம் இவைகளுக்கு ஆவாரையாதிச் சூரணம்

ஆவாரை விதையும் படி யொன்றரை
 யாறு பத்துட நாழிகை யூறவைத்
 தேவையாங் கல்லுரலினி லாட்டியே
 செங்கதிர் முனங் காயவைத்தே யெடுத்த
 தாவலாக விடித்துத் தூள் செய்துதான்
 தக்க வேவடிகொண்டு மெடுத்திடு
 சீவிடுமிள நீரு மலாக்காவின்
 தேயத்தின் சந்தனக் கட்டையாகுமே. (391)

கட்டையும் பதினைந்து பலமது
 கருதியவிள நீரி லூறவைத்
 திட்டமான கையான் தகரைரசஞ்
 சீருடன்விட்டுத் தானுமே யூறவை

சட்டமாகவே காயவைத் தேயிடி.
தானுஞ் குரணமாகு மளவுமே
மட்டமாக வடித்து மாவாரையின்
வாகு தூளது பத்துக் கிரண்டதே. (392)

பத்து மாவாரைத் தூளது சந்தனம்
பகிரண்டுதான் பாகமாச் சேர்த்துப்பின்
நித்தமு மிரவின் சோறு முண்டபின்
நிகமுஞ் குரணத்தையும் நீயுண்டிடு
மற்ற காலை மலமுங் கழிந்திடும்
வாகு வின்னம் வழமையைக் கேட்டிடு
முற்றிடுமா மஞ்சள் விளங்கமு
மொரு வகைக்குப் பலமொன்று தானுமே. (393)

ஏலமா மதுரம் பேரீத்தம்பழ
மின்ன முந்திரிதன் பழத்தோடுமே
சீலமிந்தநல் நான்கு வகையதுந்
திறமதாய் விராகனிடை நான்கதாக்
கோலமாம் பச்சைப் பூரமுங்
கேசரி குலமி ரண்டும் விராகனிடை யொன்று
காலமான கஸ்தூரி பணவிடை
கவலு நான்கு கணக்கா யெடுத்திடே. (394)

சுத்த மொன்பதுஞ் குரணஞ் செய்திடு
குழுங்காலை வெருகடி தேனிலே
மத்தித் தேயதை நித்தியங் கொண்டபின்
மாண்மையாந் தயிர் கொள்கவே மண்டலம்
பற்றதான விரத்தமே கமதும்
பறந்தே யோடிடுங் காதமு முண்மைசேர்
சத்தியந் தவறாதுல காண்டநற்
சரப பூபனுணர்ந்த முறையிதே. (395)

சோம ரோகத்திற்குச் சதாவேரி ரசாயனம்

கோலமாஞ்சதா வேரிக் கிழங்கதைக்
கொண்டு வந்ததின் தோலதை நீக்கியே
காலையினதைக் கண்ட நறுக்கியே
காயவைத்துக் கருதிச்செய் குரணம்
பாலமாம் பசும்பாலினிற் றோய்ந்தெடு
பருதி முன்னம் பரிவா யுணர்த்திடு
கூல சர்க்கரை தேனு மிடைக்கிடை
கொள்ளவிட்டுப் பிசைந்ததை வைத்திடே. (396)

அந்திசந்தி யரும்புன்னைக் காயள
வாகக் கொண்டிட வேசோம ரோகமும்
தந்திமேகமுந் தான் வெள்ளை வீழ்தலுந்
தவருண்டோடிடுந் தானிதின் பத்தியம்
வெந்தமச்சம் வெரும்புகையும் புளி
விட்டு நீக்கியே வேண்டித்தருமஞ்
செய்விறதையார் தஞ்சைமேவு மதிபதி
விபுதராஞ் சரபேந்திரன் அருளிதே.

(397)

மதுமேகத்திற்குத் தினையாதிச் சூரணம்

தினையுஞ் சாமையுங் கேழ்வர குங்கம்புஞ்
சீருஞ் சோளமுந் தேர்விளாவரிசியு
மினையு மாவின் வரகினாரிசியு
மிக்க மத்தங்காய்ப் புல்லினாரிசியுங்
குனையுங் காக்கையின் சோளவாரிசியுங்
கொள்ளு மூங்கிலாரிசியுந் தன்னொடு
வனமினாவாரை வாகு வாரிசியும்
வளருமாமதின் பட்டையுந் தானுமே.

(398)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

அடவுடனே விடத்தாரினிலையுங் கூடவாம்
விளாம் பிசினும் வகைபதின் மூன்றுந்தான்
திடமாக வோரிடையாய் நிறுத்தெடுத்தே
சிறுசட்டி தனிலிட்டு வறுத்துக் கொண்டு
கடுகவேயிள வறுப்பாயெடுத்து நீதான்
கல்லுரலிலிட்டு நன்றாயிடித்து வாங்கி
யுடனதையுஞ் சிலைகொண்டே யுண்மையாக
வுத்தமனே கலசத்துள்ள தனைவையே.

(399)

வைத்துமே யந்திசந்தி யிரண்டு வேளை
வாகாக வெருகடிதூள் கொள்ளவேதான்
அற்றுப்போ மேகமென்ற தெல்லா நோயு
மணிமதிலும் புரிசையுஞ் சூழமுகாந் தஞ்சை
யுற்றுவர சாளுகின்ற சரபேந்திரன்றா
னுலகோர்க்கு முதவியுற வாய்ந்தெடுத்த
தெற்கலும் நோயத்தைச் சிதறச் செய்யுந்
தினையாதிச் சூரணமென்றிதற்குப் பேரே.

(400)

சோம ரோகத்திற்குப் பிரயோகம்

நெல்லிக்காய்ச் சாறதனில் வாழைப்பிஞ்சை
 நேகவுமே மைபோலே அரைத்துக் கொண்டு
 நல்லதேன் சர்க்கரையுங் கூட்டி மூன்று நாட்
 பருகக் காலையந்தியிரு நேரந்தான்
 புல்லுண்ணுமாவின் பாற்சாத முண்ணு
 போகுமே சோமரோ கந்தானிந்த
 நல்லகாவேரிசூழ் சோழனாட
 யைமிகுந்த சரபேந்திரன் அருளிதாமே.

(401)

மதுமேகம், இரத்தமேகம், முத்திரக்கிரீச்சனம், கல்லடைப்பு,
 தசையடைப்பு, கைகாலிலரிவு, அஸ்திசுரம், தாதுநஷ்டம்
 இவைகளுக்கு ஆவாரைப் பிரயோகம்

ஆவாரை விதையதனைக் கொண்டு வந்து
 அத்திமரப் பட்டை வாழைக் கிழங்கின்
 மேவியசார் மருதம் பட்டையும் நெருஞ்சி
 வேர்ச்சாறும் நெல்லிக்காய்ச் சாறுந் தானுந்
 தாவிய சீந்திற் கொடியின் சாறுங் கூட
 தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு சண்பகப்பூ
 தேவையாங் கற்றாழை வேரின் சாறுந்
 திறமான சாறிவைக ளொன்பதாமே.

(402)

சாறுகளி லொவ்வொரு நாளுறப் போட்டுத்
 தானெடுத்து நிழலதிலே உலர்த்திப் பின்பு
 நூறிடவே சூரணஞ்செய் தெடுத்துக் கொண்டு
 நுண்ணிதமாம் வெருகடிநெய் தேனிற் கொள்ள
 தேறவே யந்திசந்தி யிருநேரந்தான்
 திகளிருபது தினத்திற் றீரும் நோய்கேள்
 சாருமே மேக மிருபத்தியொன்றுந்
 தசையடைப்புங் கல்லடைப்புங் கிரிச்சனங்கள்.

(403)

காரகமும் நீர்க்கட்டுங் கைகால் காந்தல்
 கண்ணொரிவு புகைச்சல் சொறி தினவும் போகும்
 வீரியமாந் தாதுவிர்த்தி மிகவுண்டாகும்
 விழலான வஸ்திசுரம் விரண்டே யோடும்
 தேறு புகழ் தஞ்சை செங்கோல் செலுத்தி யாண்ட
 செல்வம் குசரபேந்திர றுணர்ந்த வாறை
 யாருமே யநுபவித்து நோய் கடர்ந்து
 வாழ்கவென விம்முறையை யருளினாரே.

(404)

மேகங் கல்லடைப்பு, கிரிச்சனமிவைகளுக்குச் சீலாதிச் சூரணம்

பசுவின் பாலோரிலைத் தாமரையின் சாறும்
 பண்பாகப் பொன்னாங் காணியினின் சாறுந்
 திசையிலுறு வாழையினின் தண்டுச்சாறுந்
 திகழுறுமே பூசணியின் காயின் சாறும்
 இசைவான விளநீரும் நீர்முள்ளிச் சா
 றினி தாழை வேருடைய சாறுந் தானும்
 விசையான கரும்புடைய சாறுஞ் சேர்த்து
 விள்ளாவி னெய் வகைக்கோர் படியுமாமே. (405)

பாவனையாய்ச் சொன்னவகை படியொன்றாகப்
 பானையிலே சேரிதற்குக் கற்கங்கேளு
 கோவான வெள்ளுடனே யேலங்கொள்ளு
 கொத்துமல்லி யிலுப்பைப்பூ கல்மதமுங் கல்நார்
 தாவான கூகைநீர் பூனைக்காலி
 தன்வித்தும் நெருஞ்சிவேர் தேற்றாங் கொட்டை
 காவானைத் திப்பிலி பொன்னாங் காணிவேர்
 கனியான முந்திரி வெள்ளரியின் வித்தே. (406)

விதையுடனே நீர்முள்ளித் தண்டின் வித்து
 மிக்கவதி மதுரம் பூசினியின் வித்து
 மிதுவெல்லா மரைவிராகன் வகைக்கு
 விபரமாய் ரவியுலர்த்தி யரைத்தே நன்றாப்
 பதமாக முன்சொன்ன பாலிற் சேர்த்துப்
 பகரடுப்பி லேற்றியதைப் பண்பாக் காச்சித்
 ததியாவி னெய்யு மொரு படிதான் விட்டுத்
 தனித்தேனு மொருபடியை விட்டுக் கிண்டே. (407)

கிண்டையிலே சர்க்கரையுஞ் சீந்தில் நீரும்
 கிளா வகைக்கு பலந்தா னொன்றரையுமாகும்
 பண்டுடனே பொடித்ததிலே சேர்த்துக் கொண்டு
 பாரினிலே நோயாளி பலத்தைத் தேர்ந்து
 கண்டுமிரு வேளையிலுங் காலை மாலை
 கணக்காகக் கரண்டி யளவாகக் கொள்ளு
 தெண்டமிடும் நோய் மருந்தைக் கண்ட போதே
 செப்பரிய தருமத்தைச் செய்திடாயே. (408)

செய்யவே கருமங்க ளொழிந்து போகுந்
 தேடிவந்த கரும மெல்லாந் தெரி கெட்டோடும்
 பையவே பண்டிதரைப் பகைத்திடாதே
 பரிகாசஞ் சொல்லாதே பழிசெய்யாதே

ஐயமிலை தந்தைகுரு பண்டிதனு மொக்க
வாகுமே சமியதையென வகத்தில் வைய்யே
நையவந்த கருமவினை நோய்களெல்லாம்
நாளுக்கு நாளாக நழுஞ்ந்தானே. (409)

நமுகிடுமே சுக்கிலமே கங்களெல்லாம்
நாடாது கல்டைப்பு தசையடைப்பும்
பழைய மூத்திரப் பெருக்குங் கிரிச்சனங்கள்
பகர் நீரினொரிவுடனே மதுமேகந்தான்
வொருகுகதிர் சூரியன் முன்பனிபோலோடு
முத்தமனாந் தஞ்சை பரியரசின் மேவு
மழகு சரபேந்திரனாருணர்ந்த வாறை
யகிலத்தில் யார்க்கு மெடுத்த தருளிணரே. (410)

மேகத்திற்குச் சூரணம்

மிளகுடனே வாழைப்பூ மாவின் பட்டை
வெள்ளையுள்ளி யிதுநாலுஞ் சமனாச் சேர்த்து
வளமுடனே யரைத்துத் தூளாக்கிக் கொண்டு
வண்மையுள பசுநெய்யி லந்தி சந்தி
தளமுடனே வெருகடிதான் கொண்ட போது
தானகலு மேகமென்ற வியாதிதானுந்
தெளிவாருந் தஞ்சை யரசாண்ட பூபன்
தேர்ந்த சரபேந்திரனா ரருளிதாமே. (411)

அளகாதி லேகியம்

தூதுவளைப்பு முருங்கைப் பூவுடனே சொல்லும்
வகை யொன்றுக்குப் படியிரண்டு
சாதகமாஞ் சதாவேரிக் கிழங்கு தானுந்
தப்பாமல் மூன்று பலம் நெருஞ்சிக்காயும்
பூதலநன்னாரி நிலப்பனைக் கிழங்கு
புறிதமா மேலமதி மதுர மைந்துங்
காதலாய் வகைக்கியொரு பலமதாகக்
கணக்காக விடித்துச் சூரணமே செய்யே. (412)

ஆவின்பால் நாலு படியடுப்பில் வைத்தே
யனலை சிறிதாயிட்டுச் சுண்டக் காய்ச்சி
பாவனையாய்ச் சூரணத்தைச் சிறுகத் தூவிப்
பதமாக வருகையிலே சர்க்கரைசே ரொன்று
தூவியே நெய்தேனும் நாழி நாழி
சுற்ற மதிற்றான் விட்டு லேகியந்தான் செய்து
தாவியே யெடுத்ததனைப் பரணியில் வைத்துச்
சாதகமாயிரு போது கரண்டிநிறை கொள்ளே. (413)

கொள்ளவே மாதர்களினோயுந் தீருங்
 கொடிதான வெலும்புருக்கி சுக்கிலமேக
 மெள்ளளவு மில்லாமல் நீங்கிப்போகு
 மெழிலான தாதுவிர்த்தி யுடனுண்டாகுந்
 தள்ளிவிடு புளியுப்பு புகையுஞ் சொன்னேன்
 தஞ்சை புரியரசோங்கு மன்னர் மன்னன்
 வள்ளலாஞ் சரபேந்திர னுணர்ந்த வாய்மை
 வண்மையுட னிம்முறையைச் செய்து தேறே.

(414)

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

நாட்டிடு நிலத்தி னாவாரை யதனை
 நலமுற நிழலிலே உலர்த்திக்
 கூட்டியே பலந்தான் பத்துட னினங்கள்
 கூறுவேன் வால் மிளகோடு
 வாட்டமாங் கடுக்காய் கிராம்பு சாதிக்காய்
 வளமுறும் பிஞ்சு நற் கடுக்காய்
 தேட்டமாங் கரிய சீரகமுடனே
 செப்பும் வாலுமு வையுந் தானே.

(415)

தானிவை யெல்லாஞ் சிதையவே யிடித்து
 தகுதி சீலையில் வடிக்கட்டிக்
 கானமா யிதற்குச் சரியிடை
 கனி சருக்கரை கலந்துமே வைத்து
 மேனமாங் காலை மாலையுந் தானே
 வெருகடி யளவதா யுணவே
 யீன்மார் மலக் கட்டொழிந்திடும் வாத
 மென்பது மேகிடு மிதற்கே.

(416)

வாழைப்பூ பிரயோகம்

கதலியின் பூவை யொன்றையாய்ந் தெடுத்துக்
 கல்லுரல் தன்னிலே யிடித்தே
 யிதமுற வேயோர் சட்டியிற் பரப்பி
 யிடுகல்லைக் கொணர்ந்து தூள்செய்து
 பதமுறச் சிலைதனில் வடித்தெடுத்துப்
 பகரிய பூவின் மேற்றாவித்
 ததியுறப் பனியில் வைத்து
 தையாதி தளிலெடுத்தாவின் பால்சேரே.

(417)

பாலது படி தானரையுமே விடுத்துப்
 பதமுடன் பிழிந்துமே சிலை
 பாலதை வடித்துச் சீனி சர்க்கரைதான்
 பலமரை கலந்து முட்கொளவே.

சீலமாய்த் திரிநாளருந்திடக் குணங்கேள்
சிறிய கல்லடைப்பு வெட்டைகளு
மூலமாஞ் சூடுந் தசையடைப் புகளு
மூத்த ரீக் கிரிச்சன முதலாய்.

(418)

காத்த பத்தியமுங் கைப்புடன் புளியங்
கசப்புடன் புகையுமே கழித்துச்
சேர்த் திச்சா பத்தியமாக வுமிருக்க
செப்பிய நோயகளு மகலு
மேற்றமு முயர்வு மெழிலுறந் தஞ்சை
யேந்தலா யெழிலர சேரங்கும்
பூத்தமா மலர்போல் புகமுறும் வாசன்
பூசா பேந்திர னருளே.

(419)

**மேகத்தின் சூடு, கடுப்பு, நாயியின் புண்கள் இவைகளுக்கு
எருமைப்பால் பிரயோகம்**

எருமையின் பாலைக் கறந்து நீர்விடாம
லேன மொன் றதனிலே வைத்தே
யிருநிலப் பனையின் கிழங்கு தோல் நீக்கி
யெலுமிச்சங் காயள வரைத்து
மிருகுமுன் பாலில் விட்டதைக் கரைத்தே
யெழிலுதை யாதியிற் கொள்ளு
கருதியே மூன்று காலையி லுண்ணக்
கவலிய புளியுமா காடே.

(420)

காதகப் புளியுங் கசப்புடன் புகையுங்
கைப்பையுந் தவிர்ந்திட வேண்டுந்
திதுறுமேகச் சூடுடன் கடுப்புந்
திருமே நாயியி னழலை
மேதினி யதனில் மிகுவளஞ்
சூழு மேபுரி தஞ்சை யினரசை
சாதகம் பொருத்தி யாள் சரபேந்திரன்
தானுணர் முறையிது வாமே

(421)

மேக முதலாகிய-18-குஷ்டத்திற்குப் பிரயோகம்

நிலத்தினிற் கட்டுக் கொடியதின் சாறும்
நிகர்படி யிரண்ட தினுடனே
வலுத்த பேய் முசுட்டை சார்படியிரண்டும்
வளர்புதுச் சட்டியி லூற்றி

உலர்த்திட வதுவுங் கட்டியாய்ப் போகு
 மொருவெரு கடிப்பிரமானம்
 நலத்துடனோர் மண்டலமதை உண்ணு
 நவிலுவேன் பத்தியங் கைப்பே. (422)

கைப்புடன் புளிப்புங் கசப்புமாப் பண்டங்
 கடத்திடத் தள்ளு வாயென்றும்
 மெய்ப்புடன் மேக நோயுடன்
 குட்டமிக்கணந் தீர்ந்திடு மிதற்குத்
 தப்பிலாதருமஞ் செய்துணப் பலநோய்
 சமுத்திரம் புகுமென நூலோ
 ரொப்பிலா துரைத்த முதுரை யிதனை
 யுவந்திடுஞ் சரபு பருளே. (423)

வல்லாதி லேகியம்

சித்திர மூலங் குராசாணி யோமஞ்
 சீரகம் பருத்த சீரகமுஞ்
 சத்த செண்பகப்பூ கொப்பரைத் தேங்காய்
 சதுர்மிகும் பறங்கியின் பட்டை
 யுற்றிடுஞ் சிலாசத்துடன் சிறுநாகை
 யின்மலர் லவங்கப் பட்டையுமே
 மெத்தவால் மிளகும் லவங்கபத்திரியு
 மிகுத்திடு மாவலா யெடுத்தே. (424)

ஆவலாய்ப் பனிரெண்டது வுமோர் வகைக்கு
 மளவுமோர் பலமெடுத்த ததனைப்
 பாவனையான பருத்தசேங் கொட்டை
 பலமது பத்தும் வெள்ளாளளி
 தாவிய பலமைந்ததினுட சாதி
 தருகு பத்திரி கிராம்பதுவும்
 மேவிய வகைக்கோர் விராகனிடையா
 மெடுத்திடா யின்னமுங் கேளே. (425)

திறமுறுஞ் சாதிக் காயது விரண்டுஞ்
 சிறந்திடு மேலங் கெந்தகமும்
 தரம்பெற விராகனிடையு மொன்றரையாய்த்
 தானதை நிறுத்துமே யெடுத்து
 உரந்தருஞ் சாணிப் பால்பசும் பாலு
 மொக்கவு மிளநீரிலுந்தா
 னருளிய சுத்தி யாயுறச் செய்து
 வான பத்தொன்பது வகையும். (426)

வகையதாய்ப் பகவி னெய்யுங் காற்படியும்
 வளமுடன் விட்டுமே கிளறி
 யிகையுட னெடுத்தே இரண்டு வேளையதா
 யினிதுற வுண்டுமே வருக
 வுக்கமையோர் கொட்டைப் பாக்கள வுண்பா
 யோதிய விருபது நாளில்
 தகுதியா மேகமிருபதுஞ் குலை
 தானறுங் குன்மங்க ளெட்டும்.

(427)

கருதிய பித்த மிரத்தமாங் காசங்
 காலுடன் கைமுடக் கதுவும்
 உருகும் விப்புருதி யோடும் வாய்வதுவு
 மொழிந்திடாக் கிரந்தியு மேகும்
 சிரந்திகழ் சோழ மண்டல நாப்பண்ணெழில்
 தஞ்சை மாபுரித் திறலோன்
 வரந்திகழ் சரபேந்திர னுணர்ந்தருளும்
 வல்லாதி லேகிய மிதுவே.

(428)

**மேகச்சூடு, நீர்க்குடுப்பு, நாயியின் புண் இவைகளுக்குப்
 பிரயோகம்**

கலையினின் கொம்பைக் கல்லினி லிழைத்தோர்
 காசெடை வெண்ணெயவ்வளவே
 நிலையுறு மேலமரை விராகனுமே
 நெகிழவே பொடித் தொன்றாய்க் கலந்து
 அலகிலா திருபோதைந்து நாளுணவே
 யருமிளகாயுங் கொல் புளிப்பும்
 நலமுறு முப்பும் புகையையு மகற்ற
 நாபிப்புண் மேகநீர் கடுப்பே.

(429)

நீர்சுருக் ககலுந் தேக்காந்தலும் போம்
 நிகழ்த்திடு வெட்டைச் சூடகலும்
 பார்மலக் கட்டும் பலவகை வறட்சி
 பறந்திடும் பாரினி லெவர்க்கும்
 நேருறுஞ் சோழ மண்டலம் விளங்கும்
 நேயமுற்றிடுஞ் சரபேந்திரன்
 தேருணர் முறையா மிதுதனை உலகோர்
 தெரிந்திட உரைத்த பண்டிதமே.

(430)

வகையினைத் தவறா தெடுத்திடு மவர்க்கு
 வரும்பிணி அகல்வது நிசமே
 துகைபெருந் தருமந் துணிவுற நடத்தித்
 துடர்ந்திடுங் கருமங்கள் போக்கி

மிகவும் பண்டிதரை மீளுப சரித்து
 மிக்கவுங் களிப்புறச் செய்து
 தகுதிபொன் னளித்துச் சரணடி பணிந்தால்
 தடித்த நோயகன்றிடுந் தானே.

(431)

கிளுவைப் பிரயோகம்

அரைப்பலங் கிளுவைப் பட்டைமேற்
 புறண்யனத யுதிர்த் தேதயிர் தனிலே
 அரைத்துக்காற் படிக்கொள் மூன்றுநாள்
 காலை யவனியோர்க் கிரத்தமதாக
 வுரமுட னுருகும் வியாதியு மகலு
 முற்பன விற்பன மிகுந்த
 வரசுக்கோன் சரபபூபதி யுணர்ந்த
 வன்புள கிளுவையின் மருந்தே.

(432)

மேகம், க்ஷயம், எலும்புருக்கி இவைகளுக்கு நெய்

நாகையின் பட்டை கருங்காலிப் பட்டை
 நன்னிலைப் பனைக்கிழங் குடனே
 பாகமுள் எலவம் பட்டையு
 மொதியம் பட்டையு மைவகை மருந்தும்
 வாகுடன் வகைக்கே யிருபத்தி யைந்து
 வரும்பல மாகவோர் கலம்நீ
 ராகவிட்டெரித்தே யெட்டொன்றாய் வடித்தே
 யதையொரு பாண்டத்தில் வைவே.

(433)

வடித்த தண்ணீர் மிட்டான் கிழங்கத்சார்
 வரும் புளியாரையின் சாறுந்
 திடத்தினாவாரை வல்லாரைச் சாறுஞ்
 செப்பிய நால்வகை யிலுந்தா
 னெடுத்திடும் வகைக்கே யிருபடியாக
 நேர்ந்திடுங் கற்கந்திப் பிலியு
 முடக்க த்தா னொதியம் பட்டையுஞ் சுக்கு
 முந்திரிப் பழங்கொத்து மலியே.

(434)

கொத்துமல்லியுமே சந்தனம் பெருகுங்
 குமிழ்ப்பழம் பொன் முசுட்டையின் வேர்
 முத்தக்கா சிலவன் பிசின் வில்வப்பிஞ்சு
 முதிர்ந்திடு காஞ்சொறி வேருஞ்
 சுத்தமாங் கொட்டைப் பருப்பதி விடையஞ்
 சொலுந்திரி பலையு மேலமுமே
 யித்தனை யல்லா லினிதுறும்
 வகைகளின் னமுஞ் சொல்வதைக் கேளே.

(435)

ஏலங் காட்டாத்திப் பூ வெள்ளி லோத்ர
 மிலாமிச்ச னோம மஞ் சனக்கல்
 கோலமாம் வெள்ளைக் குக்குலு முடனே
 குலாவிய நற்கீழா நெல்லி
 சிலதக் கோடஞ் சாத்திர பேதி
 சிறுலவுங் கழுமதின் பட்டை
 மூலந்தா மரையின் றாது நன்னாரி
 மூலங் கோரோசனை தானே.

(436)

தானது முப்பத்தறுவகை மருந்துந்
 தன்னிலோர் வகை முக்காற் பலமாய்க்
 கானமா யெடுத்துப் பசுவின்பால் விட்டே
 கலந்திட வரைத்துமே யெடுத்துப்
 பானமுன் சொலுஞ்சார் தன்னிலே கரைத்துப்
 பதமுடன் காய்ச்சியே யிறக்கி
 மோனமாங் காலை யந்தியுந் தானே
 மொழியுமோர் மண்டலம் பருகே.

(437)

மண்டலந் தேக வலுவுணர்ந் தளவாய்
 வாகுறவோர் நிதானமதாய்த்
 தண்டிய மேக வெலும்புருக்கியுமே
 சுஷ்யமெலும் புருக்கியு மேகு
 முண்டகா மாலை சோகையுந் தீரு
 முடன் வறட்சியு மலக் கட்டும்
 விண்டு னொழியும் விபுசர பேந்திரன்
 விளங்கியே யுணர்ந்திடு மருளே.

(438)

மேகச் சூட்டினாலிரத்தம் விழுகிறதற்கு அடிவந்தம்

மாதுளம் பிஞ்சு மதினுடன் பூவும்
 வகைக்கிரு பலமதா யெடுத்தே
 யீதிலே படிநீர் விட்டுமே காய்ச்சி
 யெட்டொன்றாயந்தி சந்தியுமே
 சாதகமுடனே யைந்து நாளுண்ணத்
 தான் விழுரத்தமே கழும் போகும்
 நீதமா யகத்தி யருமருள் முறையாம்
 நிலத்திடையா வர்க்குந் தானே.

(439)

இதுவுமது

கோவையின் வேரை யரைத்துமே
 பசும்பால் குத்தகாற் படியினிற் கலக்கி
 யாவலாய்க் காலை யினிலெட்டு நாளு
 மவ்வித மாகவே உண்ணத்

தாவிய மேக மேகுநீர்ப் பையில்
தங்கிடு மழலையுந் தீருங்
காவு குழ தஞ்சைக் காவலன்
சரபு பேந்திரன் கருதிடு முறையே.

(440)

**அரையாப்பு, துடைவாழை, வீப்புருதி இவைகளுக்கு
எண்ணெய்**

சங்கனவேர் மிளகி னரணைவேர்
சத்தி சாரணையாயவே ருடனே
செங்கத்தா ரியின்வேர் மாவிலிங்கத்தின் வேர்
செழுஞ்சித்திர மூலியின் வேரும்
பொங்குஞ்சா ரணைவே ராதண்டை வேரும்
புகல்வகை யொன்றுக்கோர் சிரங்கை
வங்குறும் வசம்பு மொருபிடி யளவும்
வாகுடனுள்ளித்தோல் போக்கே.

(441)

போக்கியோர் பிடியு மருந்தெல்லாம்
நறுக்கிப் புகலிரு நாழி நல்லெண்ணெய்
தாக்கியே பசுநெய் நாழியும் விட்டுத்
தணலினில் வைத்துமே யெரித்து
பாக்கிய பதத்தி னிறக்கியே வடித்துப்
பகருங்காலை யினிற் கொள்ள
ஆக்கிய வெந்நீர்ச் சாதமு மருந்து
வருமுளைக் கீரையில் மிளகே.

(442)

மிளகு தூளிட்டு வேகவைத் துடன்கொள்
வீதமு மைந்துநாள் தினமு
முளமறு பத்திய முப்பையும் வறுத்தே
யுறும்புளி சுட்டதைக் கூட்டு
வளரரையாப்பு மெழிற்சியுந் தானும்
வகிந்துடை வாழையும் நீங்கும்
தெளிவுறுந் தஞ்சை மாநகர்க்
கரசாய்ச் சிறந்திடுஞ் சரப்புவருளே.

(443)

அரையாப்புக்கு மருந்து

சீரகங் கொடிவேலி யுங்களிப் பாக்குந்
திரிவதைக் கொருபல மெடுத்து
தீரமாஞ் சலம் விட்டரைத்துமே நன்றாய்த்
திகழு நெய் படியிரண்டிலே

சேரவே காய்ச்சிச் சுண்டிய பதத்திற்
 சொல்லுமோர் பலம் வெல்லங் கூட்டிப்
 பாரமாய்க் கிளறிப் பக்குவந்தனிலே
 பரிவுட னெடுத்ததை வையே.

(444)

வைத்தொரு நெல்லிக் காயளவாக
 வருந்துக காலையு மாலை
 பத்தியம் புளிபுகையுப்பு மேயாகா
 பகர் மருந்தாகு நாளளவும்
 மற்றொரு மறுபத்திய முப்பை
 வறுத்து வளர்புளி சுட்டதையருந்து
 அற்றிடு மரையாப் பகன்றிடுஞ் சொன்னே
 னதை யுணர்ந்திடுகவுந் தானே.

(445)

அரையாப்புக்கு மேற்பற்று

கொளுங்கொடி வேலி வேர்ந்ததைச்
 சூரிக் கோதிய வேருடனிரண்டும்
 அளவுடனிரண்டு கொட்டை பாக்களவா
 யரைத்து நல்லெண்ணெயிற் குழைத்துப்
 பழுதற வரையாப் பதினில் பற்றிடவே
 பகரிய மூன்றுநாட் காலை
 தெளிவுடனுடைந்து சீமும் நீரகன்று
 செய்முற உலர்ந்திடுந் தானே.

அரையாப்புக்கு அடை

அருளிய புழுங்கலரிசியை நீரி
 லமுங்கவே யூறவைத் தெடுத்து
 வெருளிய கொடுவே லியினதின் வேரை
 வெட்டி வந்திரண்டுமே யொன்றாய்
 மருவியே யரைத்தே யடையது செய்து
 வளரடுப் போட்டினிற் சுட்டு
 வெருவிலா மூன்று காலையிலுண்ணு
 வெந்நீருஞ் சாதமு முண்ணே.

(447)

உண்ணவே யரையாப் பகன்றிடுஞ்
 சொன்னே னுறுதியா மெழில்வளஞ் சூழும்
 கண்ணொளி மழுங்க கலசகோ புரமுங்
 காவேரி சலீலமு மோங்கும்
 நண்ணிய பூங்கா வளங்களுஞ் செறியும்
 நறுமலர் நறையினை நாடி
 உண்ணிட வறுகால் வண்டின மொலியு
 முறுவயல் சங்கினை மொலியே.

(448)



முகிலடை யிருக்கு மதிலுயர் புரிசை
 மூறிய காவல ரொலியும்
 தகுமுர சொலியுந் தாவட மணியுந்
 தாதிமா ரீட்டமு மொலியும்
 வெகுகரி யுலவும் வீரிய
 டார்ப்பும் வியந்தவா சிகளதினார்ப்பும்
 நகுகதி ரொகு மணியு மண்டபத்தினார்
 செறி கொலிவி னினார்பே.

(449)

உரத்திற் றாவடமு மோங்கிய உடையு
 முறுங்கரங் கடகமு மொளிர
 சிரத்தில் மாமகுடஞ் செறிகுடை நிழலுஞ்
 செழுங்கரங் கோலினி னெழிலும்
 பரத்தையர் கவரி சாமரை யிரட்டப்
 பாவல ரிசைகளா லேற்ற
 வெறுத்திட பொருட்க ளெடுத்தெடுத் தளித்து
 வேண்டியே கொடுத்திடும் வேந்தே.

(450)

வேந்தனும் சரப பூபனிம் முறைகள்
 மேதினி யோர்க்கென வியந்து
 சாந்தமு முணர்வுஞ் சமைந்த நாவலர்க்கு
 தகுதியாய்ச் செம்பொனை அளித்து
 காந்தமு ழிரும்பும் போலவ ருளத்தின்
 கவலையை யகற்றியிந் நூலை
 யாய்ந்துமே பநுவலாகவு மமைத்தே
 யகிலம் தவர்களுக் கறைந்தார்.

(451)

படந்தாமரைக்கு மருந்து

ஒருகூடைப் பேயின் பீர்க்கனினிலையை
 யொக்கவும் பறித்து வந்ததனை
 மருகவே யிடித்துச் சாறதைப் பிழிந்து
 வளமுடன் பாண்டத்தி லூற்றி
 பொருகிய கொடுவே லியதின் வேரும்
 பேர் பெறுமருது வேர்தானும்
 சருகிலா விலந்தை வேருடன் சிறியா
 நங்கைவேர் தகுதியா யெடுத்தே.

(452)

எடுகடம் பினின் வேரா வாரையின் வே
 ரேற்றிய நாகையின் வேரும்
 அடுகுமோர் வகைக்குப் பட்டையோர்
 பலமா யரலை விட்டரைத்துமே எடுத்து

கடுகமுன் சாற்றிற் கலந்ததைக் கரைத்துக்
கவலுவேன் கற்கமா மதனைச்
சடுதியினேலந் தாளீச பத்திரி
தனிக்கிராம் பதுவும் பத்திரியும்.

(453)

பத்திரி மதுரம் பருநெல்லி முள்ளி
பகர் முத்தக்கா சுசீரகமும்
உற்றவால் மிளகு மோமமு மரத்தை
யொக்கவும் வகைக்குக் காற் பலமாய்
வெற்றியாய்ப் பசுவின் பாலை விட்டரைத்து
மேலுமுன் மருந்தினிற் சேர்த்து
சத்தியா யெரித்து சருகசுண்டிய பின்
சர்க்கரை சேரொன்று தூவே.

(454)

தூவியே நெய்யு மொருபடி விடுத்துச்
சுத்ததே னொருபடி விடுத்துத்
தூவியே கிளறி யெடுத்துவைத்த தனைத்
தகுதியாய்க் காலையு மாலை
பாவிய கொட்டைப் பாக்கள வருந்து
பகரொரு மண்டலந் தானே
மேவிச் சாப்பத்தியம் விளங்கிய புளியை
விட்டுப் பை வறுத்துமே கூட்டே.

(455)

**மேகவாய்வு கட்டிகள், அரையாப்பு கிரந்திப்புண்,
இவைகளுக்கு எண்ணெய்**

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

எலுமிச்சங் காயளவு சித்திர மூலியி
னின் வேரிய பட்டையைத் தானரைத்து
வலுவான வெள்ளெண்ணெய் யரைப்படியிலிட்டு
வாகான பனங்கருப்பங் கட்டி வெல்ல
மிலகுமொரு பலமெடுத்தே யதனிற்போட்டு
மினிதாகக் கரைத்துரவி தனில் மூன்றுநாள்
நலமுடனே வைத்ததனை நாலா நாளில்
நயமாகக்கரண்டி யெண்ணெய் காலையிலே கொள்ளே. (456)

கொள்ளப்பா மாலையிலு மந்தவீதங்
குணமாக வைந்துநாள் கொள்வாயானால்
விள்ளுமந்த மேகமாய் விழலாய்ப் போகு
மிகுந்த புண் ணரையாப்பும் விரைவாய்த் திருந்

தள்ளப்பா வுப்புபுளி புகையாகாது
 தானிதற்கு மறுபத்யந் தன்னைக் கேளு
 வுள்ளவுப்பை வறுத்துச்சேர் புளியைத்தானு
 மொக்கச்சுட்டுக் கூட்டிடுவா உண்மைதானே. (457)

மேற்படி வியாதிகளுக்கு மேற்பூச்சு

தானேதானின்ன மொரு சேதிக்கேளு
 தனியெள்ளி நென்னெயரைப் படியிலே தான்
 மானேதான் கொடிவேலி வேரீன்பட்டை
 மயனமிரு புன்னைக் காயளவரைத்துக்
 கானமுடனே கரைத்து ரவியில் வைத்துக்
 கணக்காக மூன்றா நாளதை யெடுத்தே
 யூனமுறும் புண்புரைகள் கட்டியிற்றானுடன்
 பூசிவந்திடவே உலர்ந்து போமே. (458)

படர்தாமரைக்கு மேற்பூச்சு

தகரைவேர் நுனிமஞ்சள் சித்திர மூலந்
 தனிக்கொன்றைத் துளிருடனே புங்கன்வேரும்
 நிகர்வாழைக் கிழங்குடனே யமுக்கராவேர்
 நிகமும் விளாவரிசியுடன் கடுக்காய் தானும்
 பகுநெல்லி முள்ளியுடன் வசம்பு கோஷ்டம்
 பகரிதனைச் சமனாக வெடுத்தேயின்னம்
 சுகமாகச் சிறுநீரை விட்டரைத்து
 துடருமொரு தாமரையைச் சொரிந்து தீரே. (459)

சொரிந்திடவே தினவெடுக்கு மதின்மேல் முன்னஞ்
 சொல்லு மெண்ணெ யதைப்பூசி யூறவைப்பா
 யரிந்திடவே யைந்து நாளிந்த வீத
 மவ்விதமே செய்துவந்து மப்பாற் கேளு
 பரிந்தபாசிப் பயற்றை அரைத்துப் பூசிப்
 பதமான வெந்நீராற் குளித்துப்போடு
 விரிந்த படர் தாமரையும் நீங்கிப் போகும்
 விபரமதாப் பத்தியத்தை விள்ளுவேனே. (460)

நிதமாக வுப்புபுளி புகையும் நீக்கி
 நீயிச்சா பத்தியமா யிருந்திடாயே
 பதமாக வைந்து நாளான பின்பு
 பகருமறு பத்தியந்தான் பகரக் கேளு
 சதமான புளியுப்பை வறுத்துச் சுட்டுத்
 தான் சேராயைந்து நாள் தயவா கத்தா
 எனி விதமாயரசுபுரி சரபு பேந்திர
 னாருணர்ந்த முறையிதனை நலமாய்ப்பாரே. (461)

இதுவும் படர்தாமரைக்கு மேற்பூச்சு

தகரைவாய் விளங்கம் நெல்லிப் பருப்புகொடி கேலி
 தனிமஞ்சள் கடுக்காய்செங் கழுநீர் கோஷ்டந்
 திகழியகார் போகரிசி மகிழுங் கொன்றைத்
 துளிருடனே புங்கம்விதை பத்துஞ் சேர்த்து
 வரையாவி நீர்தனிலே யரைத்து நன்றாய்
 வருமந்தக் கோமியத்திற் குழைத்துக் கொண்டு
 பகையான படருந்தாமரை மேற் கையால்
 பரிவாகச் சொறிந்த தனை யதின்மேற் பூசே. (462)

பூசியே பத்து நாழிகைதான் சென்று
 புநிதமுட ரலைவிட்டுக் குளித்து நீதான்
 வாசமுட னைந்தாறு நாள்தான் செய்து
 வறுத்தவுப்பு சுட்டபுளி வகையாய்க் கூட்டு
 நேசமகல் படருந்தா மரையும் நீங்கும்
 நீடியநாள் சுகமேவி யிருப்பாய் நீதான்
 பாசமுறு மாணுசர பேந்திரன் றான்
 பண்புணர்ந்த முறையிதனைப் பரிவாய்ப் பாரே. (463)

இதுவுமது

சுகமதனில் மானிடர்க்கு தாமரையும்
 தான்போக மருந்து சொல்வேன் வகையாக் கேளுந்
 தகரைவிதை யதை யரைத்துப் பொடியுஞ் செய்து
 தயவாகக் குழைகெக் கரிக்காய் நீரில்
 மிகையான படருந் தாமரைமேற் கையால்
 வீறியமாய்ச் சொரிந்ததின் மேல் மருந்தைப் பூசே
 பகையில்லா பத்து நாழிகைதான் சென்று
 பகர்சலத்திற் குளித்து விடுமிந்த வீதம். (464)

வீதமது மைந்தாறு நாள்தான் செய்ய
 விழலாகப் படருந் தாமரையும் நீங்கும்
 சாதகமாப் புளியதனைச் சுட்டே யுப்பைத்
 தான்வறுத்துக் கூட்டிடவே புனையும் நீக்கு
 ஆதுலர்கள் புகழவர சாண்டபூப
 னதிபதியா அர்ச்சாண்ட சரபுபேந்திரன்
 காதலுட னுணர்ந்தெடுத்த முறையி
 தெல்லாங் கைகண்ட தாமிதனைக் கருதிப்பாரே. (465)

இதுவும் படந்தாமரைக்கு பூச்சு

நிலவாகை வேரரைத்தே யெலுமிச்சங்காய்
 நிகராக வெடுத்ததனைக் கொன்றைச் சாற்றில்
 நலமாகக் குழைத்து வைத்து மப்பாற் கேளு
 நணுகுபடர் தாமரைமேற் சொறிந்துவிட்டுப்
 பிலமான மருந்ததனைப் பின்னும் பூசிப்
 பிந்தாம லுறவைப்பாய் பத்து நாழி
 சலம் விட்டுக் குளித்துவிடு மிந்தப் பாகஞ்
 சாதகமாயைந்தாறு நாள்தான் செய்யே.

(466)

இதுவுமது

செய்யப்பா பத்தியமு முன்பா கந்தான்
 செப்பிய சொற்றவிராமற் செய்ய வேண்டும்
 பையவே யின்னமொரு பாகங் கேளும்
 பகர்நிலா வாவாரை வேரிந்துப்பு
 நையவே கொன்றைத் துளிரிந்த மூன்றும்
 நலமுடனே யோர்சமணா யெடுத்துக் கொண்டு
 வையாவின் கோமியத்தில் நாய்வேளைச் சாற்றில்
 வகையாக விரண்டிலொன்றி லரைத்துக் கொள்ளே.

(467)

கொள்ளதனைத் தாமரையைச் சொறிந்து பூசிக்
 கோதிலா திருந்தாற வைத்தப் பின்னும்
 விள்ளுசலம் விட்டுடம்பு குளித்துப் போடு
 வீதமிது வைந்தாறு நாள்தான் செய்ய
 சள்ளையுறும் படருந்தா மரையு மேகுந்
 தானிதற்கு முன்சொன்ன பத்தியந்தான்
 வள்ளலெனும் சரபபூ பேந்திரன் றான்
 வகுத்துணர்ந்த முறையிதனை வளமாப்பாரே.

(468)

இதுவுமது

மருக்காரை வேர்விதையு மீத்தன் வேரும்
 வகை மூன்றுஞ் நிறுத்தெடுத்து
 முருக்கெலுமிச்சம் பழச்சார் விட்டரைத்து
 மூன்றுண்டை கொட்டைப்பாக் களவாச் செய்து
 திருக்கறவே யந்திசந்தி யிருவேளைதான்
 சிறப்பாக வுண்டுமிக மேலும் பூச
 விருக்கமுடன் முன்போற்பத் தியமுங்கார்த்தே
 யெழிலாக விருந்திடவே யேகும் பாரே.

(469)

படர்தாமரைக்குப் பூச்சு

வாகையது கொழுந்து கொன்றைக் கொழுந்துங் கூட
 வளரிலுப்பைப் பிண்ணாக்கு மஞ்சளுந்தா
 னோகையுடன் சிவந்திருக்குங் காரையிலை யொக்க
 வோரவாக் கூட்டியே அரைத்து நன்றாய்த்
 தாகமுடன் தாமரைமேற் சொறிந்து நன்றாய்த்
 தான் பூச நாலைந்து தினத்திறநானே
 பாகமுடன் பத்தியமும் பகரமுன் போல்
 பதமாகச் செய்துவரப் படர்நோய் போமே.

(470)

இதுவுமது

நிலவாகை வேரெடுத்துப் பட்டை தன்னை
 நெகிழ்வெலு மிச்சனது பழத்தின் சாற்றால்
 நலமாகவே அரைத்து வைத்துக் கொண்டு
 நாள்படருந் தாமரையைச் சொறிந்து விட்டுப்
 பலமாக வம்மருந்தைப்பதமாய் பூசி
 பத்துநாழிகையிருந்து பின்னுங் கேளு
 வலுவிலுப்பைப் பிண்ணாக்கை எருக்கம் பாலால்
 வளமாக வேயரைத் தெடுத்துத் தானே.

(471)

எடுத்துமேற் பூசிரீர் தனிற்குளித்து
 மியல்பாக வைந்தாறு நாளவ்வீதம்
 அடுத்தடுத்துச் செய்துவர வகலும் நோயு
 மப்பனே முன்சொன்ன பத்தியந்தான்
 வடித்ததமிழ் வாணர்தமை யுபசாரஞ் செய்
 வளமாருந் தஞ்சைபுரி யரசு பூண்ட
 நெடித்தபுகழ் சரபேந்திர னெடுநாளோர்ந்த
 நேரான முறையிதனை நேர்ந்துபாரே.

(472)

படர்தாமரைக்கு நிலவாகையாதீச் சூரணம்

நிலவாகைச் சமூலமதாய் உலர்த்திக் கொண்டு
 நிகருமருட் கிழங்கதனையது போற் செய்து
 நலமான தாமரையின் மணியீதெல்லாம்
 நயமுடனே வோரிடை யாயெடுத்து நீதான்
 பிலமாகக் கல்லுரலிலிடித்துக் கொண்டு
 பிசகாமல் வடிக்கட்டிக் கலசத்திட்டு
 வலுவாக வெருகடி தூள்நதி சந்தி
 வாகாகக் கொண்டுவர வகையைக் கேளே.

(473)

வகையாகப் பத்தியமு முரைக்கக் கேளு
 வறுத்த வுப்பு சுட்டபுளியிச்சா பத்தியம்
 நகையாமற் பதினைந்து நாள்தான் கொள்ள
 நவுலிதோர் நோய்தீரும் நயமுமெய்துந்
 தகைமேவுந் தஞ்சைபுரி தனிற்செங்கோலைத்
 தாங்கும்சுர பூபதியுந் தயவாகத்தா
 னுகையமுட னுணர்ந்தவருள் புரியும் வாறை
 உலகினுள்ள பண்டிதரே யுகந்து பாரீர்.

(474)

படர்தாமரைக்குப் பிரயோகம்

புளியனிலைக் கொழுந்துசிறு குறிஞ்சான் பத்திரி
 புகல்கொன்றைக் கொழுந்துடனே சமணாச்சேர்த்து
 வளரெலுமிச்சம் பழத்தின் சார்விட்டாட்டி
 மயனமதா யெடுத்ததனை யந்தி சந்தி
 தெளிவுடனே புன்னைக் காயளவாக் கொள்ளத்
 தீருமே படர்நோயு மாறுநாளில்
 நெளிவான பத்தியமு முன்போற் றானும்
 நேசமகலா துணவே நீங்கும் நோயே.

(475)

இதுவுமது

நிலவாகை வேர்பிரண்டை கொடிவேலிவேர்
 நீளமஞ்சள் தகரையதி னிறைந்த வித்தும்
 வலுவான திருகுகள்ளிச் சாற்றைவிட்டு
 வாகாக வரைத்தெடுத்து மேலிற் பூச
 நலமாக வைந்தாறு நாளிற்றானே
 நவிலுகின்ற தாமரையு மகன்றுபோகும்
 பகலுமுனஞ் சொல்லி வைத்தப்பாவனையைப் போல்
 பதத்துடனே பத்தியங்கார் பலிக்குந் தானே.

(476)

படர்தாமரை, குஷ்டங்கடி விஷம் இவைகளுக்கு மருந்து

சிற்றாமல்லி வேர்த்தோலைப் போக்கித்
 தீவிரமாய் லர்த்தியிடி வடியே கட்டி
 வைத்துமே யெலுமிச்சம் பழச்சார் தன்னில்
 வளமாக வெருகடிதூள் குழப்பியேதா
 னித்தமந்தி சந்தியுந் தானினைவா யுண்ணு
 நிகழிதற்கு மிச்சா பத்தியந் தானாகும்
 வெற்றியுடன் மேற்பூச மருந்து தன்னை
 விளம்புவே னதினுடைய விபரந்தானே.

(477)

படர்தாமரைக்கு மேற்பூச்சு

தாளேதான் தகரைவிதை தன்னையே தான்
 தனியெலுமிச் சம்பழச்சார் விட்டரைத்துப்
 பானமுடன் படருந்தாமரை மேற் கையால்
 பதமாகச் சொறிந்த ததின்மேல் மருந்தைப் பூசி
 யேனமுட னூறவை நாழி பத்து
 மில்லுப்பைப் பிண்ணாக் கெருக்கன் பாலாலாட்டிக்
 கானமுடன தைத்தேய்த்துக் குளித்துப் போடு
 கணக்கறு நாளந்தவிதஞ் செய்ய நன்றே. (478)

நன்றான விச்சாபத் தியந்தானாகும்
 நயந்துப்பு புளிபுகையை நழுவத்தள்ளு
 குன்றாத குட்டம் விவுபாகந்தானுங்
 குணமாகும் படருந்தா மரையுந்தானே
 தென்றிசையில் செழித்தோங்குந் தஞ்சை மேவுந்
 தேசப்பிர தேசங்களரசு செய்து
 மன்றல் கமழ் மாலையணி சரபு பேந்திரன்
 மகிழ்ந்துணர்ந்த வகையிதனை வளமாச் செய்யே. (479)

கடிவிஷகாரிகளுக்கு மேற்பூச்சு

வசம்புள்ளி பிராயனிலை முருங்கையிலை யோடு
 வளரும் வெற்றிலைக் காம்பு மிவையைந்துந் தா
 னிசமாமுத் தாமணிச்சார் விட்டேயாட்டி
 நீளுடம்பில் மூன்றுநாள் பூசு பூசு
 விஷகடியால் வந்தவுடல் வீக்கம் போகும்
 விருதாவாம் புளியுப்பை வெறுத்துந்தள்ளு
 திசையரசு புரிசரபு பேந்திரன்றான்
 தேடியுணர் முறையிதனைத் தெளிவாய்ப் பாரே. (480)

**முர்ச்சை, விஷபாகம், வெறியேறிய புயித்தியம், குமரகண்டன்,
 சன்னி, வலிகள் இவைகளுக்கு நசியம்**

நல்லதும்பை வேருடனே முருங்கைப்பட்டை
 நலமிலுப்பைப் பிண்ணாக்குஞ் சமனாச் சேர்த்து
 வல்லமையா யிடித்தெடுத்து முலைப்பால் தன்னில்
 வளமுற வைத்து சீலையில் முடிந்து
 சொல்லிய முன்னோய்களது வந்த பேர்க்குச்
 சோம்பலிலா நாசியதிற் பிழிந்து போடு
 இல்லையினிப் பேய்ப்பூத மேவல் பில்லி
 யிடரான கடிவிஷமுஞ் சன்னிபோமே. (481)

சன்னிபோங் குமரகண்டன் வலியுமேதான்
 சாற்றியதோர் வெறிமயக்கம் பித்தம் போகும்
 வின்னமுறும் வாய்பிதற்றல் விரண்டோடிப்போம்
 வெகுநாளாய்த் தலைச்சுழற்றல் விட்டுப்போகும்
 அன்னமுண வுணர்வுவரு மறிவு மோங்கு
 மதிசெயமா யாவருமே யருள்வார் பாரு
 மன்னவனாந் தஞ்சைபுரி வாழும் பூபன்
 வளருகின்ற சரபேந்திர னருள தாமே.

(482)

படர்தாமரைக்குப் பூச்சு

ஒருபிடியாந் தகரைவிதை தனையெடுத்தே
 யொருகலசந் தனிற்போட்டு நீரைவார்த்துச்
 சருகாம லோடதனால தனை மூடித்
 தரைதனிலே நான்குநாள் புதைத்து வைத்து
 வருகவைந்தா நாளிலதை யெடுத்துக் கொண்டு
 வருநாகை மல்லியின்வேர் சமனாச் சேர்த்தே
 யெருமையின் மோரதைவிட்டு மைபோலாட்டி
 யெடுத்து வைத்துத் தாமரைமேற் பூசக்கேளே.

(483)

படர்ந்த தாமரையதனைச் சொறிந்து விட்டுப்
 பகர்மருந்தை அதின்மேலும் பூசித்தீரு
 வடர்ந்து பத்து நாழிகையு முறவைத்தே
 யருளிலுப்பைப் பிண்ணாக்கைச் சிறுநீர்விட்டுக்
 கடந்தரைத்து உடலதனிற் பூசிப் பின்னுங்
 கனிவாகக் குளித்திடு வாயிந்தப் பாகந்
 திடந்தரவே யைந்தாறு நாள்தான் செய்யத்
 தீர்த்திடுமே யிச்சாப் பத்தியந்தான் பாரே.

(484)

புண்புரைகளுக்கு எண்ணெய்

நல்லெண்ணெய் திரிபுரமெரித்தான் மூலி
 நயந்திடித்தே அதிலிட்டுக் காய்ச்சிக் கொண்டு
 மல்லறவே புண்புரையில் விட்டே யூது
 வகைநாலு நாழிகையில் தசை வளர்ந்து
 அல்லலறு மஞ்சளதும் வேப்பிலையு மொன்றா
 யடவுடனே நறுக்கியதில் முன்னெண்ணெய்விட்டு
 வல்லமையாப் புணவாயில் வைத்துக்கட்டி
 வளமையுடன் வரப்புண்கள் வறண்டோடிப்போம்.

(485)

ஒடிப்போமிந்த வெண்ணெய் சுஞ்சிவியாகு
முற்றசிவனார் பதத்தை முயன்று போற்றி
நாடியே யர்ச்சனைசெய் துகந்து நாளும்
நலமிந்த சரபேந்திரனுணர்ந்த வாறு
தேடிப்போய் முறைதவறாமற் செய்ய
செகந்தனிலே கிட்டாது இந்தப் பாகம்
வாடிப்போம் நோயனைத்து மனுவை நீங்கும்
வளர்தருமஞ் செய்திடவே மகிமையாமே. (486)

எழுநாயிர், படுநாயர் லக்ஷணமும், மருந்தும்
தகுமான தொண்டையதைப் பற்றிக் கொண்டு
தடித்தவுண்டை யுண்டையதாக் கட்டிக் கொள்ளும்
அதுதானே நாயரெனும் வியாதியப்பா வதற்குத்
தானே கவிதமருந்தி தெல்லாம்
பதமான பூந்திபழச் சதை பலந்தான்
பழம்புளியு மந்தவிடை சமனாக் கூட்டி
வகையாகத் தானரைத்துச் சிறுகத்தானே
வைத்திடுவா யடிநாக்கிலடக்கிக் கொள்ளே. (487)

அடக்கியதிலுறும் நீருமிழ்ந்து போட
வப்பனே மூன்றுநாளந்தி சந்தி
மடக்கியந்த வெழுநாயர் படுநாயர் தீரு
மைந்தனே தீராமலிருக்கு மாகிற் றிடத்து
மறுமிருநாளு மவ்விதமே செய்து
தினமுப்பை வறுத்துக்கொள் புளியை நீக்கு
கடத்திவைக்கு மன்னோயைக் கருதிப்பாரு
கருதுவேன் மேற்கட்டு மருந்தைக் கேளே. (488)

பருத்தியிலை தனையரைத்து வைத்துக் கொண்டு
பகருமுப்பு மொரு காசினெடையு மொக்க
வருமிளகு இருபதுவுமொருதேர் மஞ்சள்
வகைகளெல்லாம் மரைத்துமே யொன்றாச் சேர்த்து
பரும்வீக்க மிடதுபக்க மிருந்து தானால்
பாலகனே வலதுபக்கம் வைத்துக்கட்டு
தரும் வீக்கம் வலதுபுற மிருந்து தானால்
தானிடது புறம்வைத்துக் கட்டிடாயே. (489)

கட்டிடுவாய் மூன்றுநாளந்தி சந்தி
கடிதான நோய்தீருங் கண்டுதேறு
சட்டமுடன் கைபாகந் தவறிடாதே
தருமமதை மறவாதே சார்ந்து செய்நீ

வட்டமதிற் கோபுரமும் புரிசை வாய்ந்த
 வளரரசு சாபுட் பேந்திரன்றான்
 திட்டமுடனுலாந்தோது முறையிதானுந்
 திறமாக நியதனைச் சிறந்து பாரே.

(490)

இதுவும், எழுநாயர், படுநாயர் அடிவந்தம்

இலுப்பைப் பின்னாக்கை நெருப்பிலிட்டே
 யினிகனிற் புகையெழும்பிக் கருத்த பின்பு
 வலுப்பருள்ள வெருக்கன் பால் விட்டேயாட்டி
 கைப்போல் வளையிப்பு வழித்தெடுத்துக்
 கைப்பிள்ளைக் கண்டக் காயளவதாகக்
 வகையெழுந்தி நெழுலுலர்த்தி வைத்து
 வலையெழுந்தி நெழுலுலர்த்தி வைத்து
 வகையெழுந்தி நெழுலுலர்த்தி வைத்து
 வகையெழுந்தி நெழுலுலர்த்தி வைத்து

(491)

கேளோதான் பெரியவர்களுக் கோருண்டை
 கிளர்காலை வெற்றில் பொடித்துப்போட்டு
 நாளோதான் மூன்றுதினங் கொடுக்கவே தான்
 நமுகிவிடுங் கோழையெல்லாம் நகர்ந்துபோருந்
 தாளாத சிறுபிள்ளைக் கையடி மீவாய்
 தப்பாமலுப்புபுனி னுந் கேரு
 அருகின்ற மன்னவர்க்கு மன்னாய் வந்த
 வரசர் சாபெந்திவா நெருந்தாமே.

(492)

எழுநாயர், படுநாயர் பிரயோகம்

மற்றின தெற்றான் காய்ச் சாறுழக்கு
 முதிர்மேனிச் சார்பலந் தானாலுமாகு
 பிடுபெ பொன்னிதாரம் பாவவிடைதா னொன்றும்
 வகையாக வளத்தனை முன்சாற்றில் சேர்த்தும்
 படுநாயர் வெள்ளைச் சீலையிலே யூட்டிப்
 பரிவாக நெழுலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
 பிடுபெ விறகடைச் சீலையைக் கிழித்துத்
 தானுழக்கா மிளவெந்நீர் தன்னிலேதான்.

(493)

வெற்றிற் கசக்கியந்த நீரைத் தானு
 மிக்கவைந்து நாளாமிருபோதே உண்ண
 விண்ணமுறு மெழுநாயர் படுநாயர் தீரு
 மீளாத கடி விஷத்துக் கிதுவே உண்ண
 பின்னும் வருமவரவி விரைந்து பாரு
 பிசகாமலிம் முறையைப் பேணிடாயே
 மன்னர்மன்னர் புகழுஞ்சா பூபேந்திரன்
 மகிதலத்தி லனைவருக்கும் வகுத்ததாமே.

(494)

எழுநாயர், படுநாயருக்கு எண்ணெய்

வசம்புள்ளி சிறுகுசேட்டைக் கிழங்கு
மாஞ்சிலுடனின்டம் வேர் குப்பை மேனி
யிசைவேரும் வகைக்குமொரு பலமதாக
விடுநறுக்கி யரைத்தெடுத்தெ யெள்ளி எண்ணெய்
தசபலமா மதிலிட்டுப் பதமாக் காய்ச்சித்
தான் வடித்துக் காலசிறு கரண்டி: வீதம்
நிசமாக வைந்தாறு நாள்தான் கொள்ளு
நினைவாக உப்புபுளி புகையும் நீக்கே.

(495)

எழுநாயர் படுநாயருக்குப் பூச்சு

நீளுலகில் மனிதருக்கே யெழும் வியாதி
நேர்ந்து தென்றால் மருந்ததற்கு நிகழ்த்தக் கேளு
நாளுமே முற்றியதோர் தாளிப் பூவை
நலமாக வேயரைத்தே யாவின் வெண்ணெய்
மீளவதி விட்டு நன்றாக் குழைத்துக் கொண்டு
மீண்டெழும்பு மெழுநாயர் முகத்தை விட்டுத்
தாளுமதைச் சுற்றிலுமே பூசிவாநீ
தானைந்து நாள்தனிலே நளினமாமே.

(496)

இதுபவுமது

இயலான் கொடிவேலி வேரின் பட்டை
யெடுத்தெலுமிச்சங் காயள வரைத்துப்
புயமான படிபாலிற் கரைத்துக் காய்ச்சிப்
பிரைக்குத்தி யுறைந்த பின்பு கடைந்த வெண்ணெய்
நயமாக வெடுத்ததனைப் பூசிவந்தால்
நாலைந்து நாளதனில் நலமாய்ப் போகும்
தய்வாகத் தஞ்சைநகர் சரப்பூபன்
தானுணர்ந்த முறையிது தான் தவிர்ந்திடாதே.

(497)

எழுநாயர், படுநாயருக்கு ஒற்றிடமும் பூச்சுமருந்தும்

தாமேதாளிரும்பினது கரண்டி தன்னைத்
தணல்திலே நெருப்பெனவே காய்ச்சிப் பின்பு
நாமேதா எல்லுமிச்சம் பழச்சார் விட்டு
நயந்து வைத்துச் சுண்டியபின் னினுஞ்சார் விட்டு
வாமேதா னிரதம் பணவிடையும் விட்டு
வளமாகத் தேய்த்திடவே மைபோலாகும்
நேமமுட னதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
நிகழ்கரண்டி நெருப்பதனிற் பின்னும் வைய்யே.

(498)

வைத்ததனைத் தீயது போற்காய்ச்சிக் கொண்டு

வளமாக வெலுமிச்சங் கனியறுத்து

தைத்திடவே யொருபாதி கரண்டி

சூட்டில் தான்வைத்துச் சூடெழும்பும் பருவந் தன்னில்

ஒற்றிடவுங் கட்டியதிற் பின்னும் பின்னு

முடனுடனே யொன்றரையாங் கனியுந்தாக்க

வைத்திடத்திற் சீமுவரும் துடைத்துப் போடு

வரையுமுனஞ் செய்மருந்தை யதின்மேற்புசே

(499)

பதமுடனே மூன்றுதினஞ் செய்யத் தீரும்

பராபரனைப் பூசித்துப் பணிந்து போற்றித்

ததியுடனே தருமத்தை மறந்திடாதே

தாய்தந்தை மனநோகச் சறிசெய்யாதே

அதர்மமுடன் கருமத்தை யகலத்தள்ளு

வடராது பலபிணியுமப்பா சொன்னே

னிதமரசு பூண்டசுர பேந்திரன்றா

னிகருணர்ந்த முறையிதனை நேர்ந்து பாரே

(500)

இதுவுமது

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

கேளதின் மேலே புங்கன் வேரிழைத்துக்

கீழ்புரை யிலாதிருந் தாலுஞ்

குளவே மருந்தை வைத்து மே குழலால்

துரிதமா யூதிடு மிதுபோல்

நாளுமே யைந்தும் நவிலந்தி காலை

நயந்து செய்புண்புரை யொழியும்

ஆளுமல் வேரின் பட்டையை நறுக்கி

யரையதை நீரன்றி நெகிழ்வாய்.

(501)

ஸ்தனக்குத்திற்குப் பிரயோகம்

கோதிலா தெடுத்து மாதர்கள் மாப்பின்

குத்தலுக் கிதையடை செய்து

வேதனை யிடத்தில் வைத்து மேயிறுக்க

மேலும் நாள் மூன்றுமே செய்யப்

பாதக மொழியும் பலபல நோயும்

பரிந்திடும் பாக்கியம் பெருகும்

தாதுசேர் மாப்பன் மாலைபூண்

புயத்தோன் சரபு பூ ப்ேந்திர. னருளே.

(502)

முலைப்புற்று அல்லது பனிசைக்குப் பிரயோகம்

பாவையர் தமக்குப் பனிசையென்பது நோய்.

பரிவுட னனுக்குமக் குணங்கேள்
தாவுமே தனத்திற்றானெழும் புற்றுஞ்
சாற்றிடு முலைப்புற்று மென்பார்
யாவுமே யகல விதற்குமோர் மருந்தை
அருளவே பிராயனின் பட்டை
மேவிய பஞ்சைப் போலவு மிடித்து
மெதுமெது வென்னவும் பரப்பே.

(503)

பரப்பியே எடுத்துப் பகர்முலை வீக்கம்

பருத்திடு மதின்மிசை வைத்து
மிருத்தி பூவரச னிலைபழுப்பதனை
யியலதின் மேலும் வைத்ததின் மேல்
சிறுத்த சிலையினால் சேர்த்துமே
யிறுக்கு செய்யது மூன்று நாளளவாய்
வருத்தமுமகலும் வீக்கமுஞ் சுருங்கி
வாகுமுன் மேனி போலாகும்
பெருத்திடு மரசர் புகழ்சரபேந்திரன்
பேருணர்ந்திடு முறை யிதுவே.

(504)

பவுத்திரத்துக்கு நத்தைச்சூரிமுலிப் பிரயோகம்

அடவியிலிருக்கும் நத்தைச் சூரியின்
னேரதுவொரு பிடியதா யெடுத்துத்
திடமுடனரைத்துப் புன்னைக் காயளவாத்
தினமும் நல்லெண்ணெயிற் குழப்பி
யடவுடனிரு போதருந்து நாற்பது நாள்
அடர்ந்திடும் பவுத்திர மகலும்
கடத்திடு புளியும் புகையையு மகற்ற
களிப்புற நளிளமதாமே.

(505)

**பவுத்திரஞ்சிலந்தி, பீனிசம், வண்டுகடி இவைகளுக்கு
எண்ணெய்**

கொடிவேலி வேரை விளம்பழத் தளவு
கோதிலா தரைத்த தினுடனே
யடவுடனுள்ளி பலம்து மூன்று
மருளிய சுக்கைந்து பலமே
திடமுள நற்சீரகம் பலமூன்றுந்
திப்பிலியரைப்பல முடனே
வடிவுள மிளகு பலம்து மூன்று
வளர்கருஞ் சீரகம்துவே.

(506)

அதுவுமே மூன்று பலமது வாக
 வரும்வகை மருந்தைத் தண்ணீர் விட்
 டதையரைத்தெடுமுத் தெண்ணெயீர்
 படியிற்றான் கலந் தெரிபதமதனி
 லிதமுறமெமுகு பதத்தினில் வடித்தே
 யெடுத்ததைப் பதனமா வைத்து
 நிதமிரு போதுங் கரண்டியினளவாய்
 நிகொள வேழநாள் தானே.

(507)

வாரமொன்றருந்தி மறுத்தொரு வார
 மருந்தை விட்டிருந்து நீபின்னும்
 திரமோர் வார முன்னம் போலைந்து
 தினம்புளி புகையதை நீக்கிச்
 சாரமுப்பதனை வறுத்துமே கூட்டு
 சாற்றிய விடையினிற்றானும்
 ஆறவா மணக்கி எண்ணெயைத் தேய்த்தே
 யடவுடன் மூழ்கவு நன்றே.

(508)

நன்றதுவாகும் நாவில் பவுத்திரப் புண்
 ணாறிய சிலந்தியு மகலும்
 நின்ற பீனிசமும் நீள்வண்டு கடியும்
 தங்கிடும் நளிமதாசு
 மன்றவசேர் மார்பன் மாலையின் புயத்தான்
 வளர் சரபேந்திரன் றானும்
 வென்றியா உணர்ந்து வெகுநலியகற்ற
 மேதினி யோர்க்குரை செய்தான்.

(509)

மேற்படி யெண்ணைக்குப் பத்திய பதாத்தம் முருக்கைக்காய், அநின் கீரை,
 முளைக்கீரை துவரம்பருப்பு இவைவாய். மற்றொன்று மாகாது.

பவுத்திரத்துக்கு குப்பைமேனிப் பிரயோகம்

தனிக்குப்பைமேனி சமூலமாக் கொணர்ந்து
 தலைகீழாய் நிழலிலே கட்டி
 யினியுதிரிலையை யெடுத்து மேயிடித்தே
 யினிய குரணமதாய் வடித்து
 நனியதேனதிலே நவில்வெரு கடியாய்
 நயந்துண்ணு மிருபதுநாளிற்
 கனியிச்சா பத்தியங் காத்திடவேதான்
 கவலிய பவுத்திரம் போமே.

(510)

இன்னங் கேளதற்கு மினியநுபான்
 மியம்பு வேனினிய குரணத்தை
 வென்னிய வெருமை வெண்ணெயிற்றானே
 வெருகடி குழப்பியே உண்பாய்
 நன்னரிரு வேளை நாற்பது நாள்தா
 னயந்துணப் பவுத்திரமகலும்
 பன்னுபத்தியமும் பகர்முன மருளும்,
 பருக போலருந்துவீர் தானே.

(511)

எண்சீர்க் கழிநெடிஸடி ஆசீரிய விருத்தம்

மண்டலத்தில் நூதன ஹோயதற்குத் தானே
 மருவுமரை மண்டலமே வகுத்துக் கொள்ளு
 விண்டிடவே பழய நோயதற்குத் தானு
 மீளவொரு மண்டலந்தன் மிகவே யுண்ணு
 மெண்டிசையும் புகழோங்குந் தஞ்சை வாழு
 மியல்புரியுஞ் சரபுபுடேந்திரன் றான்
 கண்டுணர்ந்த முறையிதனை யெவருமோர்ந்து
 கருத்தாகச் செய்துணரக் கருதும்வாறே.

(512)

நீர்விழுகிற பவுத்திரத்திற்கு வில்வாதிக் களி

நலமான வில்வவேர் கொணர்ந்து தானும்
 நவிலதனின் பட்டையதை யெடுத்துக் கொண்டு
 பிலமான நாகைவேர்ப்பட்டை தானும்
 பிந்தாமல் வகைக்கு மொரு சேரை வாங்கி
 வலுவாக நிழலுலர்த்தி யிடித்துத் தூளாய்
 வடிகட்டிக் கருங்குறுவையரிசி மாவைச்
 செலுமதற்குச் சரியிடையாய்ச் சேர்த்து நீதான்
 செவ்வையாய்க் களிக்கிண்டி யெடுத்திடாயே.

(513)

கிண்டிடுவாய் நெய்வார்த்துப் பனைவெல்லஞ் சேர்த்துக்
 கேளமாவாசையினிற் பருவந் தன்னில்
 கண்டநாள் தொடுத்துமறு மூன்று நாளுங்
 கணக்காக விருவேளை கருதியுண்ணு
 வெண்டிடுவீர் விழுதுபவுத்திரமும் போகு
 முறையேழு யெருக்கிலையை நெருப்பில் வாட்டிக்
 கொண்டுபவுத் திரப்பண்ணிற் கெழுமிக் கட்டிக்
 கூறுபு நாளைதனிற் குணமதாமே.

(514)

ஆமாவின் பால்நெய்யும் முருங்கைப் பிஞ்சு

மாகும் புளியுப்பு புகையாகற்றித் தள்ளு

வோமிந்த நோயகலாதிருக்குமாகி

லுடனிரண்டு மூன்று முறை தவறா துண்ணு

சேமமிகு தஞ்சைபுரி மன்னர் மன்னன்

செயமருளுஞ் சரப்பூ பேந்திரன்றா

னேம முணர்ந்த ருளுரைத்தமுறையா மீதே

நேச மகலாததனை நெறி கொள்வீரே.

(515)

**பவுத்திரங்கரணைப் புண்ணுக்குக்களி
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

கான்மிள கரணை வேரதைக் கொணர்ந்து

காகபோல் நறுக்கியே உலர்த்தித்

தானதை யுரலிலிடித்து நன்றாகத்

தனிவடி கட்டியே எடுத்து

வேனமாங் குறுவையரிசியின் மாவு

மிருபடியதற்கு நேர் பொடியு

மானமாய்ச் சேர்த்து களியதாக் கிண்டி

வகுத்தெடுத்ததையுமே வைத்தே.

(516)

வைத்துமே சாதிலிங்கங்காற் கழஞ்சு

வகையதாப் பொடித்து மேற்றாவி

யத்துடன் கலந்தே யந்தியங் காலை

யனுதின மூன்றுநாளருந்து

பத்தரு மூலப் பவுத்திரங் கரணை

பற்றிய புண்களுமகலு

முற்றிடும் புளியு முப்பையும்

புகையு மொதுக்கியே உண்டிடு நலமே.

(517)

பவுத்திரத்திற்கு, முயலுப்புக் கண்டப்பிரயோகம்

கள்ளியின் பாலிற் கான்முயலுப்புக்

கண்டத்தை யூறவைத் துலர்த்திக்

கொள்வறு காலை யாறு நாளுண்ணக்

குக்கியுங் கழிந்தது குணமாந்

தள்ளிடு வாய்வின் பதார்த்த மதெல்லாம்

சல்லிய பவுத்திரங் தீரும்

மள்ளிய செம்பொன்னருளும் வாணருக்கே

புகையிழந்திடவு மருள்வோன்

(518)

தஞ்சையாள் பவனாம் சரப்பூபேந்திரன்
 றாலுணர் முறையிதை உலகோர்
 வஞ்சமில்லாமல் வகை சரியாக
 டனுக்குறும் நலிக்கிதை உதவி
 யஞ்சலித் தருளி யகத்தினோ யகற்றி
 யாதர வாயுரை பேசி நெஞ்சனி
 லுவந்து நேசம் நீங்காமல்
 நெறி யுபசரித் திடு வீரே.

(519)

பவுத்திரத்திற்குக் கொடிவேலிப் பிரயோகம்

ஒருவெலுமிச்சங் காயளவது தா
 னோதிய சித்தரின் மூல
 மரைத்தெடே யெருமை வெண்ணையவீத
 மதிற் கலந்திடுபங்கு மிருபான்
 இருளதி காலையிலு மந்தி நேர
 மிவையெல்லாம் பத்துநா ளருந்து
 தருமாவின் பாலிற்றான் கொள்ளதுபோல்
 சல்லிய பவுத்திரம் போமே.

(520)

**பவுத்திரம், பிளவை, விப்பருதி, முலைக்குற்று, கண்டமாலை,
 யோனிச்சூலை, நாவின்விரணம் முதலியவைகளுக்குக் கிருதம்**

திப்பிலி கோரைக் கிழங்கு கொத்து மல்லி
 சித்திர மூலமுங் கடுக்காய்
 திப்பிலி மூலஞ் செவ்வியம் வசம்புந்
 தேவதாரஞ்சுக்கு சீந்தில்
 தப்பிலா பொன்னின் முகட்டையின் வேரும்
 சாரணை வேர் வில்வவேரு
 மொப்பிலா முக்கா வேளையின் வேரு
 மொழுங்கிடும் பேய்ப்புடல் வேரே.

(521)

இன்னமுமாடா?தாடையின் வேரு
 மினிகண்டங் கத்திரி வேரும்
 நன்னயவாடு தீண்டாத பாளை
 நவிலிய பூவேரு மெட்டல்லால்
 உன்னித கருவேல் பட்டையு
 மாயிலின் பட்டை கொன்றையின் பட்டை
 வன்னமாம் புங்கம் பட்டையும்
 வேப்பன் மரத்துடன் பட்டையு மைந்தே.

(522)

ஐந்துடனிருபான் நாலுள வகையு
 மறுபலம் வகைய தொன்றுக்கு
 மிந்தவெர்ப்பட்டை ஸினைபெலா மிடித்து
 மிருகலத் தூணிதண்ணீர் விட்டுந்
 திருமாக வெட்டொன்றாக் காய்ச்சி
 பொக்கவார் நெய்யும் நாளாழி
 தந்திரமாய் விட்டதற்கு மேற்
 கற்கந்தகு மிலவங்கப் பத்திரியே. (523)

இலவங்கப்பத்திரி வசம்பு வெண்கடுகு
 மேலம் பொன் முசுட்டைவேர் கடுகு
 யிலவங்கஞ் சவுக்காரம் இந்துப்பினுடனே
 வைந்துப் பூசினி நற்காரம்
 இலவங்கப் பட்டை சித்திர மூல
 மினிப்பதி மதுரமு மோமம்
 நலமிகு தேவதாரமுங் கோஷ்டம்
 நாகைப் பூ பெருங்குரும் பையுமே. (524)

குரும்பையு வாரிவேர் பட்டைமந்திட்டி
 கூறிடும் பருமர்ப்பட்டை
 பெருங்காய மத்தி திப்பிலிய தனின்
 பெருமூலம் சத்தியின் சாரந்
 தருஞ்சடா மாஞ்சிலும்மதி விடையந்
 தப்பிலாக் கடுகு ரோகணையும்
 முரமிகு முல்லை யினியதின் வேரு
 முச்சித வகிற் கட்டையுமே. (525)

தாரமுங் கையாந் தகரையு முப்பத்
 தறுவகை சாக்குமே சரியாய்
 வோரொரு விராகனிடையதாக் கூட்டி
 யொக்கவுஞ் சுத்தியே செய்து
 கூறுள குக்கிலைந்துமே பலமாக்
 கோவார்வின் பால்விட்டுத் தாமே
 நேருடனெல்லாம் பாலினி லரைத்து
 நெய்யினிற் கலக்கிடு வாயே. (526)

போட்டிடு மைந்தே நாள்சிறு தெய்தியாப்
 புகலற நாளினில் வடித்து
 நாட்டமாய்ப் பத்து மாறு நாள்தாண்ய
 நவில்புடம் வைத்துமே யெடுத்துத்

தேட்டமாய் நல்ல முகுர்த்தமும் பார்த்துக்
 திரிபுரி சுந்திரி பாதத்தில்
 மூட்டியே மலரை அர்ச்சனை செய்து
 முந்திய நைவேத்யமுஞ் செய்யே. (527)

செய்திந்த நோயைத் தவிரெனப் போற்றிச்
 கிரமது வணங்கியுந் தானே
 கையினால் விராகனிடையது வொன்றுங்
 கணக்குடனெடுத்து காலையினிற்
 பையவே கொள்ளத் தீரும் நோய் கேளும்
 பவுத்திரம் பிளவைவிப் புருதி
 தையலர் முலைக்குத் ததுநாபி
 விரணந்தாது நட்டமுமிகப் போமே. (528)

போகுமே யெட்டுப் பீனிசம் பிளவை
 புகல்கண்ட மாஸையுஞ் சிலந்தி
 வாகுறும் நாவின் சிலந்தியு மகலும்
 வளரரைச் சூலையும் போமே
 யேகுமே பலபுண் விரணமும் போகு
 மிலகு நாவலர்க்குப் பொன்னருளும்
 பாகுறுஞ் சரபபுபனே உணர்ந்து
 பகர்ந்திட்ட முறையிது தானே. (529)

பவுத்திரத்திற்கு மேற்சீலை

திருகுகள்ளியின் பால் மங்கையர் முலைப்பால்
 சேர்கருங் கோழியின் கார
 முரமிகுமரலிப் பாலுடனாலு
 மொக்கவே சரியதாக் கூட
 கரமதிலிட்டு மத்தித்துச் சீலை
 கருதியே பூட்டியே போட
 யெரியுறும் பவுத்ர மாறிடு மதி
 யீசுரன் கிருபையி னாலே. (530)

சகல வீக்கத்துக்கும் உள்ளிற் கெண்டினாய்

வனத்தினிற் செங்கத் தாரிவேர் சென்னா
 வாரை வேர் குன்றிவேர் மூன்று
 மினத்துடன் சரியாக் கூட்டிச்சம் பிர்த்திந்
 பழத்தளவரைத் தேதான்
 உனத்த வெள்ளெண்ணெய் நாழியிற் கலந்து
 காசிக் காரெடையெண்ணெய் கொள்ளுந்
 அனத்துள்ள வீக்கமற்றிடுந் தானே
 அன்புட னிதையுஞ் செய்வாயே. (531)

புரையாதி யெண்ணெய்

கொடுவேலி வேரை யெலுமிச்சங்காயின்
 கொழுகிய வளவதா யரைத்துத்
 திடமுள் வெள்ளைக் குங்கிலியந்தான்
 நேர் வெளிச்சப் பிசின் தானு
 மடவுள கார் போகரிசியு மூன்று
 வகையுடன் கரிய சீரகமு
 மெடுவிராகனுமே யிரண்டொவ்வீவார் வகைக்கு
 மியல்புடன் பொடித்திடு வாயே. (532)

பொடித்து மெள்ளெண்ணெய் யரைப்படி தனிலே
 போட்டுமே காய்ச்சியே வடித்து
 எடுத்தொரு சீலை யெண்ணெயில் நனைத்து
 மிட்டிடு பவுத்திரப் புண்ணில்
 பிடித்திடும் புண்ணிற் புரையிருந்தாலும்
 பேர்ந்திடு முலர்ந்தது போக்காய்த்
 தடித்திடும் புகழோன் சரப்பூ பேந்திரன்
 றானுணர் முறையிது தானே. (533)

ஒட்டுக்கோழை விப்பருதி
இவைகளுக்குள்ளுக்கு எண்ணெய்

காரெள்ளி எண்ணெய் வெங்காயச் சாறுங்
 குணமாடா தோடையின் சாறுஞ்
 சேருடன் சரியாக் கூட்டியே காய்ச்சித்
 திரள் பதத்தினிலதை யிறக்கிக்
 கூறுடன் காலைக் கரண்டியிற்
 கொள்ளக் கோழைவிப் புருதியுமாறும்
 பாரினிலிலகுந் தஞ்சையில் வாழும்
 பார்த்திப னருளிது தானே. (534)

விப்பருதிக்கு எண்ணெய்

எலுமிச்சன் காயினளவு சிற்றவுரி
 யிலையரைத் தேமைகள் போல
 நலமுறக்கோழி முட்டை வெண்கருவில்
 நயந்ததைக் குழப்பி யெள்ளெண்ணெய்
 பலமும் விட்டு நனைத்துக் காலையினிற்
 பாங்குடன் மூன்று நாளருந்த
 வலுவின் விப்பருதி வறண்டிடு மிகவே
 வாகிதைச் செய்திடு வாயே. (535)

அஞ்சுவங்க விப்புருதிக்கு நெய்

அவுரிபூ வரச நெருக்குமா விலங்கை
 யடல் பிரா யன்குரிஞ் சான்வேர்
 கவனமாயிந்த வாறுவேருள்ளி
 கடுகு ரோகணியும் நேர்வாளம்
 நவமதாஞ் சுக்கு மிதுநாலு முன்பு
 நவின்றிடும் வகையின் வேரறு
 மிவையதி லொவ்வோர் வகைக்குப்பாக் களவு
 விதமுடனரைத்துக் கொள் வாயே.

(536)

அரைத்தா வினெய்யிற் போட்டுமே யெரித்து
 மடவுடன் வடித்ததை வைத்துத்
 திருத்தமாய் நாலு நாளதி காலை
 சிறுகவுண்ணெட்டு நாள் பத்தியம்
 வருத்தமாம் புளியுப்பாகிடை தொன்றும்
 வளரஞ்சு விப்புருதியும் போ
 முரத்திடுந் தேகந் தப்பிலா முறையா
 முண்மையாச் செய்து நீபாரே.

(537)

விப்புருதிக்குத் திருகுகள்ளி எண்ணெய்

திருகுகள் எரிசித்தர் மூலமா தண்டை
 சேரமுக்கரா சங்கங் குப்பி
 பெரு மரத்துடனுத் தாமணியும்
 பிரண்டையுமோர் பாக்களவாம்
 பெருத்திடுங் காயமுள்ளியு மிளகும்
 பிலமுள காந்தமிந்துப்பு
 முரமுளவசம தாகமுஞ்
 சுக்கினுடன் கருஞ் சீரகங் கூட்டே.

(538,

கூட்டிடு கடுக்காய் பூதத்தின் கரப்பான்
 கூறிய பத்து மெண்வகையுங்
 காட்டியே சமணா வரைத்து வேப்பெண்ணெய்க்
 கவலியோர் நாழியொன்றதுவே
 நாட்டினா மணக்கி னெண்ணெயு நாழி
 நவிலதிற் கலக்கியே யெரித்து
 வாட்டமாப் பதத்தில் வடித்துமே வைத்து
 வகையினி வழுத்துவேன் கேளே.

(539,

ஒதுவேனெட்டு நாளதி காலை
 யுண்டிட வோர் கரண்டியதாய்
 வாதுவிப் புருதி மாறிடு மதற்கே
 யருளிச் சாபத்திய மிருப்பாய்
 தாதுசேர் வனசஞ் சார்புரி தஞ்சைத்
 தலைவனாஞ் சரப்பூ பேந்திரன்
 காதலா உணர்ந்து கழறிய முறையாங்
 கருத்துடன் செய்குவீர் தானே.

(540)

விப்புருதிக்கு சீத்திரமுலப் பிரயோகம்

சித்தாரா வாரை தூதுவளையுந்
 திறகரி முள்ளிவேர் நான்குஞ்
 சத்துவமாகச் சரிசமன் கொண்டு
 தானதைச் சூரணஞ் செய்து
 வைத்துமே கோழி முட்டையு
 மூன்று மதினவெள்ளைக் கருவதிற்றானே
 யுற்ற சூரணத்தை வெருகடி குழைத்து
 முண்டிரு போதுநாள் மூன்றும்
 பத்தியந் தினமுமுப்புடன் புளியும்
 பழகிய புகையையும் நீக்கே.

(541)

நீக்கிவெந்நீருஞ் சாதமு முண்ணு
 நிகழ்முளைக் கிரையு மிளகும்
 தாக்கிய பொரிமாத் தூளது மாசுஞ்
 சார்சல விப்புருதியுந் தீரும்
 பாக்கிய வளஞ்சேர் பகர்தஞ்சை யாளும்
 பாரில் மன்னவர்க்கு மன்னவனாந்
 தூக்கிய சரப்பூபதி யுணர்ந்து
 சொல்லிய முறைகள் தப்பாதே.

(542)

மலட்டு விப்புருதிக்கு மருந்து

அடவிவேம் பாடம் வேர்கொழிஞ்சியின்
 வேரதினுடன் கரிய சீரகமுந்
 திடமுள மூன்று வகையதில் வகைக்குச்
 சேர்த்தொரு பலமதா யிடித்து
 முடனேவேப் பெண்ணெயரைப்படி யதனி
 லொக்க விட்டெரித்துமே பதமாய்
 வடித்துமே யதனைப் பதினைந்து தினமும்
 வடித்திய சுவையிற் கொள்ளே

(543)

கொள்ளவே குடலிலூறியே மலட்டுக்
 கோதுறும் பூச்சியும் விழுமே
 தெள்ளிய கர்ப்பஞ் செழிப்புடனமையுந்
 தேவசிந்தனையு முண்டாகுங்
 கள்ள விழ்மலர்ப் பூங்காவு சேர் வளமுங்
 கவினிய தஞ்சை மாபுரியோன்
 வள்ளலு முணர்ந்து வழுத்திய முறையை
 வாகுடன் செய்துணர் வீரே.

(544)

கெர்ப்பவிப்புருதிக்குத் தேங்காய் நெய்

தேங்கினின் முற்றக் காயதைத் திருவித்
 தெளிந்த பாலதுதனை யெடுத்து
 வாங்கியே யடுப்பில் வைத்ததைக் காய்ச்சி
 வறண்டிடும் நெய்யதை யெடுத்து
 மோங்கிய நெய்கொட்டான் வடவேரி
 னுறும் பட்டை யொரு பலமரைத்துப்
 பாங்குறு நெய்தா னரைப்படி தனிலே
 பண்புட னிட்டுமே காய்ச்சே.

(545)

பதமுடன் வடித்துக் காலையு மாலை
 பகரிய காசளவாக நிதமுமே
 யருந்து நீங்கும் விப்புருதி
 நிலத்தினிற் புழுவது விழுமே
 சதமதாக் கருப்பந் தரித்திடு மவர்க்குத்
 தானிச்சாப் பத்தியங் கூர்வாய்
 விதமர சாளும் விபுசர பேந்திரன்
 விளங்கிட உணர்ந்திடு முறையே.

(546)

விப்புருதிக்கு முருங்கை நெய்

இருபத்து நாலு பல முருங்கையின்வே
 ரினிற் றூணி நீர்விட்டுக் குறுணி
 வருமட்டுங் காய்ச்சி வடித்துமுன் சொல்வோர்
 வளரிரு பத்து நாற் கழஞ்சி
 யரைத்ததிற் கரைத்தே யாவிநன் னெய்யு
 மளவிரு நாழியுஞ் சேர்த்துச்
 சிறுகவே யெரித்துப் பதமதாய் வடித்துத்
 திறமுடன் வைத்திடு வாயே.

(547)

வைத்திரு வேளை நெய்யில் துட்டெடைதான்
 வளமுட னருந்தியும் வரவே
 யற்றிடுந் தானே விப்புருதியாவு
 மகன்றிடுங் கருமங்கள் தானும்
 வெற்றியும் வளமுமேவிய தஞ்சை
 வேந்தனும் சரபபூ பேந்திரன்
 நித்தமு முணர்ந்து நிலத்தவர் குரைத்த
 நிகரிலா முறைகளி தாமே.

(548)

விப்புருதி, கண்டமாலை, இவைகளுக்கு நெய்

இலுப்பைக் கட்டியு மிங் கியலுநாற் கழஞ்சி
 யீவிய நேர்வாள மோர் கழஞ்சி
 வலுப்பமா மிதனை வேலியின் பருத்திச்
 சாறது வார்த்துமே யரைத்துத்
 தலப்புறுஞ் சீலை தன்னிலே தடவித்
 தகு நிழலுலர்த்தியே யெடுத்துக்
 கலப்பின்றிக் கிழித்துத் திரியதாத் திரித்துக்
 காற்றிலா விடத்தினி லிருந்தே.

(549)

இருந்துமே திரியை யெடுத்துமே கொளுத்தி
 யெரிந்திடும் புகையதைப் பிடிப்பாய்
 பரிந்தெட்டுப் பத்து நாளிரு வேளை
 பதமுடன் செய்ய விப்புருதி
 சரிந்திடும் நமுகிக் கண்டத்தின் மாலை
 தன்னுடன் புண்புரை யகலும்
 பருமப்புப் புளியும் பகர்புகை கரப்பான்
 பண்டமு நீக்கிடு வாயே.

(550)

புகலரு முருங்கைப் பிஞ்சுடன்
 பொரிமா பொருந்திடச் சமைத்துணலாமே
 தகுமுளைக்கீரை தானது மிளகாய்
 சமைத் துணலாமென வரையும்
 நகுகதிலிலகு மகுடஞ்சேரதி
 பனாளுமே யுணர்ந் தெடுத்தோதும்
 வகையருள் முறையை வளமுட னுலகோர்
 வகுத்திடுந் தொழிலதை யறியே.

(551)

கெர்ப்ப விப்புருதி, குடல்விப்புருதி இவைகளுக்குக் கிருதம்

பகவின் பால் நானாழியு மிளநீரும்
 பகரதற் கேசமனாக
 விசையவே சேர்த்தும் பலமது பத்து
 மிஞ்சியை யிடித்ததிற் சேர்த்து

நசையறக் காய்ச்சி நாலுக்கொன்றாக
நலந்தரவுடன் வடித்ததினே
தசையுளவெருமை வெண்ணெயும் நாழி
தகுதியாய் லவங்கங் கோஷ்டமுமே. (552)

கோட்டஞ் சண்பகப்பூ மதுரநால் வகையுங்
கொழுகிய வகைக்கொரு பலமாக்
காட்டியே யரைத்துக் கரைத்ததின் பின்னர்
கவல்சதுர் கள்ளியின் பாலுந்
தேட்டமாந் திருகு கள்ளியின் பாலுந்
செப்புமோர் வகைக்கொரு பலமாய்
நாட்டமாச் சேர்த்து மெரித் ததைப் பதமாந்
நலமுடன் வடித்துமே வையே. (553)

வையதைக் காலை தன்னிலோர் கரண்டி-
வளமுட னருந்தியே வருக
வுய்யும்விப் புருதி யுடனறுங்கெர்ப்பத்
துறுவிப்பு ருதியு மொழியும்
செய்யுகம் புகழ்ந்திடும் பூபன்
செம்மலு முணர்ந்த வாறிதனை
யுய்யமேய வர்க்கு முடனெடுத் தருந்த
வோதின தாலிதை யுலகின்
பைய பண்டிதர்கள் பார்த்திதை யுணரப்
பகர்ந்திடும் நூலிது தானே. (554)

விப்புருதிக்கு மருந்து கட்டளைக் கலிப்பா

பசுவின் பாலினிலே நல்தாயம்மான்
பச்சரிசி பழத்தின ள்வதா
யிசைவதாக வரைத்துக் கரைத்ததை
யினியதாக நாலைந்து நாட்கொண்டிடு
தசைகலேயெழும் விப்புருதியும் போம்
சடமுமெத்தக் குணமதாந்
தஞ்சையிலுசிதமான தருமத்திலன் புள்ள
வுச்சிதசர பேந்திரன ருளிதே. (555)

மேற்பூச்சு எண்ணெய்

எருக்கன் வேரமுக் காராவேர் வேளையினிலையு,
மூன்றுக்குள் வகையது வொன்றுக்கு
நிறுத்து நாலு விராகனிடெ சிறுநீரை
விட்டரைத்தே நாழி வேப்பெண்ணெய்

திருத்தமாகவும் விட்டெரித் தேவடி செய்து
மேலினும் பூசந்தி காலையில்
வருத்தஞ் செய் விப்புருதியு மற்றிடு
மருந்தையும் நீரின் தாரையிற் பூசிடே . (556)

மேற்படி வியாதிக்கு எண்ணெய்

முடக்கத் தானாடா தோடையும் பாவட்டை
முதிர்ந்த வஞ்சிலை நொச்சி கழற்கொடி
திடமுற்ற விந்த வைந்து வேருமிலை
சேர்புளிநரலைக் கிழங்குமிலை
யடவுற்றதழு தாழையிலையுமே
யவனி யிற்கழலின் மணி தன்னுடன்
கடுக்காய் பத்து வெங்காயத்துடன்
பெருங்காய வெந்தயஞ் சீரகங் கூட்டிடே . (557)

கூட்டிடுங் கருஞ் சீரகமிந்துப்புங்
குணமாம் பூதக் கரப்பானின் பட்டையுங்
கரட்டினில் வெழுச் சிப்பின் தானுமே
காடியிற் றுவைத் தேயிலை யுள்ளதை
நாட்டமாகவே நாலு படிச்சாறு
நயந்துமே பிழிந்துவடி கொண்டுதான்
மூட்டிடு கடையிற் சரக்குள்ளதை
முழுது மேயரைத் துக்கரை சாற்றிலே . (558)

சாற்றிலேகரைத் தேநாழி வேப்பெண்ணெய்
தானும் விட்டெரித்தே பதந் தன்னிலே
பார்த்திறக்கிய வெண்ணெயைக் காலையிற்
பண்புடனோர் கரண்டியு முண்டிடு
சாத்திரப்படியே புளியும் புகைதள்ளிடி
கரப்பான்பண்ட மானதை
பூத்த விப்புருதி யெனும் நோயது
போகு மூரைவிட் டப்புறந் தானுமே . (559)

**வீப்புருதி, மகோதரம், நீராமை, பெரும்வயிறு, கெண்டை, கவுண்டி,
நீர்க்கோர்வை, புண்புரை இவற்றிற்குக் கருதம்**

பசுவினெய்ப்படி யொன்றுடன் வேலியின்
பருத்தி வேருஞ் சிற்றாவாரை வேரு
னிசைவதாஞ் சித்திர மூலி வேருமே
யெழிலாந் தாது வளைவோர் மின் று

பசைமு சுக்கையின் வேருடன் முள்ளியும்
பசரு மெட்டு வகைமருந் தொவ்வொன்றுக்
கசலதாக வொவ்வோர் பலங் கூட்டிடு
கருதி நீயரைத்தே நெய்யிற் சேர்த்திடே. (560)

போட்டெரித்துப் பதத்தி லிறக்கியே
புராதனிப்பதம் போற்றியே யன்புட
னாட்டமாகக் கழஞ்சி நெய் கொண்டிடு
நல்ல நெய்யதை வீக்கத்திற் பூசிடு
ஊட்டிடாதேயுப்புப் புளியாமதை
யொன்று மாகிடா தேயினங் கிரையைப்
போட்டிடு மினகின் பொடி மாத்திரம்
போகும் நோய்விதங் கேளின்னஞ் சொல்லுவேன். (561)

சொல்லக் கேள் விப்புருதி மகோதரந்
தோற்றிய புண்புரையு நீராமையுஞ்
சல்லியஞ் செய்பெருவயிற் கெண்டையுந்
தானே பட்டுக் கிடக்குமக் கட்டியு
மல்லல் செய்யுநீர்க் கோவை கடிக்கையும்
வாட்டும் விப்புருதிபல புண்களும்
வெல்லு மிந்தநெய் யென்று தஞ்சைபுரி
வேந்தனாஞ் சரபேந்திர னருளிதே. (562)

கெர்ப்ப விப்புருதிக்கு அவுரியாதி நெய்

அவுரி வேருடன் மூக்குரட்டை வேரு
மந்த மாஞ்சாரணையாங் கிழங்குதும்
நவிலுமுன்றுஞ் சரியதாக் கண்டெடு
நலமதாகிய வுள்ளி வசம்புடன்
கவலுங் கள்ளியின் பாலுமோர் காசிடை
கருது நெய்படியாமரை தன்னிலே
யிவையெலா மெரித்தே வடி. கொண்டபி
னியல் பதாகவு முண்டிடலாகுமே. (563)

அண்ணக் காலையிலோர் கரண்டிநிறை
பூன மன்றியே பத்தியங் காத்திட
நண்ணு விப்புருதியும் நழுவுமே நளின மாகிடும்
நானிலத் தோர்க் கெலாம்
அண்ணலாந் தஞ்சை யாளு மரசர்கோ
னவையோர்களுக் காமெனவுன்னியே
மண்ணினிலிந்த வாறெடுத் தோதிய
வாகையோர்ந்து வளம்பெற லாகுமே. (564)

சத்திவீப்புருதி, ஒடுவீப்புருதி இவைகளுக்குக் களி

ஆவின் பாலினிலின் பூராவேரதை
யரைத்துண்டாலும் நானைக் கிழங்கதை
யேவு லர்த்தி யிடித்துக்க ரியதோரரிசி
மாகூட்டிப் பிட்டிட்டு முண்டிட
மேவுங் கொப்பத்தி லுற்பத்தியாகிய
விப்பு ருதியு மற்றிடு மாகையால்
பூவினில் மிக்க கீர்த்தியைப் பெற்றிடும்
புரவலன் சரபேந்திர னருளிதே.

(565)

சகல வீப்புருதிக்கு மெண்ணெய்

ஆமணக் கெண்ணெய் தன்னிலே
வீழிவே ரதுவு முள்ளி வசம்பதிற் கூட்டியே
நேமமாக விரண்டு மூன்று கொதி
நேரிடவு மெரித்து மிறக்கியே
யாமிவ் வெண்ணெயருந்திடத் துட்டிடை
யணுகிடுஞ்சத்தி யின்விப் புருதியும்
போமி தற்குமே விப்புரு திகளும்
புதுமையாகிய நன்மருந் தாகுமே.

(566)

கண்டமாலை முதலிய சகல வீக்கங்களுக்கு மேற்பூச்சு

இரதங் கெந்தக மிந்துப்பு மேசமனே
நிறுத்துக் கொண்டே யதைக் கானக
வெருக்கன் பால்விட்டரைத்துமை போலவே
யெழும்பி யகண்ட மாலைவீக்கத்துக்குந்
திருகு செய்யுமேல் வீக்கத்துக் குமிதைத்
திறமாப் பூசந்தி காலையுந் தன்னிலே
யுரம தாம் வீக்க மற்றிடும் பாருநீ
யுண்மை யாமிது கைகண்ட பூச்சதே.

(567)

உதிர வீப்புருதிக்கு லேகியம்.

அசம தாகமிந் துப்பு சதகுப்பை
யச்சி யின்மிள குள்ளியுஞ் சுக்குட
னிசைவ தாமிந்த வாறு சரக்குமே
யெடைவ கைக்கு மரைப்பலங் கூட்டிடு
கசக்குங் கொம்மட்டிச் சாறு மொருபடி
கனலி லேகுறுகக் காய்ச்சிக் கொண்டுதான்
பசுவின் கோமிய மும்படி முக்காலும்
பாவை கல்லுப் பொருசேரை கூட்டிடே..

(568)

கூட்டு வாய்க்குக் காயைந்து சூரணங் கொண்டு
 லேகியஞ் செய்து நன்றாகவே
 நாட்ட மாய்க்கொட்டைப் பாக்கள வெட்டுநாள்
 நயமாக் கொண்டிடு பத்தியங் கைப்புடன்
 போட்டிடு புளி தள்ளு தரத்தின்
 விப் புருதியும் போயுநூல மாகிடும்
 பாட்டினுக்காயுள்புரி யன்பனார்
 பாதம் போற்றிய பாநு முறையதே.

(569)

கெர்ப்ப விப்புருதிக்கு உள்ளிலேகியம்

தோலைப் போக்கிய வுள்ளி யொருபடி
 சுத்த மாமிள குந்தா னொருபடி
 சில மாஞ்சது ரக்கள்ளிப் பாலிலே
 சேர்த்தரைத்தொரு நாளு மிரவியிற்
 கோல மாகவைத் தேபசு நெய்யது கூட்டி
 யேயடுப் பில்வைத் திளங்கொதி
 மேலி டுஞ்சமை யம்பார்த் திதற்குத்தான்
 மேன்பொடி நெல்லிக் காய்கெந் தகமுமே.

(570)

கெந்த கஞ்சுத்தி வாளைப் பருப்புடன்
 கிளைக்குஞ் சிற்றரத் தைசிறு தேக்குமே
 யிரத நாலும் வகைக்கு மொருபல
 மிடித்து நற்பொடி செய்ததிற் போடுமே
 தொந்த மாயடுப் பேற்றிப் பதத்தினிற்
 சுருக்குடனிறக் கியந்தி காலையி
 லிந்த நெய்யினிற் காசிடை ரெண்டுமே
 யிதமாக் கொள்ளந்த வாலையைப் போற்றியே.

(571)

போற்றிக் கொண்டிடு பத்தியந் தானது
 புளியும் வாய்வின் பதார்த்தமுந் தள்ளிடு
 பூத்திடுங் கெர்ப்பவிப் புருதிகளும்
 போக்கிடுமிதை முன்னோ ருரைத்ததை
 யாற்றிடுமெய் பொன் னம்பலர் பாதத்தை
 யர்ச்சனை செய்யுந் தஞ்சை விபுவுணர்
 சாத்திரமிது வுண்மையாய்ச் செய்திடு
 தப்பில் லாமலும் போகும் வியாதியே.

(572)

உதிரவிப்புருதிக்கு நெய்

பசுவி னெய்யரை நாழி யதற்குமே
 பாரொ ருத்தலைப் பூண்டது பத்துமே
 நிசம தாமாண் வசம்புபலம் ரெண்டே
 நேர்ந்த கக்கு பலமது ரெண்டதாம்

இனசய வேவெள் ளறுகுகட்டுக்கொடி
யெடுச மூல மரிதார மோமமே
வகம தாகம் பிராஞ்சி சமூலமு மடவி
யின்கருஞ் சீரகங் கூட்டிடே.

(573)

கூட்டு வாய்மருந் துவகை யொன்றுக்கு
குணமதாகப் பலமொன்று கூட்டியே
வாட்ட மில்லாமல் வெவ்வே றரைத்துமே
வளமாய் நெய்யிற் கரைத்து மடுப்பினிற்
போட்டுக் காய்ச்சிப் பதத்தி லிறக்கியே
புநிதமாக வெடுத்தந்தி காலையு
மூட்டு மேமூன்று நாள்கொள் ளுதரத்தில்
முடுகி டும்விப் புருதி யகலுமே.

(574)

கெர்ப்ப விப்புருதிக்கு எண்ணெய்

கடுக்கா யுமஞ்ச ளிந்துப்பு வெள்ளுள்ளி
கடுகுடனில வாகைவேர் வீழிவேர்
முடுக்கா மணக்கின் வேரும்வெண் காரமு
மொழியு மாமருந்தொன்பது வும்வகை
திடத்து டன்வகைக் குப்பல மூன்றுமே
சேர்த்தி டித்துத்தண் ணீருமெட் டுப்படி
விடுத்தி ருபடி யாகவுங் காய்ச்சியே
மேலு முன்சொல் மருந்ததிற்நானுமே.

(575)

மருந்தி லொவ்வோர் வகையது தன்னிலே
வளமா மூன்று கழஞ்சியைத் தட்டியே
அரைத்தே யாமணக் கெண்ணெ யொருபடி
யத்து டன்கள்ளிப் பாலுமுழக்குடன்
திருந்த வேவிட்டுக் காய்ச்சி வடித்துத்தான்
தினமி ருகழஞ் சியுணக் கெர்ப்பவிப்
புருதி தீரும் பூமிக்கடலையதும்
பொருந்த வைந்து கழஞ்சியுங் கூட்டிடே.

(576)

நிலக்கு மிழின்வே ரும்பிரா யம்பட்டை
நிகழ்குன் றியிலை யுங்கொடு வேலிவேர்
வலுப்பெ ருமரப்பட்டை யிலையுடன்
வாகுள் ளிபுளி நறலைக் கிழங்குடன்
நலமி ளாகும் மிளகுசா ரணைவேர் நாடும்
வெள்ளறு கின்வேரும் பத்துமா
மிலகி யவகை யொன்றுக்குத் தானுமே
மேன்மை யாமுக் கழஞ்சது கூட்டிடே.

(577)

கூட்டி யேயரைத் தாமணக் கெண்ணெயுங்
 கொள்ளோர் நாழி தனிலிட்டுக் காய்ச்சியே
 நாட்ட மாகப் பதத்தில் வடித்துமே
 நல்ல காலையிற் கொண்டந்த வெண்ணெயைப்
 போட்டி டுமந்த வீக்கத்தி லுமதைப்
 பொருந்தும் வீக்கஞ் சகலமு மற்றிடு
 மீட்டுங் கீர்த்தி பெறுந்தஞ்சை
 மாநகர் விபுத ராஞ்சர பேந்திரன ருளிதே. (578)

கண்டமாலை முதலா மெவ்வகை வீக்கத்திற்கும் மேற்பூச்சு

எருமை மூத்திரத் திற்பழங் கிட்டத்தை
 யேயரைத்துத் தடவிடத் தானுமே
 யுரம தாங்கண்ட மாலைவீக் கங்களு
 முற்ற மற்ற சரீரத்தின் வீக்கமுங்
 கரைந்து மூரைவிட் டோடுமே சங்கரன்
 கருணை யாற்சோழ மண்டலந் தன்னில்வாழ்
 புரவ லன்சர போஜிரா ஜேந்திரன் புநித
 மாயுணர்ந் தாய்ந்த முறையிதே. (579)

கண்டமாலைக்குப் பிரயோகம்

கான கவெளிக் கொட்டைக் கரந்தைவேர்
 கடுக வேபிடுங் கிவந்து மந்தச்சார்
 தானதைப்பிழிந் தேயந்தச் சாற்றில்முன்
 சாற்றும் வேரை யரைத்துமைபோலவே
 பான மாகக்கொண்டே மேலும் பூசிட
 படருங் கண்டத்தின் மாலைவீக் கந்திரு
 மின மில்லா மருந்ததை முன்னவ
 ருரைத்த தைச்சர பேந்திர னுணர்ந்ததே. (580)

இதுவுமது

தும்பை வேரு மிலையுந் திருந்துகாய்த்
 துளிரும் வேருட னுப்பதுங் கூட்டியே
 நம்பி யேயரைத் தேமையைப் போலவே
 நல்ல வெந்நீரிற் காலையிற் கொண்டிடு
 வம்பு செய்கண்ட மாலையுந் தீர்ந்திடும்
 வைய கத்தோர் புகழ்சோழ மண்டலம்
 அம்பு விக்கதி பன்றுள சேந்திர
 னருளி யசர பேந்திரன் முறையிதே. (581)

இதுவுமது

புனலின் தேற்றான் பழத்தைப் பிசைந்து தான்
 புகலும் பேய்ப்பிர்க்கன் சாறு பிழிந்துமே
 யினம தாயிதைச் சேர்த்துமே வெண்மையா
 மினிய சிலையி லூட்டி நன்றாகவே
 நனிய நீழலுலர்த்தி யெடுத்ததில்
 நலிய கொஞ்சங் கிழித்துவெந் நீர்திற்
 கனிய வேகசக் கிக்குடி யாறுநாள்
 காலை மாலையும் பத்தியங் கண்டிடே.

(582)

இதுவுமது

கண்ட மாலைக்கோ ருண்டைசொல் வேனலக்
 கருணை யின்கிழங் கைக்கொண்டு வந்துதான்
 பண்டுளவர கின்வைக்கோல் தன்னையும்
 பாரிற் போட்டுக் கிழங்கையு மேல்வைத்து
 வண்ட வேயந்த வைக்கோலை மேற்
 போட்டே வன்னி யிட்டுக் கொளுத்தியே வெந்தபின்
 கண்ட கோலினாற் றள்ளிக் கிழங்கினைக்
 கடுகவேயெடுத்தே தோ லுரித்திடே.

(583)

உரித்து மம்மியில் மையதைப் போலரைத்து
 உட்கொள் பாக்கள வத்தனை தானுமே
 கரத்தி னாலெடுத்தேகரந் தன்னிலுங் காலை
 யுங்கொள வேகண்ட மாலையும்
 வருத்த மாய்வெகு நாட்பட்ட துமிந்த
 மண்டலம்விட்டுப் போகிடு முண்மையாந்
 திருக்கள் நிர்த்ததை மாடுந்தஞ்
 சைபுரி தீரன் மானு மருளு முறையிதே.

(584)

கண்டமாலை, யெழுவியாதி, பல்வியாதி

இவற்றிற்குக் கொடிவேலி நெய்

பச்சை யாங்கொடி வேலிவேர் தன்னையும்
 பாச்சிடாம லுசிதமா வெல்லமு
 மிச்சை யாய்வகை யொன்றுக்கு நல்லதோ
 ரெலுமிச் சம்பழ மாத்திர மேயரைத்
 தச்ச மில்லாம லொன்றதாக் கூட்டியே
 யரைத்துக் காணி யளவுமே ில்லையாய்
 மிச்ச மாகச்செய்யாமலே நாழிநெய்
 விட்டுச் சட்டியில் வைத்து மடுப்பிலே.

(585)

அடுப்பில் வைத்துக் கொதிக்கையில் வில்லையை
யதனிற் போட்டுத் துழாவிக் கரண்டியால்
சடக்க தாகவெந்தே பணிகாரம்போல்
சமயந் தன்னி லிறக்கியே வைத்துக்கொள்
ளெடுத்து வில்லையை வேறேவைத்திட்டதை
யிதிலே யோர்வில்லை துட்டிடை நெய்யுமாய்
மடித்துக் காலையு மந்தியு முண்டிட
வதற்குத் தீரும் வியாதியைச் சொல்லுவேன். (586)

சொல்லு வேனெழு வியாதியெல்
லாமறுஞ் சுருக்க தாங்கண்ட மாலையுந் தீர்ந்திடும்
வல்லதோர் பல நோய்களு ம்ற்றிடும்வாய்வுப்
பண்ட மதுவுமே தள்ளிடு
நல்ல நூற்பல வாய்ந்து வுணர்ந்திதை
நரப திசர போஜிரா சேந்திரன்
சொல்லி யமுறை யேயிதை யுண்டுபார்
சுகம் தாங்கொடு வேலிவே ருண்டையே. (587)

கண்டமாலைக்குப் பூக்களண்ணைய்

மனித ரைச்சுட் டெலும்பதைச் சூரண
மாக்கியேவடி கொண்டு கொட்டான்வோர்
தனிலு றும்பட்டை யையெடுத்தே நையத்
தட்டி யேயோர் விளாங்கனி மாத்திர
முனித மாயரைத் தேவசம் புமிள
குள்ளி யாகவு மூன்று வகையதி
லினித மாகவிருகமுஞ் சியரைத் தேக
லந்ததை நாழிநல் லெண்ணெயே. (588)

நல்ல வெண்ணெயிற் போட்டுமவ் வெண்ணெயை
நலம தாகவைத் தேயதின் முன்னமே
வல்ல மோரினில் வெள்ளைச்சீ லையினை
வளமாய்த் தோய்த்ததைப் போட்டெடு நாளுமுன்
சொல்லு மெண்ணெயைத் தோய்த்துத்தான் போட்டிடச்
சோர்ந்தி டுங்கண்ட மாலையு ம்ற்றிடு
மெல்லை யிற்புகு மேந்திடு
மேசரபேந்தர னுமுண ரினியமுறையிதே. (589)

கண்டமாலைகளுக்கு மருந்தும் மேற்பூச்சும்

குப்பை மேனி யிலைச்சா றிருநாழி
கொண்டுதானிரு நாழிநல் லெண்ணெயு
மப்ப வேகலந் தேவசம் புள்ளியு
மதினு டன்மிள கும்நுனி மஞ்சளுந்

தப்பிலாமற்கொஞ் சங்குங்கி லீயமுந்
தானே தட்டிப்போட்டுரவி தன்னிலே
முப்ப துகடி கைவைத்துத் தீயையு
மூட்டிச் சாறுஞ் சுவறிடக் காய்ச்சிடே. (590)

காய்ச்சி யேபதந் தன்னி லிறக்கியே
கரண்டி யாலொரு முட்டையு நித்தியம்
வாச்சு தென்றுமுள் ளிற்குமே யுண்டிடு
வளமதாகமே லுக்குமே பூசிடு
தாச்சியில்லா முருங்கையின் பிஞ்சிலை
தானே தூது வளைதுவ ரம்பருப்
பாச்சு கூட்டுவெள் ளாட்டுப்பால்
பத்தியம் படருங் கண்டமா லைகளுந் தீருமே. (591)

கண்டமாலைக்குப் பூச்சுக்களிம்பு

அடுக்கு சட்டி யிலைச்சாறும் நல்லெண்ணெய்
யதில்வ சம்பொன்று தட்டியே போட்டுத்தான்
வடிப்பதமான ரவிதனி லேபுடம் வைத்துப்
பூசிடு மெந்தநேர மெல்லாஞ்
சடுத்தஞ் செய்கண்ட மாலையும் பத்துநாள்
தன்னிற் றீர்ந்து சவுக்கிய மாந்தஞ்சை
நடத்துஞ் செங்கோல் முறைவழு வாதபூ
நரப திசர பேந்திரனருளிதே. (592)

கண்டமாலைக்குச் சூரணம்

அடவி காஞ்சோறி வேரினற் பட்டையை
யலரி முன்வைத் துலர்த்தியே தூள்செய்து
வடித்துப் பத்திரமாகக் கலசத்தில் வைத்து
மேகண்ட மாலையுள் ளோர்கட்கு
மிடுவெ ருகடி யாயிரு நேரமு
மிடர்செய்யுங்கண்ட மாலையுந் தீர்ந்திடும்
படியிற்சீர்த்தி பெறுந் தஞ்சை மாநகர்ப்
பார்த்தி பன்சர பேந்திரனருளிதே. (593)

கண்டமாலைக்குக் களிம்பு

இருப்புக் கிட்டம்நன்றாகப் பொடிசெய்தேயிதினு
டன்மயில் துத்தமும் நல்லதாய்
கருங்குங் கிலியம் வெண்குங்கி லீயமுங்
கருது நாலுஞ் சரியிடை யாகவே

திருத்த மாகநன்றாகப் பொடிகளுஞ்
செய்தே யாமணக் கெண்ணெயில் மர்த்தித்து
பொருத்த கம்பிப் பிசின்போல வந்தபின்
பொருந்தி யசிமிழ் தன்னிலே வைத்திடே. (594)

வைத்துக் கொண்டுகண்டமாலைப் புண்ணதை
வழுவில் லாமற் கழுவிவெந் நீர்விட்டு
சுத்திசெய்துபின் னிம்மருந் திட்டிடு
சுரீரெனவெரி வாங்கிப் பழங்கிட்டஞ்
சற்ற ரைத்தே பொடியதிற்
கூட்டிடு தன்னிலேபுழு வும்புறப் பட்டிடு
முத்திடுமிலைக் கள்ளிப்பால் மஞ்சினில்
முழுது மூட்டிப்புண் வாயினி லிட்டிடே. (595)

இட்டி டவெரி யாம லிருந்திடி லெழில தாய்த்
துருசின்பொடி கூட்டிக்கொள்
திட்ட மாம்புமுதானும் விழாதிடில்
தீர மாய்வெல்லஞ் சீனியுஞ் சேர்த்திடு
சட்ட மாகப்புண் மேலினும் போட்டிடச்
சண்டிசெய்ப்புழு தானும் புறப்படும்
விட்டி டும்புளியும்புகை ரண்டையும்
வெகுநாட் சென்றகண் டமாலைதீருமே. (596)

கண்டமாலை புண்ணுக்குக் களிம்பு

நத்தைச் சூரிவேர் வேலிப் பருத்திவேர்
நற்கொடிவேலி வேருடன் பால்விட்டுச்
சுத்தமாக வரைத்துப் பால் தன்னிலுஞ்
சுகமாய்க் கொண்டிடி னுஞ்செம் பரத்தன்பு
நத்தி யேயரைத் துப்பா லினிற்கொளு
நகர்ந்தி டுங்கண்ட மாலையுஞ் சுத்தமா
யற்றி டுமது சித்தர் கிருபையா லன்பு
டனிதைச் செய்துபா ருண்மையே. (597)

முற்றுந் தென்னங்காய்க் கண்திற தண்ணீரை
முழுதும் போக்கி யிரதங் கழஞ்சுடன்
சுத்தத் தேனுந் திப்பிலித்தூ ளிட்டதைச்
சுகத்து டனந்தத் துவாரத்திற் போட்டுமே
மற்ற நாளெடுத் தேயதைப் பார்த்திடில்
வளமு றுங்குழம் பாயிருக் குமதை
வைத்து மேயெந்தப் புண்ணிலும் பூசிட
வருத்தஞ் செய்யுமெப் புண்களு மாறுமே. (598)

**பல்லரணைக்குத்து, வெட்டுக்குத்து, பிளவை,
இவைகளுக்கும் பூச்சு மருந்தும்**

வேல னும்வேம்பும் நாவலின் பட்டையு
மெண்ணெய் தன்னிலே யிட்டெரித் தேயெடு
சீல மாம்பல்லரணைக் கிடுபோகும்
சிலந்தி யுமிரைக் காளான்வெட்டுக்குத்த
லோலஞ் செய்யும் பிளவையிற் போட்டிடி
லோரெட்டுப்பத்து நாளினில் மாறிடும்
ஞாலமீதினி லேசோழ மண்டலம்
நரப திசு பேந்திர னுருளிதே.

(599)

காணி லாழி யிலையொரு குத்துமே
கையி னாலரைத் தேபிள வையினிற்
பூணிப் பாகவே கட்டிட மூன்றுநாள்
பிளவைக் குத்த வரணைவெட் டுக்குத்தல்
ஆணி யேயதிற் கிருமியுண் டாகிலு
மற்றி டுமிலை யாமது சொல்லுவேன்
வாணி யனெண்ணெ யில்வதக்கிக்கட்ட
வளம தாகிடும் வாறிது முண்மையே.

(600)

பிளவை, வீப்புருதிக்கு, பூச்சு மருந்து

எருக்கன் வேருட னல்லவே னையிலை
யினிய முக்கரா நற்கிழங்கானதுந்
திருத்த மாகவே மைபோலு மாகவே
சீரரைத்துப் பிளவையிற் கட்டிட
வருத்தஞ் செய்யும் பிளவைவிப் புருதியும்
வாடி யோடிடும் வன்மருந் தாமிது
நிருத்தஞ் செய்திரு வாணி கிருபையால்
நிகழ்த்து மிம்முறை நீதியா முண்மையே.

(601)

பெரும்பாட்டுக்குப் பிட்டு

நாவற் பட்டை நவிலுமாம் பட்டையும்
நாட்டினாவாரைப் பட்டை யொதியுனும்
சீவல் பட்டையுஞ் சேர்த்தே யிடித்துமே
சிறிய தாகவுஞ் செய்திடு சாலவு
மோவ லாய்வெய்யில் தன்னி லுலர்த்திடு
மொக்க வுமறு காலு மிடித்திடு
ஆவலாகவே குரணஞ் செய்தெடு
அருளு வேனினு மப்பாகந் தன்மையே

(602)

நாட்டு நெல்லில் கருங்குறு வைதனை
 நல்ல தாமரி சிமாவுஞ் செய்திடு
 கூட்டு முன்செய்த சூரணந் தன்னையே
 கொழுக வுஞ்சம னாகக் கலந்துமே
 பூட்டு காலையில் புட்டதாச் சுட்டுமே
 புகல்பனையி னதுவெல்லங் கூட்டியே
 மாட்டெ ருமையின் வெண்ணையிற் கொஞ்சமும்
 வளம தாகவே சேர்த்ததை யுண்டிடே. (603)

உண்ணும் புட்டு வழக்கள வாகவு மொக்க
 வெண்ணெ யரைப்பல மோர்ந்திடு
 நண்ணி யகருப் புட்டியொருபலம்
 நாளு மொன்றுக் கிதுகணக் காகுமே வண்ணம்
 நாலைந்து நாள்வகை யாயுனு
 வழித்திடும் புளியும்புகை தள்ளிடே
 மண்ணில் கார மதிகமுண்ணாதிரு
 மாறிடும்பெரும் பாடது வுண்மையே. (604)

சரபேந்திர மேக நிவாரண போதினி
 என்னும்
 நீரிழிவு நோய் மருத்துவம்
 செய்யுள் முற்றும்.



பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹ்மான் ஹிர்ரஹீம்

சரபேந்திர மேக நிவாரண போதினி
என்னும்

நீரிழிவு நோய் மருத்துவம்

விளக்கம்

சகோதரர்களே மேற்படி பெயர் பூண்ட இப்பொழிப்பை இதனுடன் எழுதநேரிட்ட காரணம் கீழ்க்காணும் விஷயங்களால் வெள்ளெனத் தெள்ளிதாய் விளங்கும். சரபேந்திர மேக நிவாரண போதினியின் முகவுரையிற் சொன்னபடி அக்கிரந்தமானது யாவரும் எளிதில் தெரிந்து கொள்ளும்படியாய் மிகவும் தெளிவான தமிழ்ச் செய்யுட்களினாற் செய்யப் பட்டிருப்பதால், அதற்கு உரை முதலியவைகள் அனாவசியமென முன்னர் உத்தேசிக்கப்பட்டன. ஆனால் அவற்றுள் அநேக பாகங்களில் நிறை, அளவு, பிரமாணம், செய்பாகம் முதலியவைகள் திட்டமாய்ச் சொல்லப்படவில்லை ஆதலின், அவ்வித பாகங்கள் அநுபவசாலிகளாகிய வைத்தியர்களுக்குப் பிரயோசனப்படுமே யொழிய மற்றவர்களுக்கு அவ்வளவாய்ப் பிரயோசனப்படா. மேலும் அதில் சொல்லப்படும் சிகிச்சைகளில் ரோகங்களின் பெயர் மாத்திரம் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றின் காரணம், லக்ஷணம், சாத்தியா சாத்தியம் முதலியவைகள் விபரமாய்ச் சொல்லப்படவில்லை. ஆகையால் அவைகளும் வைத்தியர்களுக்கே அன்றி மற்றவர்களுக் கவ்வள்வாய்ப் புலப்படா.

இன்னம் அதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற பலவகைப் பாகங்களும் பலவிடங்களிலும் சிதைவுண்டிருப்பதால் ஒரு வியாதிக்குச் சிகிச்சை நிச்சயிக்கும் போது அக்கிரந்தத்தை ஆதியோடந்தம் பார்க்க நேரிடும் அதனால் காலதாமதமும், மனச்சோர்வும் உண்டாக ஏதுவாம். அவ்வித பாகங்களை முறைக்கிரமமாய் எழுதுவதினால் அவ்வித வருத்தமின்றி அதிக சுலபமாய்த் தெரிந்து கொள்ள ஏதுவாம்.

மேற்படி கிரந்தமானது மேற்படி மகாராஜா அவர்களின் அரண்மனை வைத்தியர்களினுடையவும், அவர்கள் மரபினர் களினுடையவும் உபயோகத்திற் கென உத்தேசிக்கப் பட்டிருக்கினும், நம்மால் வெளிப்படுத்தப்படும் ஒவ்வொரு கிரந்தத்தையும் கைக்கொண்டு நம்மைப் பலவிதத்தாலும் ஆதரித்தும்,

உற்சாகப்படுத்தியும் வரும் ஒவ்வொருவருக்கும் அது பிரயோசனப்பட வேண்டுமென்பதே நமது கருத்து.

பலநாள் அநுபவசாலிகளாகிய வல்லபண்டிதர்களும் சற்று பின்வாங்கும் கஷ்டசாத்திய வியாதிகளான மேகரோக முதலியவைகளின் சிகிச்சைகள் எல்லாம் இக்கிரந்தத்தில் சொல்லப் பட்டிருப்பதால் இது மிகவும் முக்கியமும் அபூர்வமுமான கிரந்தங்களில் ஒன்றென்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆகையால் அவ்வகைக் கிரந்தமானது கூடினவரையில் விபரமாயிருக்க வேண்டியது மிகவும் ஆவசியகம்.

இன்னன பலவகைக் காரணங்களினால் அதிர்சொல்லப்படும் வியாதிகளில் முக்கியமானவைகளின் காரணம், லக்ஷணம், சாத்திய சாத்திய முதலியவைகளை அமுத சாகரம், சதுரார்த்த சிந்தாமணி, ஜீரகூடிமீர்தம் முதலிய பெருநூற் படியும், அநுபவத்தின் படியும் எழுதி ஆங்காங்கே அவற்றிற்காம் சிகிச்சைகளையும் முறைப்படுத்தி, அவற்றின் நிறை, அளவு, செய்பாக முதலியவைகளும் விபரமாகவும் தெளிவாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால் இது யாவருக்கும் பிரயோசனப் படும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

ஆகையால் சுதேசாபிமானமுள்ள கனவான்களும் மற்றவர்களும் அடியேனால் இயற்றப்பட்ட யூநாதி வைத்திய தாதுவிர்த்தி போதினி முதலிய கிரந்தங்களை அங்கீகரித்து, அடியேனைப்பல விதத்திலும் கனப்படுத்தி வருவதுபோல், இந்த சரபேந்திர மேக நிவாரண போதினியையும், இனி அச்சிடப்படும் சரபேந்திர கபரோக நிவாரண போதினி முதலிய கிரந்தங்களையும் அங்கீகரித்து, ஆதரித்துவரும் படியாய்க் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

இக்கிரந்தத்தினால் உண்டாம் பிரயோசனமாவது பல சாஸ்திரப் பழக்கமும் வெகுநாள் அநுபவமுள்ள ஒரு வல்லபண்டிதர் சமீபத்திலிருந்து, உற்ற சமயத்தில் தம்முடைய தந்திரோபாயச் சிகிச்சைகளைச் செய்து உதவி செய்வதைப் பார்க்கிலும் அதிகமாய், இக்கிரந்தத்தை ஆதியோடந்தமாய்க் கவனித்து முறையே நடப்பவர்களுக்கு மகா விபாதிகளான மேகரோக முதலிய வைகளினின்றும் தப்பித்துக் கொள்ளும் மார்க்கத்தையும் வைத்திய சிகிச்சாக் கிரமங்களையும், முறைகளையும், அறியாமையினால் நேரிடும் வீண்வைத்தியச் செலவை மீத்துக்கொள்ளும் மார்க்கத்தையும் காட்டி, உற்ற சமயத்தில் தெற்றென உதவிபுரியு மென்பதே.

ஆகையால், நோயற்ற வாழ்வை விரும்பும் ஒவ்வொரு அறிவாளிகளும், தங்களுக்கும், தங்கள் மனைவி, மக்கள் சினேகிதர்கள் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோசனப் படும்படி இதனை ஆதியோடந்தமாய்க் கவனித்து, இதன்படி நடந்து கொள்ளவேண்டும் என்பதே அடியேன் கோரிக்கை.

ஆகையால் இக்கிரந்தத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பற்பல வகை முறைகளையும், பத்தியம் பாவனைகளையும் கவனித்து, அவற்றின்படி நடந்து

கொள்பவர்கள், கடவுளினது கிருபையால் மகா ரோகங்களாகிய மேக முதலிய நோய்களினின்றும் நீக்கப்பட்டு, சுக அனுபவங்களை உடையவர்களாய், இம்மை மறுமைக் குரிய பயன்களை அடைந்து நீடுழி வாழ்வார்கள் ஆமீன்.

மேக ரோகம்

காரணம்:- மேக ரோகமானது பெரும்பாலும் ஸ்திரீ புருஷ சம்பந்தவிதி விலக்குகளை அறிந்தொழுகா ததினாலேயே உண்டாகின்றது என்பதே எல்லாப் பண்டிதர்களின் தீர்மானம். சுருக்கமாய்ச் சொல்லில் புருஷர்கள், ஸ்திரீகள் ஆகிய ஒவ்வொருவரும் தம் தம் வயது, தேகபலம், காலம் முதலியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி அனுபவித்தல் விதியாம். அப்படி அவற்றைக் கவனியாமல் நடப்பதே விலக்காம். (இவ்விதி விலக்குகளெல்லாம் நமது யூநாநி வைத்திய தாது விர்த்தி போதினியில் தெளிவாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.) இன்னம் எவ்வித தேகப்பயிற்சியும் மனப்பயிற்சியும் இன்றி எப்போதும் சுக ஜீவிக்களாய் இருப்பவர்கள் இவ்வியாதி உண்டாக அதிகம் ஏதுவானவர்கள் இயற்கையான ஆகாரத்தை அளவில் அதிகங்குறைத்து அல்லது அளவில் அதிகரித்துச் சாப்பிட அடிக்கடி நேரிடுதல், காலந்தப்பிச் சாப்பிட அடிக்கடி நேரிடுதல், சதா தூக்கமின்றி இரவில் விழித்தல், ஓய்வொழிவின்றி சதா நடந்தடைந்து தினிதல், லாகிரி பதார்த்தங்களை அதிகமாய்க் கையாடல் ஆகிய இன்னன விஷயங்களாலும் மேகரோகம் உண்டாகும்.

நெய், பால், தயிர், மோர், புளிப்பான வஸ்துக்கள், உறைப்பான வஸ்துக்கள், இறைச்சி, மீன், சிறு வழுதலங்காய் ஆகியவகளைத் தொடர்ச்சியாய் அமரிமதமாய்ப் புசித்தலினாலும் மேக ரோகம் உண்டாம்.

கொடுமைகள் செய்தல், கோள் சொல்லுதல், ஆசான், குரு, முதலியவர்களின் ஸ்திரீகள், இவர்களுக் கொப்பானவர்களின் ஸ்திரீகள், பதிவிரதைகள், கன்னியாஸ்திரீகள் ஆகியவர்களின் கற்பழித்தல் முதலிய தகாக்கிரியைகளினால் பற்பல வித துர்வியாதிகள் உண்டாமெனினும் முக்கியம் மேகரோகம் உண்டாம் என்பதே பண்டிதர்களுள் பெரும்பாலார் கணிப்பு.

மேகரோக பூர்வம்

பிரமேகங்காணல், சிறுநீர் கலங்கலா இறங்குதல், தேகத்தில் வியர்வை காணல், தூர்க்கந்தம் உண்டாதல், தேகமுழுவதும் எரிந்துகாந்தல், முக்கியமாய் கால், கை, முகம், மார்பு, கண், நா, காது ஆகிய ஸ்தானங்களில் முக்கியமாய் எரிச்சல்காணல், கண்கள் மூடிக் கொள்ளல், முகம் வெளுத்தல், தேகமெலிதல், கனத்தல், தளர்ச்சியடைதல், நடுங்கல். தேகத்தில் வேதனை, நாவுலர்ந்து வறளல், கன்னமும் நெஞ்சமுலர்தல், தாகமதிகமாதல், வாயினித்தல், சோர்வடைதல், இராப்பகலென்னும் பேதமின்றி நித்திரை, படுக்கையிலே பிரியம், சதா உட்கார்தலிலும் சுகமாயிருத்தலிலும் இஷ்டம், சில சமயம் அடித்துப் போட்டது போல் அயர்ந்துகிடத்தல், நகமும், தலையும்கூட அநி சீக்கிரம் வளர்ந்துவருதல்,

சாப்பாட்டில் சிலசமயம் வெறுப்பும், சிலசமயம் விருப்பும், சீதளபதார்த்தங்களில் பிரியம், ஆண்குறி சுருங்கல், சுக்கிலநாசம் ஆகிய இக்குணங்களை மேக ரோகமானது தனக்குப் பழைய ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

குறிப்பு

வாதமேகம்-4, பித்தமேகம்-6, சிலேத்துமமேகம்-10, ஆக-20, இந்த மேகரோகங்களை அந்தந்த மூத்திர நிறங்களினாலும், அதன் வாசனை, ருசி, முதலியவைகளினாலும் இன்னிள்ள மேகங்களென்றறிய வேண்டும். அவை பின் வருகிற விதமாம்.

வாதமேக ரோகங்களின் லக்ஷணம்

(1) கொழுப்பு, மூளை, இளநொங்கு, பச்சை அல்லது மூளைக்குள்ளிருக்கும் கொழுப்பு, இறுகின சளி, கெட்டியான சுக்கிலம், மோர், நீன்ற நரம்பு ஆகியவைகளொன்று மூத்திரத்தில் தோன்றும்.

(2) மூத்திரமானது, சுத்தக் கொழுப்பைப் போலும், பச்சையென்னும் மாமிசநிறமாகவும் மாமிசத்தைக் கழுவின நீரைப்போலவும், யானை, பசு, இவற்றுள்ளொன்றின் மூத்திரத்தைப் போலும், நல்லெண்ணெயைப் போலும், ஆட்டின் கொழுப்பை உருக்கின நெய்யைப்போலும், சிதறின கள்ளைப்போலும், தேனைப் போலும், கரும்புச்சாற்றைப் போலும் இருக்கும்.

(3) நிணவாசனை, நெய்வாசனை, பசுவின் மூத்திர வாசனை, ஆட்டின் கொழுப்பையுருக்கின நெய்வாசனை, தேன்வாசனை, காடிவாசனை ஆகியவைகளில் ஒன்று நாளும்.

(4) புளிப்பும், கைப்பும், அதிகமாய் ருசிக்கும்.

(5) அடிக்கடி இறங்கல், அளவில் அதிகமாய் இறங்கல், சிலவேளை தடைபட்டும், சிலவேளை தடைப்படாமலும் இறங்கல்.

(6) சில நீரைக்காய்ச்சித் திரியை நனைத்துக் கொள்ளுத்தினால் எரியும்.

குறிப்பு

சில சாஸ்திரிகள் மூத்திரத்தின் தன்மையைப் பற்றியும், சில சாஸ்திரிகள் அதன் வாசனையைப்பற்றியும், சில சாஸ்திரிகள் அதன் நிறத்தைப் பற்றியும் இவ்விதம் பலர் பலவித நாமங்களிட்டிருப்பதால், அவ்வகை விரிவை ஒழித்து முக்கியாம்ச மாத்திரம் இங்கெழுதப்பட்டது. ஆனால் வாத மேக ரோகங்களுள் ஒன்றாகிய மதுமேகத் தைப்பற்றி, அமுதசாகரம், ஜீவரக்ஷாமிர்தம், ஆயுர்வேத மஞ்சரி முதலிய சில பாரிய கிரந்தங்களில் விசேஷமாய் எழுதி இருப்பதை மாத்திரம் இங்கெழுதுவாம் அது பின்வருகிற விதமாம்.

மதுமேக லக்ஷணம்

மூத்திரமானது புதுமழைத் தண்ணீரைப் போல அல்லு இளகின தேனைப் போலிறங்கி, ஈ, ஏறும்பு மொய்ப்பதாய், அதைக்காய்ச்சினால் பாகாகுவதாய். தேனுக்குள்ள வாசனை, நிறம், ருசி, கனம் என்னும் இவைகளைப் பெற்றிருக்கும். நாபியிலும், தேகத்திலும் குடிலத்தை உண்டாக்கும். நீர்த்தாரை கடுக்கும். இது தேகத்தின் மதுரத்தை உருக்கிக்கொண்டு வருவதால் மதுமேகமென்ப பெர்பெற்றது. இது ஜீரண மதுமேகம், பூரணமது மேகம் என இருவகைப்படும்.

சீரணமது மேகம்

இது முன் கூறிய பூர்வருபங்களை அடைந்து ரோகியை வெக சீக்கிரத்தில் கெடுக்கும். ஆகையால் இதற்கு சீரணமது மேக எனப்பெயர். இது அசாத்தியமே.

பூரணமது மேகம்

இதுமுன் கூறிய பூர்வருபங்களை அடைந்து ரோகியை அதிசீக்கிரம் கெடுக்காமல் நெடுநாளானக்கு வைத்திருப்பதும் உண்டு. ஆகையால் அதற்குப் பூரணமது மேகம் எனப் பெர். இது சஷ்டசாத்தியம்.

வாத மேகரோகங்கள் அசாத்தியமே. ஆனால் பெரியோர்களின் ஆசீர்வாதம், தானந்தருமம், அண்டினோரைக் காப்பாற்றல், கன்னி காதானம் செய்வித்தல், பெற்றோரற்ற பிள்ளைகளைப் காப்பாற்றல் ஆகிய நன்மைகளைச் செய்து, வியாதி நெடுநாட் செல்லாததாயிருந்து, தகுந்த அவுஷதப்பிரயோகஞ் செய்து ஒழுக்காய்ப் பத்தியம் காப்பதினால் தீரும்.

வாதமேகரோக உபத்திரவநிதானம்

நாடி குடிலமாயும் குணபேதமாயும் நடக்குதல் அடிவயிறு முதல் பாதம் வரைக்கும் இருக்கின்ற நரம்புகளின் தொழில் தடைப்பட்டு, அங்குள்ள ஸ்தானங்கள் சும்பலாகிக் குத்தத்தில் நோயும் மலபந்தமும் உபத்திரவமும் உண்டாதல், பல், நா, தொண்டை, உதடு ஆகிய இவை கறுத்தல், அரைநித்திரை, படுக்கை பொருந்தாமை, புரளல், வாயுலரல், இருமல், இளைப்பு, மார் நோடி, குத்தல், நடுக்கல், மனச்சஞ்சலம், ஒருவிதமணம் மூக்கில்நாறுதல் ஆகியவைகளாம்.

மீத்த மேக ரோக லக்ஷணம்

(மணம்) மூத்திரமானது யானைமதர், கற்றாழஞ்சாறு, சுண்ணாம்பழல், தாழைவிழுதுச்சாறு, பால் வழுப்பு, முசல் இரத்தவிச்சம் ஆகியவைகளுள் ஒருவகை நாளும்.

(வருணம்) மூத்திரமானது பொதுவாய் மஞ்சள் வருணம் அல்லது மஞ்சளும் கருமையுங் கலந்த வருணமாயிருக்கும். ஆயினும் இந்திர நீலத்தை அரைத்துக்

கரைத்தசலம், கொள்ளிக்கட்டைக் கரியை அரைத்து வடித்தசலம், சுத்தமஞ்சளை அரைத்துக் கரைத்தசலம் சாயவேரைக்காய்ச்சி வடிகட்டிய கஷாயம், முசல் இரத்தம், ஆகிய வகைகளுள் ஒருவகை வருணம் உள்ளதாயிருக்கும்.

(ருசி) உப்புக்கரித்தல், காரமாய் அல்லது எரிப்பாய் இருத்தல்.

இவையன்றி, பித்தமேக ரோக மூத்திரத்தைக் கையால் தொட்டுப்பார்க்கில் உப்புக்குள்ளு கசிவுமுதலிய குணங்கள் தோற்றல், அது உறைந்தஸ்தானங்களில், உவர்மண், சுண்ணாம்பு இவைகளின் நிறந்தோற்றல், நீர்ச்சுருக்குக் காணல், எந்நேரமும் ஒழுக்காயிருத்தல், உஷ்ணாரம்பமாய் அனலைவீசிக் கொண்டிருத்தல், காய்ச்சிச் சோதித்தால் புலால்நாறுதல், ஆகியவைகளுள் ஒன்றை அல்லது பலவற்றையும் பெற்றிருக்கும்.

பித்தமேக ரோக உபத்திர நிதானம்

சரீரத்தில் காங்கையுடன் எரிச்சல், தேகவாட்டம், தேகத்திலும் கோசத்திலும், கவிச்ச நாற்றம் வீசுதல், அதிதாகம், புளியேப்பம், மூர்ச்சை, பேதி, ஈரலிலும் நாபியிலும் ஒருவித நோவு, கீழ்வயிறு, ஆண்குறி இவைகளில் வியர்வை, பீசம் சுருங்குதல், பீசத்திலும் கோசத்திலும் குத்தல், சுரம் முதலியவைகளாம்.

சிலேட்டும மேக ரோக லக்ஷணம்

(நிறம்) சுத்தசலம், மீன்கழுவினநீர், தென்னங்கள், சுக்கிலம், பனஞ்சாறு, பச்சையரிசி மாவைக் கரைத்த சலம், சுண்ணாம்பு, நீர், உவர்மண்சலம், கண்ணீர், ஆகியவைகளு ளொன்றின் நிறமாயிருத்தல், மூத்திரமானது பொதுவாய் வெண்மையாய் நுரைத்திருத்தல்.

(மணம்) மீன்கவுச்சு, கள்நாற்றம், சுண்ணாம்புக் காரம், உவர்மண் நாற்றம், ஆகியவைகளு ளொன்று மணத்தல்.

(ருசி) சிறு தித்திப்பாயிருத்தல், அதிக மதுரமாயும் இருத்தலும் உண்டு.

இவையன்றி, வெளுத்தும் மிகுந்தும் யாதொரு துர்க்கந்தமும் இல்லாதிருத்தல், சிலரில் காய்ச்சினால் சுண்ணாம்பு, சங்கு இவைகளைப்போல் வண்டல் படிதல், சிலரில் காய்ச்சினால் கள்வாசனை வீசுதல், பஞ்சைப் பன்னிப் போட்டதுபோல சுக்கிலம் நீரில் மிதக்குதல், ஆரம்பத்தில் தாழஞ்சாற்றைப் போலிறங்கி யீரலைப்போல் தோய்வதுந் தவிர கட்டியாதல், நீரானது அதிகமாயாவது அல்லது நூலிழையைப் போலாவது இறங்குதல் ஆகியவைகளுள் ஒன்றை அல்லது பலவற்றைப் பெற்றிருக்கும்.

சிலேட்டும மேகரோக உபத்திர நிதானம்

மந்தாக்கினி, அரோசகம், வாந்தி, மயக்கத்துடன் சோம்பலான நித்திரை, இருமல், மூச்சடைப்பு முதலிய குணங்களாம்.

மேகரோக தசாவஸ்தை நிதானம்

க்ஷயரோக முதலியவைகளுக்குத் தசாவஸ்தை நிதானம் உள்ளனபோல் இந்த ரோகத்திற்கும் உள்ள தசாவஸ்தைகளிற் சில சாஸ்திரிகள் விகற்பப்படுகிற படியால் அமிர்த சாகரம், ஜ்வரசுஷாமிர்தம் ஆகிய இக்கிரந்தங்களின் ஆதாரப்படி அவற்றை இங்கெழுதுவாம்.

1-கீழ்வயிற்றில் சங்கட்டந் தோற்றுதல், 2-வது நீரிறங்கினால் ஆயாசங் காணல், 3-வது வாயு பிரபலப்படுதல், 4-வது திரிதோஷங் கோபித்தல், 5-வது சுக்கிலம் நசிக்குதல், 6-வது அதிதாகமும் நீரில்மேகமும் உண்டாதல், 7-வது அரோசகமும் தேக சாட்டியமும் பிறக்குதல், 8-வது கட்டிகள் எழும்புதல், 9-வது பேதி அதிகரிக்குதல், 10-வது ஞாபகமாறி உயிர் நீங்குதல், இப்பத்து அவஸ்தைகளும் மேக நீருக்கு உப்பலமாய் இருப்பதால் இவைகள் உண்டாவதற்கு முன்னமே, இக்கிரந்தத்தில் சொல்லப்படும் முறைகளைத் தேக சுவாவம், பலம், தேகம் முதலியவைகளுக் கேற்றபடி செய்து சாப்பிட்டு பத்தியம் பிசகாமல் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

மதாந்தரம்

1-வது சரீரங் கனத்தல், 2-வது தேஜசு குறைந்து மழுங்குதல், 3-வது நாக்கு ஈரம் அற்று வறளல், 4-வது தேக எரிச்சல், 5-வது மூத்திரம் அதிக மாகுதல், 6-வது படுக்கை பொருந்தாமையுடன் மூர்ச்சை உண்டாதல், 7-வது சுவாசம் அதிகரித்தல், 8-வது ரணம் பிறக்குதல், 9-வது கிருமி சேருதல், 10-வது க்ஷயங்கண்டு உயிர் நீங்குதல்.

மேக ரோக அசாத்திய நிதானம்

எந்த மேகரோகி கட்காளாலும் மிகுந்த காற்றினாலும் அதிக சீதள வஸ்துக்களினாலும் இடைவிடாமல் உபசரித்த போதிலும் சகிக்கக்கூடாத சரீர எரிச்சல், அளவுக் கடங்காத மூத்திரம், எவ்வளவு சலபானம் பண்ணினாலும் தணியாத தாகம், மென்மேலும் நாக்கு வறளல், அரோசகம், சுரம் நுட்பமாகிய ஸ்தானங்களில் கட்டிக் கெழும்புதல், ஒருவேளை மிகுந்த பேதி என்னும் இக்குணங்களுண்டாகில் அசாத்தியமே.

இதுவரையில் நாம் மேகரோகமென்னும் நீரழிவானது உண்டாம் காரணம், அவற்றின் லக்ஷணம் அவற்றுள் சாத்தியா சாத்தியம் முதலியவைகளைத் தெரிந்து கொண்டோ மாகையால் இனி அவற்றின் சிகிச்சைகளைக் கவனிப்போமாக. ஆனால் இக்கிரந்தத்தில் சொல்லியிருக்கும் அளவு, நிறை முதலியன தஞ்சை நகரத்தில் அந்நூல் செய்யப்பட்ட காலத்தில் வழங்கப்பட்டவைகள். அவ்வகை விபரங்கள் அத்தேச வாசிகளுக்கே உபயோகப்படுமே ஒழிய மற்ற தேச வாசிகளுக்கு அவ்வளவாய் உபயோகப்படா. ஏனெனில் ஒவ்வொரு தேசங்களிலும், ஒவ்வொரு காலங்களிலும் அளவு, நிறை முதலியவைகள்

விகற்பப்பட்டே வருகின்றன. ஆகையால் இப்போது இச்சென்னையின் கண் வழங்கிவரும் அளவு, நிறைகள் மாத்திரம் ஒவ்வொரு பாகங்களிலும் சொல்லப்படும். ஆனால் மற்ற தேச வாசிகளுக்கும் உபயோகப்படும்படி, ஒவ்வொரு அளவு, நிறைகளுக்குச் சரியான இங்கிலீஷ் அளவு, நிறைகளையும் எழுதி இருக்கின்றோம். ஆகையால் இந்த அளவு, நிறை முதலியவைகள் இங்கிலீஷ் அரசாங்கத்திற்குட்பட்ட எல்லாத் தேசவாசிகளுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் உபயோகப்படுமென்பது திண்ணம் கீழ்க்கண்ட விதமாய் இதிலுள்ள பாகங்களிலெல்லாம் ஒரே விதமான நிறை அளவே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

அவையாவன :

2 - உழுந்து நிறை கொண்டது	1 - குன்றிமணியெடை
32 - குன்றிமணியெடை	1 - விராகனெடை
10 - விராகனெடை	1 - பலம்
8 - பலம்	1 - சேர்
5 - சேர்	1 - வீசை

ஜல அளவு

15 - ரூபாயெடை சுமார்	1 - ஆழாக்கு
8 - ஆழாக்கு	1 - படி

தமிழ் நிறைக்கு சற்றேறக்குறையச் சரியான இங்கிலீஷ் நிறைகள்

1 - உழுந்து நிறை கொண்டது	1 - கிறேன்
60 - கிறேன்	1 - டிராம்
1 - விராகனெடை	1 - டிராம்
8 - டிராம்	1 - அவுன்ஸ் அல்லது சுமார் 7/8பலம்

ஜல அளவு

1½ - துளி கொண்டது சுமார்	1 - மினிம்
90 - துளி	1 - திரவதிராம்
8 - திரவதிராம்	1 - திரவ அவுன்ஸ்
(அல்லது)	1/6 - ஆழாக்கு
6 - திரவ அவுன்ஸ்	1 - ஆழாக்கு

கியாழ வகைகள்

எல்லா வியாதிகளின் சிகிச்சைகளிலும் பெரும்பான்மையும் உபயோகப்படத்தக்கது கியாழமாகையால் மேகரோக சிகிச்சையிலும் அதை முன்னர் சொல்வாம் இதைச் சித்தப்படுத்தும் பொது விதி முதலியவைகளை நமது ஆயுர்வேத சிரோமணி என்னும் வைத்திய சிந்தாமணியிற் காணலாம்.

1. மருதம்பட்டைக் கஷாயம்

மருதம்பட்டை, மஞ்சள் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், விலாமிச்சம்பேர், நாவற்பட்டை, தேற்றான்விதை, (இதைச் சீவிக் கொள்ள வேண்டும்) கோரைக்கிழங்கு, கருவேலம்பட்டை, பொன்முகட்டைவேர், கடலழிஞ்சிப்பட்டை, சிறுக்கிரைவேர், சந்தனத்தூள், பொன்னாங்காணிவேர், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1.

செய்முறை:- எல்லாச் சரக்குகளையும் ஒன்றாக உரலிலிடித்து, ஒரு புதுமண் பாத்திரத்திற் போட்டு அதில்-3-படி தண்ணீர் வார்த்து, நாலிலொரு பாகங் காய்ச்சிய கஷாயத்தில் வேளை-1-க்கு- $\frac{1}{2}$ -ஆழாக்கு வீதமாக வடிகட்டி அதில்-1- $\frac{1}{2}$, விராகனெடை தேன் விட்டுக் கலந்து பானஞ் செய்யவும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டுவேளை அல்லது சமயோசிதமான தினம்-3-4-வேளை பானஞ்செய்ய வேண்டும். பானம் செய்யும் ஒவ்வொரு தடவையும் கஷாயத்தைச் சுடவைத்துக் கொள்ள வேண்டியது.

உபயோகம்:- நீரழிவு தீரும். (19-20)

2. வில்வாதிக் கஷாயம்

வில்வவேர்ப்பட்டை, நெய்ச்சட்டி, அல்லது சுகதேவிகந்தவேர், தேற்றான் கொட்டை, (இதனைச்சீவிக் கொள்ள வேண்டும்) நற்சீரகம், வெந்தயம், விழர்வில்வேர், கொத்துமல்லிவிதை, கடலழிஞ்சிப் பட்டை, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2.

செய்முறை:- இவற்றைச் சிதைத்து, ஒரு புது மண்பாத்திரத்திலிட்டு, அதில்-2-ஆழாக்கு அல்லது-12-அவுன்ஸ் சலம்வார்த்து நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டி, அரை ஆழாக்குக் கஷாயம் சாப்பிடவும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் புதிது புதிதாகச் செய்து சாப்பிட நீரழிவு தீரும்.

3. அத்தியாதிக் கஷாயம்

அத்திரப்பட்டை, கடலழிஞ்சிப்பட்டை, நாக மரப்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, சரக்கொன்றை மரப்பட்டை, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை - 3.

செய்முறை:- இவற்றை நையச் சிதைத்து, அரைப்படி சலத்திற் போட்டு-8-ல் ஒருபாகமாகச் சுண்ட வைத்திற்க்கி வடிகட்டி அரை ஆழாக்கு பானம் செய்யவும். இவ்விதம் காலை, மாலை-2-வேளையும் 10, நாள் பானஞ்செய்ய நீரழிவு தீரும். (40-41)

4. நெல்லியாதிக் கஷாயம்

நெல்லிமுள்ளி, கோரைக்கிழங்கு, தான்றிக்காய்த் தோல், பொன் முசுட்டை வேர், தேற்றான் கொட்டைச் சீவல், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-3, தண்ணீர் படி- $\frac{1}{4}$.

செய்முறை:- இவற்றைப்பாகப்படி கஷாயஞ் செய்து நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்து வடிகட்டி அரையாழாக்குக் கியாழத்தில் தேன் விராகனெடை 1- $\frac{1}{2}$ -கலந்து பாணஞ் செய்யவும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும்-20-நாள் செய்ய, நீரழிவு மூத்திரக் கிரிச்சரம் ஆகியவைகள் தீரும். (22)

5. வில்வாதி தாகக்கஷாயம்

வில்வவேர்ப்பட்டை, உலர்ந்த வாழையிலை, விலாமிச்சம்பேர், சந்தனத்தூள், உலர்ந்த ஆலிலை, நெற்பொரி, இவைவகை-1-க்கு விராகனெடை - 2 $\frac{1}{2}$.

செய்முறை:- இவற்றைக் காற்படி தண்ணீரில் பாகப்படி கஷாயஞ்செய்து நாலிலொரு பாகமாய் சுண்ட வைத்து வேளை-1-க்கு- $\frac{1}{2}$, ஆழாக்குக் கஷாயம் பாணஞ் செய்யவும். நீரழிவினால் உண்டாம் எவ்வித தாகமுந் தீரும். (36)

6. பாளிதாதிக் கஷாயம்

நல்ல வெல்லம் பலம்-1, வில்வவேர்ப் பட்டை, பாதிரிப்பட்டை, மகிழந்தளிர், கடலழிஞ்சிப்பட்டை இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2 $\frac{1}{2}$

செய்முறை :- சரக்குகளைச் சிதைத்து, எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து- $\frac{1}{2}$ படி தண்ணீர்விட்டு, எட்டிலொரு பாகமாகக் கஷாயஞ் செய்து பாணஞ் செய்யவும். இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-11-நாட். செய்ய நீரழிவு தீரும். (42)

7. ஆவாரையாதிக் கஷாயம்

ஆவாரம்பட்டை, சரக்கொன்றைப்பட்டை, நாவற்பட்டை, கடலழிஞ்சிப் பட்டை, கோஷ்டம், மருகம்பட்டை, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2 $\frac{1}{4}$

செய்முறை:- இவையெல்லாவற்றையும் நையச்சிதைத்து, $\frac{1}{2}$ -படி தண்ணீர்விட்டு எட்டொன்றாகக் காய்ச்சி வடிகட்டிப் பாணஞ் செய்யவும் இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் 20-நாள் செய்ய நீரழிவு தீரும். (44)

8. குமிழாதிக்க கஷாயம்

நிலக்குமிழ் வேர்ப்பட்டை பலம்- $\frac{1}{2}$, மேல் தோல் சேவப்பட்ட சுக்கு பலம்- $\frac{1}{4}$, பனைவெல்லம் பலம்- $\frac{1}{4}$.

செய்முறை:- இவற்றைச் சிதைத்து- $\frac{1}{4}$. படி தண்ணீர் போட்டு-4-லி லொருபாகமாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி வடிகட்டிப் பானஞ்செய்யவும்.

உபயோகம்:- மேகரோகசோபம், சுரம், மாந்ததம், தோஷங்கள் ஆகியவைகள் தீரும். (47)

9. அழிஞ்சியாதிக்க கஷாயம்

கடலழிஞ்சிப்பட்டை, ஆவாரம் வேர்ப்பட்டை இவை வகை-1க்குப் பலம்-10, நெல்லிமுள்ளி, தான்றிக்காய்த்தோல், பறங்கிப்பட்டை, இவை வகை-1க்குப் பலம்-1, தேற்றான்விதைச் சேவல்பலம் $\frac{1}{2}$.

செய்முறை:- இவை எல்லாவற்றையும் நையச்சிதைத்து ஒரு புது மண்பாண்டத்திற் போட்டு, அதில் 5-படி தண்ணீர் வார்த்து, நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின், $\frac{1}{2}$ -ஆழாக்குக் கஷாயம் வடிகட்டிப்பானஞ் செய்யவும். இவ்விதம் தினம்-1க்கு-45 தடவை பானஞ் செய்ய, நீரழிவு, அரோசிகம் ஆகியவை தீரும். கஷாயம் பானம் செய்யும் போது கடவைத் திறுத்துக் கொள்ளவேண்டும். (62-63)

10. சூரையாதிக்க கஷாயம்

சூரவேர்ப்பட்டை, இரும்பிலி வேர்ப்பட்டை, நீர்ப்பூலா வேர்ப்பட்டை, பொன் முகட்டைவேர், ஆவாரம் வேர்ப்பட்டை, கடலழிஞ்சிப்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, தேற்றான் விதைச்சேவல், உலர்ந்த மூங்கிலிலை, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக் காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, இவை வகை -1க்குச் சமனெடை.

செய்முறை:- இவை எல்லாவற்றையும், ஒன்றாக இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு புது மண்பாத்திரத்தில் $\frac{1}{2}$ -படி தண்ணீர்விட்டு, அதில் மேற்படி சூரணம் பலம்-1- $\frac{1}{4}$ -எடுத்துப் போட்டு அடுப்பேற்றி எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடிகட்டி, அதில் தேன் விராகனெடை 1- $\frac{1}{2}$ -விட்டுக் கலந்து காலையில் மாத்திரம் பானம் செய்ய வேண்டும். மாலையில் பொன் முகட்டைவேர், உலர்ந்த மூங்கிலிலை, மாம்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, இவை வகை-1க்கு விராகனெடை-1. இவற்றை- $\frac{1}{2}$ படி சுலத்திலிட்டு எட்டிலொரு பாகமாகக் காய்ச்சிச் சுண்ட வைத்து வடிகட்டி, அதில்- 1- $\frac{1}{2}$ -விராகனெடை தேன்விட்டுக் கலந்து பானஞ் செய்யவும். இவ்விதம் காலையில் முன்சொன்ன கஷாயத்தையும் மாலையில் பின் சொன்ன கஷாயத்தையும்-10-நாள் செய்ய கஷ்டமான நீரழிவுத் தீரும். (80-82)

குறிப்பு

பாட்டிற்கண்ட அளவு அனுபவத்திற்கும் சாஸ்திரத்திற்கும் விகற்பப் படுகின்ற படியால் அதனை நீக்கி அனுபவப்படி யெழுதலாயிற்று.

11. திரிபலாதிக் கஷாயம்

மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், நெல்லிமுள்ளி, ஆவாரம்பட்டை, கடலழிஞ்சிப்பட்டை, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2.

செய்முறை:- இவற்றைச் சிதைத்து- $\frac{1}{2}$ -படி தண்ணீர் போட்டு, எட்டிலொரு பாகமாகக் காய்ச்சிப் பானஞ் செய்க; இவ்விதம், காலை மாலை-2-வேளையும்-2-வாரம் செய்ய நீரழிவு தீரும். (106)

குறிப்பு

இதனால் சிலருக்கு மலம் அதிகம் போவதினால் சம யோகிதமாய்-1-வேளை அல்லது குறைந்த அளவாய் உபயோகிக்க வேண்டியது.

12. ஏலாதிக் கஷாயம்

ஏலரிசி, இலவங்கம், மரமஞ்சள், கறிமஞ்சள், விலாமிச்சம்வேர், பேரிச்சம்பழம், திராக்ஷாப்பழம், இலவங்கப்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, சந்தனத்தூள், துவரை (இதனைவறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்) தேவகாரம் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- $\frac{1}{4}$

செய்முறை:- இவற்றைச் சிதைத்துக் காற்படி சலத்திற் போட்டு நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்துப் பானம் செய்யவும். இவ்விதம் ஆவசியகமான போதெல்லாம் செய்ய நீரழிவினால் உண்டாகும் தாகம், நாவறட்சி முதலியவைகளுடனே நிற்கும். (21)

13. பாதிரியிலைப் பிட்டு

நீரழிவிற்காம் பிட்டு வகைகள்.

பாதிரியிலை, மணக்கத்தையரிசிமா, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-5, இவ்விரண்டையும் உரலில் நன்றாக இடித்து ஒரு படி பானையில் ஒரு படிமோர் விட்டுப் பானை வாய்க்கு மெல்லிய துணியினால் வேடுகட்டி, அதன் மேல் முன் சித்தப்படுத்தினதை வைத்து மேற்சட்டி மூடி அடுப்பேற்றி எரித்து வெந்தபதத்தில் இறக்கி எடுத்துக் கொள்வதே பிட்டாம். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் புதிதாகச் செய்து சாப்பிடவும்; இவ்விதம்-3-நாள் சாப்பிட நீரழிவு குணமாகும். (80)

14. ஆவாரைப் பிட்டு

ஆவாரம்பூப்பலம்-1. ஆவாரங்கொழுந்து: பலம்-1, இவ்விரண்டையும் கல்லம்மியில் ஆரைத்து எடுத்துக் கொள்க ஒரு பாண்டத்தில் காற்படி மோரைவிட்டுப் பாணைப்பாயசுர வேடுகட்டி மூன்சித்தப் படித்தினை வைத்து, நன்றாய் வெந்தபின் இறக்கி, அப்பிட்டையும், பாணையில் மோர்முரிந்து திரண்டிருக்குங் கற்கத்தைச் ச மளளவாக வெடுத்து இரண்டையும் அம்மியில் வைத்தரைத்து அதில் ஒரு பலம் எடுத்து, அதற்குள் நாக சிந்தாரம் பணவெடைவைத்துச் சாப்பிடவும். மாஸலிலும் இப்படியே செய்க. இவ்விதம் ஒவ்வொரு காலையிலும் புதிதாகச் சித்தப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மூன்று நாளையில் நீரழிவு குணமாம். (52-53)

15. வெங்காயப் பிட்டு

வெங்காயம் படி-2, இதனை, உரித்துத் தோல் போக்கி சிறுகவரிந்து எடுத்துக் கொள்ளுதாய், பாளின் பிண்ணாக்கை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த தூள் படி-1, மோர் படி-1, மோரை ஒரு குண்டு சட்டியில் விட்டு வாய்க்கு வேடுகட்டி அதன்மேல் முன் சித்தப்படுத்தி இருக்கிற இரண்டையும் வைத்துமேற் சட்டிமூடி, மெதுவாய் எரித்துப் பக்குவமாய் வெந்தபின் இறக்கி, வேறு பாத்திரத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு, சிரணசக்திக் கியன்ற அளவாக எடுத்து அதனுடன் கொஞ்சம் நல்லெண்ணெயுங் கலந்து ஆகாரத்திற்குப் பதிலாகச் சாப்பிட்டு வரவேண்டும் ஒருதடவை சித்தப்படுத்தினதை 2-3 நாள் உபயோகிக்கலாம். ஆனால் அதில் சலமிருந்தால் சீக்கிரம் கெட்டுப் போகு மாகையால் சிரணசக்திக் கேற்ற அளவாய் அப்போதைக்கப்போது செய்து சாப்பிடுவதே உசிதம் இப்படிச் செய்துவர நீரழிவு தீரும். (94-95)

16. தாமரை வளையப்பிட்டு

தாமரை வளையம், தொடரியிலைக் கொழுந்து, ஆவாரைவிதை இவை வகை 1-க்குச் சமனெடை இவற்றை நிழலிலுலர்ந்தி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க. ஒரு மண்பாண்டத்தில் $\frac{1}{2}$ படிமோரைவிட்டு வேடுகட்டி, முன் சித்தப்படுத்தின குரணத்தில் பலம் -1- $\frac{1}{2}$ எடுத்துக் கொஞ்சம் மோர்தெளித்துப் பிசைந்துவைத்து, மேற்சட்டி மூடிப்பக்குவமாய்ப் பிட்டாகச் செய்து சாப்பிடவும். இவ்விதம் காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் சித்தப்படுத்திச் சாப்பிட்டுவர நீரழிவுதீரும். (11)

17. ஆவாரைக்கொழுந்துப் பிட்டு

ஒன்றும் பேசாமற்போய் பறித்த ஆவாரங் கொழுந்து பிடிக்க ஒரு மண்பாண்டத்தில் - $\frac{1}{4}$ படியெருமைத் தயிர்வார்த்து அதன் வாய்க்கு வேடுகட்டி அதன்

மேல் முன்கொழுந்தை வைத்து மேற்சட்டிமூடிப் பக்குவமாய் வெந்தபின்னெடுத்து, அவித்தபாண்டத்தில் எஞ்சியிருக்கு மோளிற்பிசைந்து பாணஞ் செய்யவும். இவ்விதம் காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் செய்துவர நீரழிவுதீரும். (118)

18. விடத்தேரைப் பிட்டு

விடத்தேரையிலை, விழுதியிலை இவை வகை - 1-க்கு $\frac{1}{2}$ பங்கு, எள்ளின் பிண்ணாக்கின் தூள் - 1-பங்கு இவற்றையரைத்து ஓர் மண்பாண்டத்தில் மோர்விட்டு வேடுகட்டி, அதன்மேல்வைத்து, மேற்சட்டிமூடிப் பிட்டாகச் செய்து கொள்ளவும். இது தேகபலம், வியாதிபலம், ஆகிய வைகளுக்குத் தகுந்த அளவாகச்செய்து சாப்பிட்டுவர நீரழிவுதீரும்.

19. பாதிரி ரொட்டி

பாதிரி மரத்தினுட்பட்டையை நிலிலிலுலத்தியிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த குரணம், கருங்குருவையரிசிமா, இவை வகைக்குச் சமனெடை சேர்த்துச் சலம் வார்த்துப் பிசைந்து ரொட்டி செய்து சாப்பிட்டுவர எவ்வித நீரழிவுந் தீரும். (84)

குறிப்பு

இந்த ரோகிகள் கோதுமை ரொட்டி முதலியவைகளை உபயோகப் படுத்துவதைப் பார்க்கிலும் மேற்கண்ட பாதிரிரொட்டியை யுபயோகப்படுத்துவதினால் அதிக சீக்கிரம் வியாதி வசமாகின்றது. ஜீரணசக்திக் கேற்ற அளவாய் அப்போதைக் கப்போது செய்து கொள்ள வேண்டும். நெய், இறைச்சி முதலியவைகளும் சமயோசிதமாய் ரொட்டியுடன் சாப்பிடலாம்.

20. ஆவாரையாதி வடை

ஆவாரையிலை படி-1க்கு, கருங்குருவை யரிசிமப்படி $\frac{1}{4}$, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து அம்மியில் வைத்தரைத்து, உப்பில்லாமல் வடையாகச் செய்து நல்லெண்ணெயிற் சுட்டுவைத்துக் கொண்டு, ஜீரண சக்திக்கியன்ற அளவாய் நாள்தோறும் தொடர்ச்சியாய்ச் சாப்பிட்டுவர நீரழிவு தீரும். (93)

குறிப்பு

இதனையும் முன்ரொட்டி மாதிரியே; இறைச்சி முதலியவைகளுடன் பக்ஷணம் செய்யலாம். அன்றாடம் புதிதாகச் செய்து கொள்வதே உசிதம். மாவை அளவிற குறைத்துங் கொள்ளலாம்.

21. சாணிப்பால் அவுஷதம்

உசித முறைகள்

ஒரு பங்கு சாணியில் மூன்று பங்கு சலத்தை வார்த்துக் கரைத்துச் சேலையில் வடிகட்டின சலத்தை அசையாமல் வைத்து, இறுத்துக் கொள்ளும்

தெளிவே சாணிப்பால் அல்லது சாணி மஸ்துவாம். இவ்விதம் சித்தப்படுத்தினா ள்ஹைச் சாணிப்பால் படி- $\frac{1}{4}$, அந்த ள்ருமைத்தயிர் படி- $\frac{1}{2}$, இரண்டையுங் கலந்து வைத்துக்கொண்டு தினம்-2-3, வேளை பானஞ் செய்து வா நீரழிவு, காமாலை ஆகியவை தீரும்.

குறிப்பு

நீரழிவினால் உண்டாகும் தாகம், நாவறட்சி, முதலியவைகளுக்கு மேற்கண்ட பிரயோகம் அதிகம் உபயோகப்படத்தக்கது.

22. பனைநொங்கவுஷதம்

மேஸ்தோல் நீக்கப்பட்ட பனைநொங்கு, நிலக்குமிழ் வேர்ப்பட்டை, விதை நீக்கப்பட்ட பேரிச்சங்காய் மேஸ்தோல் சீவப்பட்ட மொந்தன் வாழைக்கச்சல், மேற்புறணி நீக்கப்பட்ட அதிமதுரம், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2 $\frac{1}{4}$, பசுவின்பால் ஆழாக்கு-1 $\frac{1}{2}$.

செய்முறை:- மேற்படி வஸ்துகளை மேற்படி பால் கொஞ்சம் விட்டு, மைபோலரைத்து மிகுந்த பாலில் கரைத்துப் பானஞ் செய்யவும். இவ்விதம் காலை மாலை-2, வேளையும் நாற்பதுநாள் செய்ய நீரழிவு தீரும். (24)

23. கூரைப் பிரயோகம்

இரண்டு மூன்று வருஷங்களுக்குக் குறையாததும், வைக்கோல் மேயப்பட்டதுமான கூரையின் 'காளை பலம்-10, இதனைத் தண்ணீர் வார்த்து மைபோல் அரைத்து, அரைப்படி தண்ணீரிற் கலக்கி, அசையாமல் வைத்து, இறுத்த தெளிவில், கொஞ்சம் சருக்கரை சேர்த்துப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் தினம்-2-3-வேளை பானஞ் செய்து வர நீரழிவு தீரும். (34)

24. நீர்முள்ளிப் பிரயோகம்

நீர்முள்ளி விதை பலம்- $\frac{1}{2}$, நற்சிரகம், சருக்கரை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{4}$. இவற்றைப் பசும் பால்விட்டு மைபோலரைத்து, ஆழாக்குப் பசுவின் பாலில் கலக்கிப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் தினம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் செய்து வர நீரழிவு தீரும். (35)

25. ஆவாரையாதி விழுது

ஆவாரங் கொழுந்து, நறுவிலிக் கொழுந்து, விடத்தேரின் கொழுந்து, உட்டுக்கொடி க் கொழுந்து தேற்றான் கொட்டைச் சீவல், நீர்ச்சண்டியிலை, இவை

*காளை என வைக்கோலின் அடிப்பாகத்திற்குத் தென்னாடுகளில் வழங்கப்படுகின்றது.

வகை-1-க்கு சமனெடை இவற்றை அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத் தெடுத்ததில்-1½, 2, பலம் நிறுத்தெடுத்து, ஆழாக்கு எருமைத் தயிரிற் கலக்கிப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் சமயோசிதமாய் தினம்-1-2-வேளை செய்து வர நீரிழிவு தீரும்.

26. ஆவாரையாதி விழுது. (வேறு வகை)

ஆவாரந் துளிர், சரக்கொன்றை வேர்ப்பட்டை கலமதம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-¼, இவற்றை அம்மியில் மோர்வார்த்து மைபோலரைத்து, ஆழாக்கு புளித்தமோரிற் கலக்கிச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் தினம்-2-வேளை செய்து வர நீரிழிவு தீரும். (39-43)

27. விளாவாதிப் பிரயோகம்

விளாமரப்பட்டை, மாம்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, வறப்பூலா வேர்ப்பட்டை, இலந்தைப்பட்டை, காட்டு மல்லிகை, வேர்ப்பட்டை, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1¼-இவற்றை யெருமை மோர் விட்டு மை போலரைத்து, ஆழாக்கு எருமைத்தயிரிற் கலக்கிப் பானஞ் செய்யவும். இவ்விதம் தினம்-1-2-வேளை செய்துவர நீரிழிவு தீரும். (45)

28. தேற்றானாதிப் பிரயோகம்

தேற்றான் கொட்டைச் சீவல், மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், ஆவாரம்பட்டை, விளாம்பிசின், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1 ¼, இவற்றைப் பசுவின் மோர் வார்த்து மைபோலரைத்து, ஆழாக்குப் பசுவின் மோரிற் கலக்கிப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் தினம்-2-3-வேளை செய்து வர நீரிழிவு தீரும். (46)

29. கீழ்காய் நெல்லியாதிப் பிரயோகம்

கீழ்காய் நெல்லிவேர் விராகனெடை-1¼ மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோல் விராகனெடை-2½. மிளகு விராகனெடை-3¼, இவற்றை புளித்த மோர் வார்த்து மைபோலரைத்து, அரைப்படி புளித்தமோரிற் கலக்கி வைத்துக் கொண்டு சிறுகச்சிறுகப் பலதடவையாகப் பானஞ் செய்யவும். இவ்விதம் விடாமல் தொடர்ச்சியாகச் செய்துவர மதுப்பிரமேகநீர், பெருவயிறு ஆகியவை தீரும். (48)

30. பருத்திப்பாற் பிரயோகம்

பருத்திக் கொட்டை பலம்-5, இதனைத் தண்ணீரில் ஒரு இரவு ஊறவைத்துக் காலையில் நன்றாக இடித்து, அதில் ஒரு ஆழாக்குப் பசுவின்பால்

விட்டுப் பிசைந்து பிழிந்து வடிகட்டி-1-பலம், பனைவெல்லமிட்டுக் கரைத்து, 1/2-பலம் நல்லெண்ணெய் விட்டுக் கலக்கிப் பாளஞ் செய்யவும். இவ்விதம் தினம் காலையில் ஒரு வேளை செய்து வர நீரழிவு தீரும். (96)

31. சோளப் பிரயோகம்

சிகப்புத் சோளத்தைத் தண்ணீரில் ஊறவைத்திடித்தமா படி-2, எள்பிண்ணாக்கின் தூள்படி-2 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து, சிவந்து பருமனான கத்தரிக்காய்-50, இவற்றுள் ஒவ்வொன்றையும், கம்பு, தோல் ஆகியவைகளை நீக்கி துவாரமிட்டுக் கடைந்து விதையை நீக்கிவிட்டு, ஒவ்வொன்றிலும் மேற்படி மாவைத்தனித்து வெயிலிலுலர்த்தி, நன்றாய் உலர்ந்தபின் இடித்து வைத்துக் கொண்டு, 2-2 1/2-பலம் எடுத்து நல்லெண்ணெயில் வறுத்துச் சாப்பிடவும். இவ்விதம் தினம்-2-வேளையும் செய்துவர நீரழிவு, படர்மேகம் ஆகியவை தீரும். (98)

32. பருத்தி வித்தாதிப் பிரயோகம்

பருத்திவிதைப் பருப்பு, பொன்னாவாரைக் கொழுந்து, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/2, இவற்றை மைபோலரைத்து, ஆழாக்குப் புளித்தமோரிற் கலக்கிப் பாளஞ் செய்யவும். இவ்விதம் தினம் காலையில் ஒரு வேளையாக-8-நாள் செய்ய நீரழிவு தீரும். (117)

33. ஆவாரை வேர்ப் பிரயோகம்

ஆவாரைச்செடியின் சுற்றிலும் ஒரு முழ இடமும், அச்செடி மறையும்படி உயரமும் வைக்கோலை போட்டுக் கொளுத்தி, வெந்தாறினபின், தோண்டி அச்செடியின் ஆணிவேரைக் கண்டங் கண்டமாக நறுக்கி, அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத்த விழுது பலம்-1/2-3/4 இதனை ஒரு ஆழாக்கு எருமைத்தயிரிற் கலக்கிப் பாளஞ் செய்யவும். இவ்விதம் தினம்-1-வேளை காலையில் மாத்திரம் 6-நாள் செய்ய நீரழிவு தீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும்.

34. ஆவாரை விதைப் பிரயோகம்

ஒருபிடி ஆவாரன் விதையைப் புளித்த மோரில் ஒரு நாள் ஊற வைத்து மறுநாள் அம்மியில் மைபோல் அரைத்து, 1 1/2-ஆழாக்கு மோரிற் கரைத்துப் பாளஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் தினம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும்-8-நாள் செய்ய நீரழிவு தீரும். இதற்கும் முன் பத்தியமே.

35. ஆவாரந் தோற்பைப் பிரயோகம்

ஆவாரந் தோற்பையை அரைத்த விழுது பலம்-1, இதனை ஆழாக்கு எருமை மோரில் கலக்கிப் பாளஞ் செய்யவும். இவ்விதம் தினம்-2-வேளையும் பத்து நாள் செய்ய நீரழிவு தீரும். இதற்கும் முன் பத்தியமே.

36. செங்கலாதிப் பிரயோகம்

செம்மையாய் வெந்த-2செங்கல்லை ஒன்றோடொன்று தேய்த்தால் தூள் உதிரும். அந்தத் தூளிற்குச் செங்கல் மாவென்று பெயர். ஒரு சிறு கலயத்தில் அது நிறையக் கம்பிளியைத் திணித்து வாய்க்குச்சில்லிட்டு, சீலைமண் செய்து 15-20 விராட்டியிற் புமிட்டெடுக்க பஸ்பமாம், இதற்குக் கம்பிளி பஸ்பமெண்பேர். ஒரு சிரங்கை செங்கல்மாவையொரு புதுச் சட்டியிற் போட்டு, அதன்மேல் அரை அங்குலம் நிற்கும்படி தண்ணீர்விட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்துக் காலையிற் காய்ச்சி, பார்த்து சுண்டினவுடன் இறக்கி வடி கட்டின கஷாயத்தில், வெரு கடியளவு மேற்படி கம்பிளி பஸ்பம் போட்டுக் கலக்கிப் பாளைச் செய்ய வேண்டும். இப்படி தினம் காலையில் ஒரு வேளை மூன்று நாள் செய்ய, நீரிழிவு வியாதி அரைவாசி குணப்படும். இவ்விதம் ஏதேனும் குணங்கண்டால் மறு மூன்றுநாள் உபயோகிக்கவும். ஏதேனும் குணங்காணா விட்டால் நிறுத்திவிட வேண்டுவதே. (121-123)

37. தேற்றான்விதைப் பிரயோகம்

தேற்றான் கொட்டைச்சீவல் விராகனெடை-2¼, உலர்த்தியபிடித்த அத்திக்காய்ப் பொடி, வறுத்துடைத்துத் தோல் முளை ஆகியவைகள் நீக்கப்பட்ட வெள்ளைக் குன்றிமணரிப்பருப்பு, இவை வகை-1க்கு விராகனெடை-1, இவற்றைப் பசுவின்மோரில் ஒருநாள் ஊற வைத்து மறுநாள் அம்மியில் மைபோலரைத்து ஒரு ஆழாக்குப் பசுவின்மோரிற் கரைத்து அதில்-1, விராகனெடை தேன் கலந்து பாளைச் செய்யவும். இவ்விதம் தினம்-1தடவையாக-40, நாள் செய்ய நீரிழிவு தீர்ந்து தாதுவிர்த்தி உண்டாம்.

38. விடத்தேரைப் பிரயோகம்

ஒரு ஆழாக்கு எருமைத்தயிரை ஒரு மெல்லிய சேலையில் கட்டித் தொங்கவிட்டு, கொட்டு சொட்டாய் தெளிவாய் வடியும் சலத்தை ஒரு பாத்திரத்தில் பிடித்து வைத்துக் கொள்ளவும். இவ்விதம் தெளிவாய் வடித்த சலத்திற்குத் தயிர் தண்ணீர் அல்லது ததிமஸ்துவென்றும், சலமெல்லாம் வடிந்தபின் சேலையில் எஞ்சி நிற்பதற்குக்கட்டுத் தயிரென்றும் பெயர். விடத்தேரியிலை, நற்சீரகம், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை½ இவற்றை மேற்படி ததிமஸ்து வார்த்து மைபோலரைத்து, இரண்டு பலம் மேற்படி கட்டுத்தயிர் குழைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் தினம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் செய்து வர நீரிழிவு தீரும். இச்சாபத்தியங் காக்கவேண்டும். (32-33)

39. கோவைச் சூரணம்

சூரணவகைகள்

கோவைத்தண்டைச் சிறுதுண்டுகளாகத் துண்டித்துக் கருங்குருளை நெல்லுடன் கலந்து ஒன்றாய்ப் பிடிக்கி இறக்கித் துண்டுகளைத் தனியே பொறுக்கி.

வெயிலில் நன்றாய் உலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து, அதில் நல்லதிறமான கெட்டித்தேனை விட்டுக் குழைத்து வைத்துக் கொண்டு, வேளை 1-க்கு விராகனெடை-1-விதம் தினம் 2-3-வேளை சாப்பிட்டு வர நீரழிவு தீரும். (124)

40. அஸ்திச் சூரணம்

நாயின் விலாவெலும்புகளைக் கல்லுரலில் இடித்துத் தூள் செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து ஒரு சீஷாவிற்போட்டு கார்க்குப் போட்டு தானியத்திற்குள் பத்து நாள் வைத்தெடுத்துக் கொள்ளவும் $\frac{1}{2}$ விராகனெடை சூரணத்தை-1, விராகனெடை தேனிற்குழைத்துக் கொள்ளவும். இவ்விதம் தினம்-2-3-தடவைகள் பத்து நாட் செய்து வர நீரழிவு தீரும். (91)

41. கொன்றையிலைச் சூரணம்

சரக்கொன்றை இலையை நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சீஷாவில் வைத்துக் கொள்ளவும். வேளை-1-க்கு வெருகடிப் பிரமாண மெடுத்து தேனிற்குழைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் தினம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்து வர நீரழிவு, கழிச்சல் ஆகியவை தீரும். (83)

42. பெருமர வித்துச் சூரணம்

பெருமரத்தின் கொட்டைகளை இடித்துத் தூள் செய்து வஸ்திர காயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். இந்தச் சூரணம் விராகனெடை $\frac{1}{2}$ -1- சிறுக்கிரைச் சாற்றில் குழைத்துக் கொள்க. இவ்விதம் தினம் காலை மாலை-2-வேளையுஞ் செய்து வர நீரழிவு தீரும். (17)

43. வெள்ளிலோத்திரச் சூரணம்

வெள்ளி லோத்திரத்தைப் பொடித்து வஸ்திர காயம் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். காற்பலம் வெள்ள ரிப்பிஞ்சைத் துண்டுகளாகச் செய்து ஒரு இரவு வைத்து மறுநாட் காலையில் சாறுபிழிந்து, அதில் $\frac{1}{4}$ விராகனெடை மேற்படி சூரணத்தைக் குழைத்துக் கொள்க. இவ்விதம் தினம் காலையில் ஒரு வேளை செய்த வர மேகபோகங்கள் தீரும். இதனால் செருக்கு மூர்ச்சை காண்பதும் உண்டு. அத்தகையினங்கள் தயிர்ச் சாதம் சாப்பிட்டு வர மூர்ச்சை காணாது. (99-100)

44. நில ஆவாரைச் சூரணம்

நில ஆவாரை இலையை நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சூரணம் மூன்றுவிரல் கொண்ட அளவெடுத்து எந்தவொரு தயிரில் பத்தித்து உட்கொண்டு உடனே காட்டாவாரைக் கொடுத்து ஒருபிடி உட்கொண்ட

வேண்டும். இவ்விதம் தினம் காலை ஒரு வேளைசெய்து, இச்சாபத்தியங்காத்து வந்தால் நீரிழிவு தீரும். (31)

45. ஆவாரைப்பூ வரிசியாதிச் சூரணம்

ஆவாரம் பூவின் மத்தியிலிருக்கும் பூப்பிஞ்சுகளை நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வடிகட்டின சூரணம் பலம்-10, நெல்லிவற்றல் சூரணம் பலம்-5, லவங்கம், சாதிக்காய், இவற்றைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{4}$, இவற்றை ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆழாக்கு எருமை மோரில்- $\frac{1}{4}$ -பலம் மேற்படி சூரணத்தைக் கலக்கிப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்து வர நீரிழிவு தீரும். (51)

46. ஆவாரை விதையாதிச் சூரணம்

ஆவாரைவிதை படி- $\frac{1}{4}$, இதனை ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு அதன்மேல் நான்கு அங்குலம் நிற்கும்படி, பாஸையிலை ரசம்விட்டு-30-நாழிகை நேரம் ஊறவைத்துப் பின்பு காயவைத்து, இளநீரிலும் முன்போலவே பாவனை செய்துலர்த்திக் கருகாமல் வறுத்துத் திருகையில் அரைத்து மாவாக்கி வடிகட்டிக் கொள்ளவும். வேகவைத்துலர்த்தி இடித்த பனங்கிழங்குப் பொடி, உலர்ந்த நெய்தற்கிழங்கு, உலர்ந்த நிலப்பனைக்கிழங்கு, மிளகு, நெல்லிவற்றல், உலர்ந்த தாமரைக்கிழங்கு, தாமரைத்தாது, நன்னாரிவேர், நெருஞ்சிமுள், அரிசித் திப்பிலி, தான்றிக்காய்த்தோல், மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தேற்றான் கொட்டைச்சீவல், லவங்கம், சாதிக்காய், கடலழிஞ்சிப்பட்டை, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, இவற்றைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்த சூரணம் வகை-1-க்குப் பலம்-1, சீனி சர்க்கரை பலம்-4, குங்குமப்பூ, கோரோசனை, பச்சைக்கற்பூரம், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1-இம் மூன்றையும் தனியே சூரணித்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்பு எல்லாவற்றையும் நன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கொள்ள வேண்டும். கால்பலம் சூரணத்தை, எருமைத் தயிரில், அல்லது வெந்நீரில், அல்லது பொன்னாங்காணிச் சாற்றில் குழைத்துச் சாப்பிடவும். இவ்விதம் காலை மாலை 2-வேளையும்-10-நாள் செய்யில் நீரிழிவு தீரும். இச்சாபத்தியம். (54-57)

47. ஆவாரைப்பட்டையாதிச் சூரணம்

ஆவாரப்பட்டை, உலர்த்தின கொட்டிக்கிழங்கு இவற்றைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சூரணம் பங்கு-2, வரகரிசி பங்கு-2, தினையரிசி, சம்பா பச்சையரிசி, சம்பா புழுங்கலரிசி இவை வகை-1-க்குப் பங்கு-1-இவையெல்லாவற்றையும் தனித்தனியாக மணம் வரும் வரையில் வறுத்து ஒன்றாய் செய்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சீஷாவில் வைத்துக் கொண்டு வெருகடிப் பிரமாணமாக, காலை மாலை இரண்டு வேளையும்-10 நாட்கள் உட்கொள்ள நீரிழிவு தீரும். (86-87)

48. கடலழிஞ்சிச் சூரணம்

கடலழிஞ்சிப்பட்டை, ஆவாரன் வேர்ப்பட்டை, வறட்ப்பூலாவேர், இவற்றைத் தனித்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சூரணம் வகை-1-க்குப் பலம்-4, இலவங்கப்பட்டை, சாதிக்காய், ஏலம், நல்லவேளை வேர், மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, கோஷ்டம், செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, இலவங்கம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், உலர்த்தின ஆரைக்கிரை, இவற்றைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் வகை-1-க்கு விராகனெடை-2, எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து, ஒருசேலையில் முடிந்து, ஊமத்தனிலைச் சாற்றில்-1-நாளறவைத்தெடுத்து வெய்யிலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும். வேளை-1-க்கு-4-6-குன்றிமணியெடை சூரணத்துடன் காரிய சிந்தாரம்-1-குன்றிமணியெடை கலந்து, தேன் வார்த்து மத்தித்து உட்கொள்க. இவ்விதம் தினம் காலை மாலை-2-வேளையும்-10-நாள் செய்ய நீரழிவு தீரும் வாயுபதார்த்தத்தை நீக்கவேண்டியது. (112-114)

49. வேப்பம்பிசின் சூரணம்

வெகுநாட்சென்ற வேப்ப மரப்பிசின் தூள், வறுத்த சாமையரிசி மா, இவை இரண்டையும் சமனாகக் கலந்து வெருகடி சூரணம் உட்கொள்க. இவ்விதம் தினம் காலை மாலை-2-வேளையுஞ் செய்து வர நீரழிவு தீரும். (115)

50. வேலம்பூவாதிச் சூரணம்

உலர்த்தின கருவேலம்பூ, வறுத்த உழுந்து, உலர்த்தின குன்றிமணியிலை இவற்றைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சூரணம் வகை-1-க்குச் சமனெடை எடுத்துக் கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும். பேயன் வாழைப்பழம், சீனி சருக்கரை, பசுவெண்ணெய் இம்முன்றும் சமமாகக் கலந்து ஒரு விராகனெடை மேற்படி சூரணத்தைக் கலந்து குழைத்துச் சாப்பிடவும். இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையுஞ் செய்துவர நீரழிவு தீரும். (116)

51. புளியாதிச் சூரணம்

உலர்த்தின புளியமரப்பட்டை, புளியங் கொட்டை மேல்தோல், மேற்புறணி நீக்கப்பட்டு உலர்த்தின சீந்தில் தண்டு, இவற்றைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் வகை-1-க்குச் சமனெடை இவற்றை ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வெருகடிப் பிரமாணமாக காலை மாலை இரண்டு வேளையும் உட்கொண்டு வர நீரழிவு தீரும். (128)

52. நவதானியச் சூரணம்

ஆவாரை விதை, உலர்த்தின ஒதியம்பட்டை, துத்திவிதை, பனைவிதைப் பருப்பு, மணிச் சம்பா அரிசி, மூங்கில் அரிசி, கோதுமை அரிசி, கேழ்வரகு,

கம்பரிசி, சாமையரிசி, தினையரிசி, சோளவரிசி, திப்பிலியரிசி இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, சாதிப்பத்திரி, சாதிக்காய், லவங்கம் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1½, இவை எல்லாவற்றையும் தனித்தனியாக இள வறுப்பாக வறுத்து, எல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து புதுமண் பாத்திரத்தில் அல்லது பீங்கானில் வெருகடிப் பிரமாணமாக காலை மாலை இரண்டு வேளையும் உட்கொண்டு வர நீரழிவு தீரும் மொச்சைக்கொட்டை, வாழைக்கச்சல், வெந்தயம், கடுகு ஆகியவைகளின் சம்பந்த கறிவகைகள் சாப்பிட்டு வர வேண்டும். (14-15)

53. ஆனந்த பைரவ மாத்திரை

நீரழிவிற்காம் மாத்திரை வகைகள்

முலைப்பாலில் மூன்றுநாள் ஊறப்போட்டுத் தண்ணீர் வார்த்துக் கழுவி சுத்தி செய்து எடுத்த சாதிலிங்கம், பசுவின் மூத்திரத்தில் மூன்று நாள் ஊற வைத்துத் தண்ணீர் வார்த்துக் கழுவி உலர்த்தி இடித்துச் சூரணித்த நாபி, வறுத்துச் சூரணித்த அரிசித்திப்பிலி, பொரித்த வெண்காரம், வறுத்துச் சூரணித்த க்றிமிளகு, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை. இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு, இஞ்சிச்சாற்றால் நான்கு சாமுமும், எலுமிச்சம் பழச்சாற்றால் நான்கு சாமுமும் அரைத்து, குன்றிமணியளவு மாத்திரைகள் செய்து, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அதிவிடயம், பொன்முகட்டைவேர், கோரைக்கிழங்கு, மேல்தோல் சீவின சுக்கு, இவை வகை 1-க்கு விராகனெடை-1½, இவற்றைச் சிதைத்து, 1½ ஆழாக்குத் தண்ணீர் வார்த்து, நாலிலொரு பாகமாகக் கஷாயஞ் செய்து வடிகட்டி, அதில் மேற்படி மாத்திரை-1-கரைத்துப் பாளஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையுஞ் செய்து வர கிராணிரோகந் தீரும்.

முன் சொல்லப்பட்ட நீரழிவுக்காம் கஷாயங்களிலொன்றில் ஒவ்வொரு மாத்திரையாக, காலை மாலை இரண்டு வேளையும் உட்கொள்ள நீரழிவு தீரும்.

எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் மேற்கண்டபடி உட்கொள்ள-காசம், சுவாசகாசம் இவை தீரும்.

இந்துப்பு, இலவங்கம், மேல்தோல் சீவப்பட்ட சுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் விராகனெடை-1, மேற்படி குளிகை-1, இவ்விரண்டையும் அரைத்துத் தயிர்ந் குழைத்துச் சாப்பிட வேண்டும். இவ்விதம் தினம்-2-வேளையும் செய்துவர அதிசார ரோகந் தீரும்.

சன்னி கஷாயங்களிற்கொள்ள சன்னி தீரும். (இம்முறைகளெல்லாம் நமது வைத்திய சிரோமணி யென்னும் சிந்தாமணியில் வெகுவாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன)

கழுதைப் பாலிற்கொள்ள அபஸ்மார ரோகந் தீரும். சிறு வழுதலைச் சாற்றில் கொள்ள அஜீரணரோகந் தீரும்.

மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, மிளகு, அரிசி இவை வகைக்குச் சமனெடை எடுத்துப் பொடித்த குரணம் விராகனெடை-1, இதனுடன்-1-மாத்திரை கொள்ள அக்கினி மந்தரோகந் தீரும்.

பஞ்சகோல கஷாயத்திற்கொள்ள வாயு ரோகந்தீரும். (இந்த முறையும் மேற்படி சிந்தாமணியிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.)

இவ்விதம் அந்தந்த நோய்க்குத் தகுந்த அனுபானங்களிலிட அனேக வியாதிகள் தீரும். (72-75)

54. மேகாதிஃ குளிகை

உலர்த்தின இளந் தென்னம்பானைப் பொடி, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், நெல்லிமுள்ளி இவை வகை-1-க்குப் பலம்-8, பருத்திக் கொட்டைப் பருப்பு, வெள்ளைக் குன்றிமணிப் பருப்பு (இதனை வறுத்துக்கொள்ள வேண்டும்) புளியங்கொட்டைத் தோல், தேற்றான் கொட்டைச் சீவல், கர்க்கடக சிங்கி, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, நிலப்பனைக் கிழங்கு, கறிமஞ்சள், மரமஞ்சள், கஸ்தூரி மஞ்சள், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, கருவேலம் பிசின், வெள்வேலம் பிசின், விளாம்பிசின், கருங்காலிப் பிசின் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-6¼, வேப்பம் பிசின் விராகனெடை-31/8 இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்ளவும். சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் பலம்-3¼, சுத்தி செய்த ரசம் பலம்-1, கிருஷ்ண அப்ரேக செந்தூரம் பலம்-1¼

செய்முறை:- ரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் சேர்த்துக் கறுத்து மைபோலாகிற வரையிலரைத்துப்பின்பு மேற்படி அப்ரேக சிந்தூரத்தைச் சேர்த்தரைத்து முன் சித்தப்படுத்தின குரணத்தையும் சிறுகச் சிறுகப் போட்டுச் சேர்த்தரைத்து, நன்றாக மிஸ்ரமித்து பின்பு எடுத்து அம்மியில் வைத்து, ஆவாரைச் சாற்றால் ஒரு நாளும், மருதயிலைச் சாற்றால்-1நாளும், இலந்தையிலைச் சாற்றால்-1நாளும், அரைத்து இலந்தைக் காயளவு உருட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:- வேளை-1-க்கு-1, மாத்திரையைத் தேனிற்குழைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் தினம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்து வந்தால் நீரழிவு தீரும். இன்னும்-1¼-விராகனெடை தேற்றான் கொட்டைச் சீவலை அரைத்து அதற்குள் மேற்படி குளிகை-1-வைத்து காலையில் உட்கொள்ள வேண்டும். மாலையில் முன் சொல்லப்பட்ட கிஷாயங்களிலொன்றைச் சமயோசிதமாக மாலையிற் கொள்ள வேண்டும். இவ்விதஞ் செய்து வந்தால் கஷ்டமான நீரழிவுந் தீரும். (76-79)

55. ஏலாதி மாத்திரை

ஏலம், சிந்திற்கிழங்கு, தாமரை வளையம், இலவங்கம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, ஆவாரன் வேர்ப்பட்டை, ஆவாரன் மேஸ்தோல், ஆவாரன் கொழுந்து, ஆவாரம்பூ, ஆவாரம் பிஞ்சு, ஆவாரன் விதை, எட்டிவேர்ப்பட்டை, தேற்றான் கொட்டைச் சீவல், இவற்றைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த தூள் வகை-1-க்குச் சமனெடை இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து, மோர்விட்டு மைபோல் அரைத்து, உண்டாசெய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும். பசுவின்பாலில் ஒரு மாத்திரையை இழைத்துப் பானஞ் செய்யவும். இவ்விதம் தினம் காலை மாலை-2-வேளையுஞ் செய்து வர நீரிழிவு பிரமேக முதலிய வியாதிகளுந் தீரும்.

56. இலிங்க மாத்திரை

சுத்திசெய்த சாதிலிங்கம், அபின், காய்ச்சுக் கட்டியை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம், இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவற்றை ஒன்றாகச் சேர்த்துப் பொடித்து, எள்ளெண்ணெய் விட்டு-2-சாமமரைத்து, பருத்திவிதைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். வேளை-1-க்கு-1-மாத்திரை உட்கொண்டு, அதன்மேல் ஆவாரை இலை அரைத்த விழுது கொட்டைப் பாக்களவு, அரை ஆழாக்குப் பசுவின்பாலிற் கரைத்துப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்து வர நீரிழிவு தீரும்.

57. மகாலிங்க மாத்திரை

அயசெந்தூரம், காரீய செந்தூரம் அல்லது பஸ்பம், வட்டத் துத்திவேர்ச் சூரணம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-4, சுத்தி செய்த சாதிலிங்கம், சுத்திசெய்த காந்தம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, வெள்ளி பஸ்பம், வசவாசி, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, ஊமத்தன் விதை, ஆவாரை விதை, தேற்றான் கொட்டைச் சீவல், சதகுப்பை இவற்றைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்த சூரணம் வகை-1-க்குப் பலம்-10, ஆவாரங்கொழுந்து பிடி-1.

செய்முறை:- தூள்செய்ய வேண்டியவைகளைத் தூள்செய்து, எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து சித்தப்படுத்திக் கொள்ளவும். ஒரு பானையில்-2-படி நெல் போட்டு, அதில் 4-படி சலம் வார்த்துப் பானை வாய்க்குக் கெட்டித் துணியினால் வேடுகட்டி, அதன்மேல் முன் சித்தஞ் செய்ததை வைத்து வேறு சட்டியினால் மூடி சலம் சுண்டுகிறவரையில் எரித்து ஆறின பின்னெடுத்து அம்மியில் வைத்து எருமைத் தயிர் வார்த்து மைபோல-4-சாமமரைத்து, தேற்றான் விதைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- ஆவாரன் விதையை வறுத்துப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் மூன்று விரற்கொண்ட அளவெடுத்து, அதில் மேற்படி மாத்திரை-1-பொடித்துச்

சேர்த்துத் தேன்விட்டுக் குழைத்து உட்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் தினம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்து வர எல்லா வகை நீரழிவுந் தீரும். (103-105)

58. காந்தாதி யுண்டை

சுத்திசெய்த காந்தம், களிப்பாக்கு, நெல்லிமுள்ளி, ஆவாரை விதை, இவற்றைத் தனித்தனி பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த் குரணம் வகை-1-க்குப் பலம்-1, எள்ளெண்ணெய் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- குரணங்களை ஒன்றாகக் கலந்து அதில் எண்ணெயை விட்டுப் பிசைந்து கொள்ளவும். ஒரு பாணையில் ஒருபடி தண்ணீர்விட்டு அதன் வாய்க்குச் சேலையால் வேடுகட்டி அதன்மேல் முன் சித்தப்படுத்தினதை வைத்து மேலே சட்டியால் மூடி தண்ணீர் சுண்டுகிற வரையில் எரித்து ஆறவிட்டெடுத்து அம்மியில் வைத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு மைபோலரைத்து, சிறு பாக்களவு உண்டைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் ஒரு மாத்திரையை இழைத்து உட்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் தினம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் செய்துவர நீரழிவு தீரும். (101-102)

59. மேகாதி பேதியுண்டை

மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, மிளகு, அரிசித் திப்பிலி, மஞ்சட் சுடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, தேங்காய்த்துருவல், நல்லவெல்லம், கடுகு, சுத்திசெய்த இரகசுற்பூரம், அல்லது கெலோமல்; இந்துப்பு, உலர்த்தின எலுமிச்சம் பழத்தோல், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1; இவற்றுள் குரணஞ்செய்ய வேண்டியவைகளைச் குரணித்தும், தூள் செய்ய வேண்டியவைகளைத் தூள் செய்தும் ஒன்றாகச் சேர்த்துத் தேன்வார்த்து மைபோலரைத்து, 160, மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- நீரழிவு, மேக 'சம்பந்த ரோகங்கள் ஆகியவைகள் உள்ளவர்கள், தேகபலம் முதலியவைகளுக்குக் கேற்க-1-2, மாத்திரையைப் பொடித்துத் தேனிற்குழைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை அல்லது காலையில் மாத்திரம் உபயோகித்து வரமேற்கண்ட, ரோகங்கள் தீரும். இன்னும் மேற்கண்ட வியாதிகளின் சிகிச்சையின் ஆரம்பத்திலிதை உபயோகித்துப் பின்பு மற்றப் பிரயோகங்களை உபயோகிக்கில் அதிசீக்கிரம் குணம் உண்டாம். (107-108)

60. ஆவாரையாதி யுண்டை

ஆவாரை வேர்ப்பட்டைச் குரணம், பலம்-2½, ஆவாரையிலை, நெட்டியிலை, நீர்முள்ளியிலை, நெய்தற் கிழங்கிலை, பொன்முகட்டையிலை,

இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2½ இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து மைபோலரைத்து, 1-விராகனெடை உள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- வேளை 1-க்கு-1-மாத்திரையாக காலை மாலை-2-வேளையும் தகுந்த அனுபானங்களில் உட்கொள்ள நீரிழிவு தீரும். (109)

61. வெள்வங்க பற்பம்

சுத்திசெய்த வெள்வங்கத்தைப் புளியிலைக்கனம் தகட்டித்துச் சிறுதுண்டுகளாகக் கத்தரித்து-2½-பலம் எடுத்துக் கொள்ளவும். பருத்திக் கொட்டையை மை போல இடித்து 1½, சாண் அகலம், 1½, சாண் நிளம் உள்ள ஒரு கோணித்துண்டில்-1-அங்குலகனம் பரப்பி அதன்மேல் மேற்படி வங்கப்பொடியைப் பரப்பி, மேலும் மேற்படிதூள் அவ்வளவே பரப்பித் திரியாகச் சுருட்டிக்கட்டி, ஒரு முழ ஆழமும், ஒரு முழ அகலமுள்ள ஒரு குழிதோண்டி, அதிற் பாதி நிறைய வறட்டிகளை அடுக்கி, அதன் மேல் முன் சித்தப்படுத்தின கோணித்திரியை வைத்து மேலும் குழி நிறைய விரட்டி அடுக்கிப் புடமிட்டு நன்றாய்க் குளிர ஆறினபின் சாக்கிரதையுடன் எடுத்து, பொரிந்திருப்பவைகளைத் தெரிந்து எடுத்துக் கல்வத்திற் பொடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவேண்டும். பொரியாமல் எஞ்சி நிற்பவைகளை முன்போல புடம்போட பொரிந்துபோம். இதில் குன்றிமணி யெடை, 1-2, முன் சொல்லப்பட்ட கஷாயம், சூரணம் முதலியவைகளில் ஒன்றினுடன் உபயோகித்துவர, அதிசீக்கிரமாகவும் தப்பாமலும் நீரிழிவு முதலிய மேகரோகங்கள் தீரும். (49-50)

62. இரசவங்க பற்பம்

சுத்திசெய்த வெள்வங்கம் பலம்-1, சுத்தி செய்த ரசம் பலம்-1, வங்கத்தையருக்கி, ரசத்தை ஒரு சிறு கலயத்தில் விட்டு அதன்மேல் கொஞ்சம் விளக்கெண்ணெய் விட்டு அதன்மேல் உருக்கின வங்கத்தைச் சாய்த்து ஆறினபின் துணியினால் எண்ணெய் முதலியவைகளைத் துடைத்துச் சுத்திசெய்து மெதுவாகத்தட்டி அகலபில்லையாக அல்லது சன்னத்தூளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். எள்பின்னாக்குத்தூள் பலம்-12½, பூலாவினிலை பலம்-12½, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து மைபோலரைத்து இரண்டு அடையாகத் தட்டி . மேற்படி பில்லையை அல்லது தூளை அவற்றுள் பொதிந்து-5, சீலைமண் செய்து முன்போல முழப்புடம்போட்டு ஆறவிட்டு எடுக்க பஸ்பமாகம்.

உபயோகம்:- உலர்ந்தவிடத் தேரையிலையைச் சூரணித்து வறுத்ததூள் விராகனெடை-அரையே அரைக்கால் மேற்படி பஸ்பம் குன்றியெடை-2, இவ்விரண்டையுங் கலந்து கொள்ளவும். ஆவாரங் கொழுந்தை எருமை மோர் விட்டரைத்துப் பிட்டவித்துப் பிழிந்த ரசம், ஆழாக்கு-¼, இதில் மேற்படி கலவையைக் கலக்கிப் பாளஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை-2,

வேளையும் செய்து, இச்சாபத்தியமாய் இருந்து-10, நாள் சென்றால் இருபதுவகை நீரழிவுத் தீரும். (88-89)

63. அப்பிரேக சிந்தூரம்

சட்டியைச் சிவக்கக் காயவைத்துத் தேவையான அப்பிரேகத்தைப் போட்டு, வறுத்துப் பசுவின்பாலிற் போடவும் ஆறினபின் முன்போல் வறுத்து முன் போல் பாலிற் போடவும், இவ்விதம்-5-தடவை செய்து, கோரைக்கிழங்கு-1 பங்கு தண்ணீர்-4-பங்கு சேர்த்துக் காய்ச்சி- $\frac{1}{2}$ -பாகஞ் சுண்டினபின் வடிகட்டின கஷாயத்தில்-1-நாள் ஊற வைத்து எடுத்து அப்பிரேகத்திற்குச் சமனெடை நெல்சேர்த்துக் கெட்டித்துணியில் முடிந்து, காடித்தெளியில் வைத்து இரண்டு கையினாலும் தேய்த்துக் கழுவினால் அப்பிரேக மெல்லாம் காடியில் இறங்கி நிற்கும். அதை வெயிலில் வைத்து தெளியத்தெளியக் காடியைவடித்து நீக்கி அடியிலிருக்கிறதைக் காயவைத்தெடுத்துக் கொள்வதே அப்பிரேக நவநீதமாம்.

மேற்படி அப்பிரேக நவநீதம் தேவையான அளவு இதைக் கல்வத்திலிட்டு, நீர்முள்ளிவேரும், ஆலங்கொழுந்தும் சமனாகச் சேர்த்திடித்து ரசம் விட்டு-4-சாமமரைத்துப் பில்லைசெய்து, காயவைத்து ஓட்டில் வைத்து ஓடு மூடி-3-சீலை மண் செய்து கனத்த புடம் போடவும். இவ்விதம்-7-புடம் அல்லது நன்றாகச் சிவக்கிற வரையில் புடம்போட திறமான சிந்தூரமாம்.

உபயோகம்:- 2-குன்றிமணியெடை சிந்தூரத்தைத் தேனிற் குழைத்து உட்கொள்க அல்லது ஆவாரம் விதையை வறுத்திடித்த சூரணத்தில் எருமைத் தயிர்விட்டுக் குழைத்து, கொட்டைப் பாக்களவெடுத்து, அதில் மேற்படி சிந்தூரம் மேற்படி அளவு உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்தால் எல்லாவகை நீரழிவுத் தீரும். (28-29)

64. அப்பிரேகசிந்தூர பாவனை

அப்பிரேக சிந்தூரம், ரசபற்பம், இவை சமனெடை எடுத்து ஒரு பீங்காளிற் போட்டு அதுமுழுகும் படி நெல்லிக்காய்ச் சாறுவிட்டு உலர வைக்கவும். பின்பு முன்போலவே நெல்லிக்காய்ச்சாறு விட்டு உலரவைக்கவும் இவ்விதம்-7-தடவைகள் செய்து கொள்வதே பாவனையாம் இந்தப்பாவனை பற்பம்-2-குன்றிமணியெடை 42-ல் சொல்லிய பெருமர வித்தின்குரணம் விராகனெடை-1, இவ்விரண்டையும் கலந்து, பசுவின் நெய், சிறுக்கிரைச்சாறு, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அதிற்குழைத்து உட்கொள்க. இவ்விதம் தினம் காலை மாலை-2-வேளையும், செய்துவர, எல்லாவகை நீரழிவுத் தீரும். (16)

65. காரீய சிந்தூரம்

வட்டத்துத்தி ஆணிவேர்களைக் கரணையாக நறுக்கி வெயிலிலுலர்த்தினது படி-4, சுத்திசெய்த காரீயம் பலம்-2.

செய்முறை:- சட்டியை நெருப்பில் காயவைத்து சிவந்தபின் மேற்படி ஈயத்தைப் போட்டு, உருக்கு முகத்தில் மேற்படி வேரை ஒவ்வொன்றாகக் கொடுத்துக் கிளறி, வேர் எரிந்து சாம்பலானபின் மறுதுண்டைக் கொடுக்கவும். இவ்விதம் வேறெல்லாவற்றையும் கிராசங் கொடுத்து வறுக்க வட்டத்துத்திப்பூ நிறமாகும். அப்போதெடுத்துக் கல்வத்திலரைத்து வஸ்திரகாயம் செய்து சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- தேனில், அல்லது சரக்கொன்றைப் பூச்சாற்றில், அல்லது வட்டத்துத்திவேர்ச் சூரணத்தில் தேகபலம், வியாதிபலம் ஆகிய வைகளுக் கேற்றபடி குன்றி மணியெடை-1-1½-2-சிந்தூரத்தை மிஸ்ரமித்து உட்கொள்க. இவ்விதம் தினம்-2-வேளையும் செய்து வர நீரிழிவு ரோகங்கள், நீர்ப்பிரமியம், சீழ்ப்பிரமியம், இரத்தப்பிரமியம், பலவிதமேகரோகம் ஆகியவை தீரும். பத்தியம், வாயுபதார்த்தம், புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டும்.

66. பஞ்ச சர்க்கரை

(1) முதிர்ந்ததும் பருமனுமான சிந்திற்றண்டு தேவையானது இதனை மேற்புறணிநீக்கி, மரவுரலில் வெண்ணெய் போலிடித்து, அதை அதற்கு-5-பங்கு தண்ணீர்விட்டு சுரைத்து வடிகட்டிப் புதுமண் பாத்திரத்தில் விட்டு வெயிலில் வைத்து, தெளியத் தெளியத் தெளியவை இறுத்து நீக்கி, அடியில் நிற்கும் வண்டலை வெயிலிலுலர்த்தி எடுத்துக் கொள்வதே சிந்தில் சர்க்கரையாம்.

(2) மேற்கண்ட விதமாகவே, ஈரவள்ளிக் கிழங்கை செய்தெடுத்ததே வள்ளிச் சர்க்கரையாம்.

(3) மேற்கண்ட முறைப்படியே நிலப்பனைக் கிழங்கையும் செய்து கொள்க இதுவே நிலப்பனைச் சர்க்கரையாம்.

(4) தேவையான அளவு நிலக்குமிழ் வேரை, சலம் வார்த்தரைத்து, 6-பங்கு சலத்திற் சுரைத்து வடிகட்டி, புது மண்பாத்திரத்தில் விட்டு, அதில் கொஞ்சம் எலுமிச்சம்பழ ரசம்விட்டு வைக்க முத்துப்போல் சலம் தெளியும், அந்தச் சலத்தை மேன்மேலாக இறுத்து நீக்கி, அடியில் படிந்திருக்கும் வண்டலைக் காய்ச்சிக் குழம்புப் பதத்தில் இறக்கி வெயிலில் வைத்துலர்த்தி எடுத்துக் கொள்வதே நிலக்குமிழ் சர்க்கரையாம்.

(5) கோவைத்தண்டை மேற்புறணிநீக்கி-4-ல் சொன்னபடி செய்தெடுப்பதே கோவைச் சர்க்கரையாம்.

இந்த ஐந்துவகைச் சர்க்கரையையும் தனித் தனி சேவை வடிகட்டி, சமனெடையாக மிஸ்ரமித்துக் கொள்வதே பஞ்ச சர்க்கரையாம்.

உபயோகம்:- 54-ல் சொல்லிய மேகாதிக்குளிகை-1, இதைப் பொடித்துக் கொள். காந்தபற்பம் அல்லது காந்த சிந்தூரம், அல்லது வங்கபற்பம் ஆகியவைகளில் ஒன்றில் குன்றிமணியெடை-1, இந்த-2-வகையையும் மேற்படி சாக்கரையுடன் கலந்து, தேன், வெண்ணெய், மோர் ஆகியவைகளுள் ஒன்றில் மத்தித்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை 2-வேளையும்- $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -1-மண்டலம் செய்ய, எல்லா வகை நீரழிவுந் தீரும். (58-61)

67. மேக சஞ்சீவித் தைலம்

(1) 32-பலம் பருத்திக்கொட்டையைத் தண்ணீரில்-1-நாள் ஊற வைத்து மைபோலிடித்து-8-படி சலத்திற் போட்டு அடுப்பேற்றி யெட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்து இறக்கி வடிகட்டித் திப்பிநீக்கி வைத்துக்கொள்க.

(2) 20-பலம் அறுகம்புல்வேரைப் பஞ்சு போலதட்டி, 5-படி சலத்திற் போட்டுக் காய்ச்சி எட்டில் ஒருபாகமாகச் சுண்ட வைத்து வடிகட்டித் திப்பிநீக்கி வைத்துக்கொள்க.

(3) அமுக்கராக் கிழங்கு, விருகங்கிழங்கு, வெட்டிலேர், சிற்றாழுட்டிலேர், நெல்லிவற்றல், சிற்றா மணக்கம்வேர், நிலக்குமிழ்வேர், தண்ணீர் மிட்டான் கிழங்கு, பாதிரிவேர், அத்திப்பட்டை, நீர்ப்பூலாப்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப்பலம்-5, இவற்றுள் ஒவ்வொன்றையும் நன்றாகச் சிதைத்து ஒன்றாக சேர்த்துக் கலந்து, 20-படி தண்ணீர் போட்டுக் காய்ச்சி எட்டில் ஒரு பாகமாகச் சுண்டினபின் வடிகட்டித் திப்பிநீக்கி வைத்துக் கொள்க.

(4) எள்ளெண்ணெய் படி-2, இளநீர் படி-2 பசுவின் பால்- $\frac{1}{2}$ -2.

(5) கவுளா, சீரகம், மஞ்சிஷ்டி, கருவேலம் பட்டை, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, கல்நார், தக்கோலம், அதிமதுரம் சாதிப்பத்திரி, சாதிக்காய், ஏலம், லவங்கம், விலாமிச்சம்பேர், கோரைக்கிழங்கு, சந்தனம், அதிவிடையம், இலவங்கப் பத்திரி, தகரமரப்பட்டை, அல்லது இலை, நாகணம் (இதனை நெய்யில் வறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்) சிறுநாகப்பூ, காட்டாத்திப்பூ, தாளீசப்பத்திரி, பூஞ்சாந்துப்பட்டை, கூகைநீர், தாமரை வளையம், புளியங் கொட்டைத் தோல், சடாமாஞ்சி, சமுத்திராப்பச்சை, தாமரைத்தாது, தாமரைக்கிழங்கு, ஆவாரையரிசி, கொத்துமல்லிவிதை, செங்கழுநீர்க் கிழங்கு, கிளியூரம் பட்டை, கடலழிஞ்சிப்புட்டை, விளம்பிசின், வில்லவப்பிசின் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2-இவற்றையுரலிலிடித்துத் தூளாக்கி. அம்மியில் வைத்து தென்னம்பாளைச் சாற்றால் நன்றாயரைத்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

(6) புனுகுசட்டம் விராகனெடை-2 $\frac{1}{2}$, பச்சைக் கர்ப்புடும் விராகனெடை- $\frac{1}{2}$, புனுகுசட்டத்தை சிறு துண்டுகளாகக் கத்தித்துச் சலத்தில்-2-நாள் ஊற வைத்து அரைத்து, அதனுடன் பச்சைக்கர்ப்புடும்பாது சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

செய்முறை:- 1-2-3-ல் சொன்ன கஷாயங்களை ஒன்றாகக் கலந்து, அதனுடன்-4-ல் சொல்லிய எண்ணெயைச் சேர்த்துச் சிறு தீயாவெரித்துக் காய்ச்சி அரைப்பாகம் கண்டினபின் இளநீரையும் பாஸையும் விட்டு, அதில் அரைப்பாகஞ் கண்டின பின்-5-ல் சொல்லிய கர்க்கத்தைக் கரைத்து சாக்கிரதையுடன் பொங்காமல் சிறு தீயாவெரித்து, நீர்கண்டிய மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வடிக்கடி, குடாயிருக்கும் போதே-9-ல் சொன்னவைகளைக் கரைத்து, இளஞ்குடுகாட்டி ஆறினபின் சீஷாவிலடைத்துத் தானியபுடம் வைத்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:- இந்த ஸ்நாந தைலத்தை-3-நாளானக்கு ஒருதடவை விதிப்படி தேய்த்துக் கொண்டு வெந்நீரில் ஸ்நாநம் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் ஒரு மண்டலம் ஸ்நாநஞ் செய்ய, வாத பித்த சிலேட்டுமமாகிய மூவகை நீர்ழிவும், மாங்கிஷு நீர்ழிவு, முதலிய-20, வகை நீர்ழிவு, நேத்திர ரோகங்கள், வயிற்றெரிவு, தாகம், இரத்த மூலம், சீழ்மூலம், கிராணி, காமாலை, பாண்டு, சோகை; க்ஷயம், விரணங்கள், சுரம் முதலிய ரோகங்களெல்லாந் தீரும். ஸ்திரீ சங்கமம் தவிர்த்து இச்சாப்பத்தியமாய் இருக்க வேண்டும் (64-71)

பிரமிய ரோகம்

இதனைச்சிலர் நீர்ழிவின் ஆரம்பமான தென்றும், சிலர் பிரமேகத்தின் முடிவே பிரமியமென்றும், சிலர் இந்திரிய ஒழுக்கிற் சேர்ந்ததென்றும் பல வகையாகச் சொல்கின்றார்கள். இது எப்படியாயினும் மேக சம்பந்தம் என்பதே எல்லாப் பண்டிதர்களின் தீரம், மேலும் சுஸ்ரதம், சரகம், பாவபிரகாசம் முதலிய கிரந்த கர்த்தாக்களின் அபிப்பிராயப் படியே இங்கெழுதுவாம்.

நீர்ழிவு ரோகத்தைப் போலவே, வாதப் பிரமியம்-4, பித்தப் பிரமியம்-9, சிலேட்டுமப் பிரமியம்-10 ஆம்.

பிரமியரோக காரணம்

சதாகாலம் உட்காந்திருத்தல், சதா புடுத்திருத்தல், புதுசலம், வெள்ளாட்டுப் பால், செம்மறியாட்டுப்பால், ஆகியவைகளின் பானம் அடிக்கடி அதிகமாகச் செய்தல், வெல்லம் முதலிய இனிப்பு வஸ்துக்களை அடிக்கடி அதிகமாகக் கையாடல், தயிர், கபத்தையுண்டாக்கும் வஸ்துக்கள், ஆகியவைகளை அளவிற்கதிகமாய் உபயோகித்தல், அளவிற் கதிகமான உழைப்பு, மிதமிஞ்சின போகம், அடிக்கடி வெயிலிலிருக்க. நேரிடுதல், தேகசுபாவத்திற் கொவ்வாத வஸ்துகளைப் புசித்தல், அதிக மதுபானமருந்தல், கைப்பு வஸ்துகளை உண்ணல், ஆகியவைகளினால் பிரமியரோகம் பிறக்கும்.

பிரமியரோகப் பூர்வம்

உச்சி, பற்கள், நா, ஆகிய ஸ்நானங்களில் அழுக்கு அளவிற்கதிகமாய்ப் படிதல், கை, காலில் எரிச்சல் உண்டாதல், தேகம் நெய்ப்பாசையாய் இருத்தல்,

தாகம் காணல், வாய் இனித்தல், ஆகிய இக்குணங்கண்டால் பிரமியரோகம் உண்டாமென் நிதானித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிரமியரோகப் பொதுலக்ஷணம்

அதிகங் குளிர்ச்சியானவும் இலேசத்துவமானவும் மூத்திரம் போவதேயாம்.

வாதப்பிரமியம்

இறைச்சியைக் கழுவின நீரைப்போல வசம்பு வாசனை இருப்பதற்கு வசாப்பிரமியம் என்றும், மூத்திரமானது எலும்புக் குள்ளிருக்கும் மூளையைப் போலும் அது அந்த மூளைகளுள்ளதாய்க் கலந்திருப்பதற்கு. சிகிச்சைப்பிரமியம் என்றும், இலைப்பாக அல்லது தேனைப்போல மதுரமாக இருப்பதற்கு சூத்ர பிரமியமென்றும், இந்த சூத்ர பிரமியமானது கண்டவுடனே சிகிச்சை செய்யாமலிருந்து விட்டாலும் அல்லது அப்போது அவபத்தியங்கள் செய்வதனாலும் அது பிரபலப்பட்டு நிலைத்துப்போம். இதற்கு மதுப்பிரமியம் என்று பெயர். இந்த நான்கும் அசாத்தியம். ஆனால் வியாதி ஆரம்பத்தில் தகுந்த அவுஷதப் பிரயோகம் செய்வதினால் தீரும்.

வாதப்பிரமிய உபத்திரலக்ஷணம்

தேகம் நடுக்கல், மாட்புவலி, அறுகவையிலும் சமமான இச்சையுண்டாதல், வயிற்று நோவு, நித்திரை பிடியாமை, தேகம் வீங்குதல், இருமல், இரைப்பு ஆகியவைகள் உண்டாதல்.

பீத்தப் பிரமியம்

மூத்திரமானது உவர்மண்வாசனை உடையதாகவும், உவர் மண்ணைக் கரைத்த சலத்தைப் போலவும், அந்த சலநிறத்தை உடையதாகவும் இருப்பதற்கு சாரப்பிரமியம் என்றும் எண்ணெயைப் போலிருப்பதற்குத் தைலப் பிரமியமென்றும் எழுதுகிற இங்கியைப் போல கருப்பாய் இருப்பதற்குக் காளப்பிரமியமென்றும் மஞ்சள் கரைத்த சலத்தைப்போல ளரி வந்தத்துடன் இறங்குகிறதற்கு அரித்திர பிரமியமென்றும் மஞ்சிஷ்டிவேரைக் காய்ச்சின கஷாயத்தைப் போன்று அதிக துர்வாசனையோடு இறங்குவதற்கு மஞ்சிட்டிப் பிரமியமென்றும், இடத்தத்தைப் போல் நிறமுள்ளதாகவும், அளவில் அதிகமாகவும், துர்வாசனையோடு இறங்குவதற்கு இடத்தப்பிரமியம் என்றும் பெயராம்.

பீதகப்பிரமிய உபத்திரல நிதானம்

மேவயிறு, ஆண்தறி, ஆகிய ஸ்தானங்களில் வெதனை, ஆசனம் விடிகது போவதுபோல் இருத்தல், காய் விரிந்தல், தாக்கம், மூர்ச்சை, பேதி, புளித்தெப்பாற் ஆகியவைகளாம்.

கபப் பிரமியம்

(1) மூத்திரமானது சுத்த சலம்போல தெளிந்தும், வெளுத்தும், மிகுந்தும், குளிர்ச்சியுடன் யாதொரு துர்க்கந்தமின்றி இறங்கும்; சில சமயம் கொஞ்சங் கலங்கலாகவும் கொஞ்சம் நெய்ப் பசையுள்ளதாகவும் இருக்கும்; இதற்கு உதகப் பிரமியம் எனப் பெயர்.

(2) கரும்பு ரசத்தைப்போல மதுரமாய் இருப்பதற்கு இக்ஷுப் பிரமியமென்று பெயர்.

(3) நீராகாரத்தைப் பாத்திரத்தில் வைத்திருந்தால் எவ்விதம் குளிர்ச்சியாய் இருக்குமோ அப்படி இறங்குவதற்கு சாந்திப் பிரமியமென்று பெயர்.

(4) கள்ளைப்போல வாசனை உடையதாய் மேலே தெளிந்தும் அடியில் வருணக்கேடுள்ளதாகவும் இருப்பதற்குச் சுறாப் பிரமிய மென்று பெயர்.

(5) பச்சரிசிமாவைக் கரைத்த சலம் முதலியவைகளைப் போல அல்லது சுண்ணாம்பு சலத்தைப்போல வெண்மையாய் இருக்கும். மூத்திரம் இறங்கும்போது அதிக வேதனையாய் இருக்கும், ரோமச் சிலிர்ப்புண்டாகும். இக்குணங்கள் உடையதற்குப் பிஷ்டப் பிரமியமென்று பெயர்.

(6) மூத்திரத்தோடு சுக்கிலமுங் கலந்திறங்கும். இதற்கு சுக்கில பிரமியமென்று பெயர்.

(7) மூத்திரத்தில் வெள்ளை மணலைப்போல கபத்துளிகள் காணும். இதற்கு ஸிக்தாப் பிரமியமென்று பெயர்.

(8) அடிக்கடி அதிகக் குளிர்ச்சியான நீரிறங்குவதற்குச் சீதப் பிரமியமென்று பெயர்.

(9) மூத்திரமானது பொறுத்துப் பொறுத்து மெதுவா இறங்கு வதற்கு ஷைநப் பிரமியமென்று பெயர்.

(10) கோட்டுவாய் சலத்தைப்போல நூலிழை போல் இறங்கும். இதற்கு லாலாப் பிரமியமென்று பெயர்.

கபப்பிரமிய உபத்திரவ நிதானம்

சாப்பாடு ஜீரணமாகாமை, ஆகாரத்தில் வெறுப்பு, வாந்தி, இருமலும் நித்திரையும் அதிகமாய் இருத்தல், கழலைகள் காணல் ஆகியவைகளாம்.

பிரமியரோகச் சிகிச்சை

இதுவரையில் நாம் பிரமியம் உண்டாகும் காரணம், அதன் லக்ஷணம், அதன் சாத்தியா சாத்தியம் முதலியவைகளைத் தெரிந்து கொண்டோம் ஆகையால் இனி அதன் சிகிச்சை முதலியவைகளைக் கூறுவாம்.

68. கையான் பிரயோகம்

நல்ல எள்ளெண்ணெய் பலம்-1, கையாந்த கரைச்சாறு பலம்-1, இவ்விரண்டையும் கலந்து உட்கொள்க. இவ்விதம் சமயோசிதமாக காலை மாலை இரண்டு வேளையும் அல்லது காலையில் ஒரு வேளையாக-3-5-7-நாட்கள் செய்யப் பிரமியந் தீர்ந்து தாது விர்த்தி உண்டாகும். பத்தியம் புளி முதலியவைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். (138)

குறிப்பு

பிரமியரோகமானது மகாரோகங்களில் ஒன்றான படியாலும், புளி, உப்பு, புகையிலை முதலிய சிற்சில வஸ்துக்களினால் அது பிரபலப் படுவதுமன்றி அது வேருன்றி நிலைத்துப்போக ஏதுவாயிருக்கின்ற படியாலும் இப்பதார்த்தங்களைக் குறித்து இவ்வியாதியஸ்தர்கள் அதிகம் கவனிக்க வேண்டியது ஆவசியகம்.

69. கரிசாலைப் பிரயோகம்

கையாந்த கரையிலை பலம்-1, கரியசீரகம் பலம்-1/4, சீனி சருக்கரை பலம்-1/2, இம்மூன்றையும் அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய் போலரைத்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையுமாக-3-5-7-9-நாள் செய்யப் பிரமியந்தீரும். பத்தியம், புளி, உப்பு ஆகியவைகளை நீக்கி, நெய்ச்சாதம் சாப்பிட வேண்டும். (154-155)

70. சாஸ்திரபேதிப் பிரயோகம்

சாஸ்திரபேதி, மருதம்பட்டை, பொன்னாங்காணியிலை இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1. இம்மூன்றையும் மைபோலரைத்து, 2-பலம் பசுவின் வெண்ணெயிற் குழைத்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் 7-நாள் சாப்பிட பிரமியரோகந் தீரும். பத்தியம் புளி, உப்பு, புகையிலை ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டும். (139-140)

71. அண்டப் பிரயோகம்

கோழிமுட்டை வெள்ளையம்புலி-1, எள்ளெண்ணெய் பலம்-1, எலுமிச்சம் பழரசம் பலம்-1, இம்மூன்றையும் நன்றாக மத்தித்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலையில் ஒரு வேளை மூன்றுநாள் செய்ய பிரமியங்கள் தீரும். பத்தியம் முன் சொல்லப்பட்டதே. (141-142)

குறிப்பு

மேற்கண்ட அளவு சுகுமாரதேகிகளுக்கு அதிகமான தாகையால் சமயோசிதமாய் தேகபலம், சீரணசக்தி ஆகியவைகளுக் கேற்றவிதமாய் முட்டையம் புலியைக் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

72. இலுப்பையிலைப் பிரயோகம்

இலுப்பைக் கொழுந்து பலம்-5. நீராகாரம் ஆழாக்கு-1¼, இவ்விரண்டையும் சேர்த்திடித்து வடிகட்டின ரசம் ஆழாக்கு-1, கூரெள் ளெண்ணெய் பலம்-½, இவ்விரண்டையுங் கலந்து பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம்-3-நாள் காலையில் மாத்திரம் செய்ய சகிக்கக்கூடாத பிரமியமும் தீரும். இதனால் சிலருக்குப் பேதியாகும். தேக சபாவத்தை நிதானித்துக் குறைத்துங் கொடுக்கலாம். பத்தியம் வாயு பதார்த்தம், உப்பு ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். (152-153)

73. பொடுதலைப் பிரயோகம்

பொடுதலை இலை பலம்-5, எருமைமோர் ஆழாக்கு-2-இவ்விரண்டையும் இடித்து வடிகட்டின சாற்றைப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் தினம் காலை மாலை 2-வேளையும்-3-நாள் செய்யப் பிரமியந் தீரும். பத்தியம் எருமை மோர்ச்சாதம், தயிர்ச்சாதம் ஆம். உப்பு, புலி ஆகியவையாகா. (156-157)

74. தும்பையிலைப் பிரயோகம்

தும்பை இலையை அரைத்து விழுது பலம்-½, இதனை-1-ஆழாக்கு எருமை மோரிற் கலக்கிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் தினம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும்-10-நாள் செய்ய சக்சிலப் பிரமியந் தீரும். (184)

75. காரப் பிரயோகம்

பொரித்த வெண்காரத்தூள் விராகனெடை-1, சீனிசருக்கரை விராகனெடை-1. இவ்விரண்டையும் நன்றாக மிஸ்ரமித்து வெங்காயச்சாற்றில் மர்த்தித்து உட்கொள்க. இவ்விதம் பிரதிதினம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் கொள்ள இரத்தப் பிரமியந் தீரும். (185)

76. அத்திப்பிஞ்சுப் பிரயோகம்

10-பலம், அத்திப்பிஞ்சைத் துவைத்து, அதில்-2-ஆழாக்கு வெந்நீர் விட்டுப் பிசைந்து வடிகட்டிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலை மாலை 2-வேளையும் பத்துநாட் செய்ய இரத்தப் பிரமியம், பெரும்பாடு, நீரழிவு, ஆகியவை தீரும். (186)

77. காரையிலைப் பிரயோகம்

காரை இலையை அரைத்த விழுது பலம்-1, இதனை ஆழாக்கு எருமைமோற் கரைத்துப் பாளஞ் செய்க, இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டுவேளையுஞ் செய்து வர இரத்தப் பிரமியம், பெரும்பாடு, நீரழிவு ஆகியவை தீரும். (187)

78. காணியாதிப் பிரயோகம்

வட்டத்துத்தி வேர்ப்பட்டை, பொன்னாங்காணி வேர், சிறுக்கீரைவேர், நெருஞ்சிவேர், இவை வகை-1-க்குச் சமனெடையாக வரைத்த விழுதுபலம்-2, இதனை அரையாழாக்குப் பசுவின்பாலிற் கரைத்துப் பாளஞ் செய்க. இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் 20-நாட்செய்ய மேகப்பிரமியந் தீரும். (191)

79. பூலாவேர்ப் பிரயோகம்

ஒரு பலம் நீர்ப்பூலாவேரை அரைத்து-5-பலம் சோற்றுக் கற்றாழைச் சோற்றில் போட்டுப் பிசைய எல்லாம் சலமாகும். இதனை வடிகட்டி அதில்-1-பலம் சீனிசருக்கரை சேர்த்துப் பாளஞ் செய்க; இவ்விதம் காலையில் ஒருவேளை செய்துவர சீழ்ப்பிரமியந் தீரும். (192)

80. நாரத்தம்பழப் பிரயோகம்

மூன்று நாரத்தம் பழங்களைப் பிழிந்து வடிகட்டின சாற்றில்-3-குன்றிமணியெடை ஊசிக்காந்தத்தைச் சூரணித்து மிஸ்ரமித்துப் பாளஞ் செய்க இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-3-நாள் செய்யப் பிரமியந் தீரும். பத்தியம்-கைப்பு-புளிப்பு ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். ((190)

81. கொம்பரக்கு கஷாயம்

அரைப்பலம் கொம்பரக்கைத் தூள்செய்து ஒரு மெல்லிய வஸ்திரத்தில் முடிந்து, அரைப்படி சலத்தில் போட்டு எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் இறக்கி வடிகட்டின கஷாயத்துடன், ஈச்சம்பாளையை இடித்த ரசம் ஆழாக்கைச் சேர்த்துப் பாளஞ் செய்க. இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும்-8-நாட்கொள்ளப் பிரமிய ரோகந்தீரும். (137)

82. மஞ்சிச் சூரணம்

தேவையான மஞ்சிக்கிழங்கைச் சிறுகவரிந்து நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க. இதில் வேளை-1-க்கு விராகனெடை-1½-2-தேவில மத்தித்துக் கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும்-10-நாள் செய்ய, இரத்தப்பிரமியம், நீரழிவு ஆகியவை தீரும். (188)

83. பிராயனிலைச் சூரணம்

முதிர்ந்த பிராயனிலையை நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திர காயஞ்செய்து வைத்துக்கொள்க. இந்த சூரணத்தில் வேளை-1-க்கு விராகனெடைப் பிரமானம் காலை மாலை 2-வேளையும் பத்துநாள் பசுவின்பாலில் குழைத்துச் சாப்பிட பேதி, இரத்தம் விழுதல் ஆகியவை தீரும். (189)

84. பருத்திப்பருப்பு லேகியம்

ஒரு படி பருத்திக் கொட்டையை மைபோல இடித்துப் புடைத்து தோல் முதலியவைகளை நீக்கின பருப்புத்தாள் ஆழாக்கு-3, (பருத்திக் கொட்டையை யுடைத்துரித்தும் பருப்பெடுத்துங் கொள்ளலாம்.) மேல்தோல் சேவப்பட்ட சுக்கு, சங்கன்வேர்ப் பட்டை இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, பனைவெல்லம், பலம்-1, எருமைப்பால் படி-½, எள்ளெண்ணெய் ஆழாக்கு-2.

செய்முறை:- முன் மூன்று சரக்கையும் தனித்தனி மேற்படி பால் விட்டரைத்து ஒன்றாகச் சேர்த்து வெல்லத்தையுஞ் சேர்த்தரைத்து, மிஞ்சின பாலையும் எண்ணெயையும் மிஸ்ரமித்து அதில் கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாவெரித்து நீர்கண்டின பதத்தில் இறக்கிப் பத்திரப்படுத்தவும். வேளை-1-க்கு விராகனெடை-2-3-சாப்பிடலாம். இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்துவர சுக்கிலப் பிரமியந் தீரும். (129-130)

85. கருணை லேகியம்

சொரிகருணைக் கிழங்கை மேல்தோல் மண் முதலியவை நீக்கித் துண்டுகளாக வறுத்து-15, பலமெடுத்து வேகவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-5, கடலழிஞ்சிப் பட்டை பூவம்-4, செவ்வியம் பலம்-3, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, சீரகம் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, இவை எல்லாவற்றையும் இடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்ளவேண்டும். சீனி வீசை-1.

செய்முறை:- முன்வேகவைத்த கிழங்கையும் சூரணத்தையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து, சர்க்கரையைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டு மத்தினால் கடைந்து வைத்துக் கொள்க. ஈரமிருப்பதால் சீக்கிரங் கெட்டுப் போமாயினால் வெயிலில், அல்லது சிறு தீயில் வைத்து ஈரத்தைச் சுவற வைத்துவிடலாம்.

உபயோகம்:- வேளை-1-க்கு விராகனெடை-2-3, பிரமானம் காலை மாலை-2-வேளையும்-40-நாள் உட்கொள்ள பிரமியம்-20, மூத்திரக் கிரிச்சரம், குஷ்டம், மூலக்கிராணி, குன்மம், பாண்டு முதலியவை தீரும். (182-183)

86. வேளை உண்டை

நல்லவேளை சமூலம் பலம்-5, மிளகு, சீரகம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/2, எல்லாவற்றையும் வெந்நீர் விட்டரைத்து ஒவ்வொரு விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்துலர்த்தி வைத்துக்கொள்க வேளை-1-க்கு-1-மாத்திரையாக-1/4-1/2, ஆழாக்குத் தேங்காய்ப்பாலில் அனுபானித்துப் பாளஞ்செய்க, இவ்விதம் காலை மாலை 2-வேளையும் செய்க. மருந்தாரம்பித்த முன்-3, நாளும் வெந்நீரும் சாதமும் சாப்பிடவேண்டும். 4-நாள் உப்பை வறுத்துச் சேர்க்க வேண்டும். பின்பு, பசும்பால், நெய், மோர் ஆகியவைகளை முறையே படிப்படியாகச் சேர்க்க வேண்டும். இவ்விதஞ் செய்தால் அநேகவருஷஞ் சென்ற சீழ்ப்பிரமிய முந்திரும். (131-132)

87: தேற்றா னுண்டை

சரக்கொன்றைக் கொழுந்து, ஆவாரைக் கொழுந்து, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-10, இதனை வேகவைக்காத மண்பாத்திரத்திற் போட்டு வாய்க்குச் சில்லிட்டு சீலை செய்துலர்த்தி-10, எருவில் புடத்தைப்போட்டு எடுத்துக் கொள்க.

தேற்றான் விதை பலம்-5, இதனைச்சீவிப் பசும் பாலில் வேகவைத்து எடுத்துக் கொள்க.

மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோல், நெல்லிமுள்ளி இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/2, மிளகு. பலம்-1/2

இவை எல்லாவற்றையும் அம்மியில் மைபோல் அரைத்து முடிவில் கொஞ்சம் நல்லெண்ணெய் சேர்த்தரைத்து நெய்ப்ப்பசை உண்டாக்கி-1-விராகனெடை மாத்திரைகளாகச் செய்து கொள்க, வேளை-1-க்கு-1-மாத்திரையாக தினம் காலை மாலை 2-வேளையும் தேனிலிழைத்துக் கொள்ள, கஷ்டமான பிரமிய ரோகந் தீரும். (43-46)

88. அமுதாதி யுண்டை

66-ல் சொல்லிய பாகப்படி எடுத்த சிந்தில் சர்க்கரை பலம்-2, சீனிசர்க்கரை பலம்-3, தாளிசப்பத்திரி, சாதிக்காய் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, நெல்லிமுள்ளி, தான்றிக்காய்த்தோல், மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/2, செவ்வியம், வால்மிளகு, இலவங்கம், இலவங்கப்பட்டை, கறிமிளகு, அதிமதுரம், கோட்டம், கண்டதிப்பிலி, யானைத் திப்பிலி, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/4, பசுவின் பால் படி-2.

செய்முறை:- முன்னிரண்டு சரக்குகள் தவிர மற்றவைகளை இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்த குரணத்தைப் பாலிற்கலக்கி அடுப்பேற்றிச் சிறுதியாவெரித்து இரும்புக் கரண்டியால் கைவிடாமல் துழாவிக்குழம்பு பதத்தில் முன்னிருவகை

சர்க்கரையுஞ் சேர்த்துக் கிண்டிக் கெட்டியாகுந் தருணத்திலிறக்கி- $\frac{1}{2}$, பலமுள்ள உண்டைகளாக உருட்டிப் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- வேளை-1-க்கு-1-உண்டையாகக் காலை மாலை 2-வேளையும், இச்சாப்பத்தியமாக உட்கொண்டு வர, கல்லடைப்பு, சதையடைப்பு, சீழ்ப்பிரமியம், நாபிப்புண், இரைப்பு, அழலை, பிரமேகம், சலக்கழிச்சல், அதிதூரீத நீர்ரோகம், 20-வகை மேக ரோகங்கள், ஆகியவை தீரும். (158-165)

89. சம்பீர எண்ணெய்

எலுமிச்சம்பழ ரசம், கூரெள்ளெண்ணெய் இவை வகை-1-க்குப் படி- $\frac{1}{2}$, இவ்விரண்டையுங் கலந்து கொள்க.

சீரகம், கொத்துமல்லிவிதை, கோரைக்கிழங்கு, சந்தனம், வெள்ளைக் குங்கிலியம், அரிசித்திப்பிலி, அதிமதுரம், ஏலம், சாஸ்திரபேதி, வால்மிளகு, நன்னாரிவேர், நெல்லிமுள்ளி, சிலாசத்து, நெருஞ்சிமுள், இலவங்கம் சீந்தில் சர்க்கரை, பச்சைக்கர்ப்பூரம் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, பொரித்த வெண்காரம்-பலம்- $\frac{1}{2}$

செய்முறை:- பின்சொன்ன மூன்று சரக்குகள் தவிர மற்ற சரக்குகளை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து குரணத்தை, தண்ணீர்விட்டரைத்து முன் எண்ணெய்க் கலவையில் கரைத்து, அடுப்பேற்றி மெதுவாக எரித்து மெழுகு பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி, மற்ற மூன்று சரக்கையும் பொடித்துத் தூவி சீஷாவில் பத்திரப் படுத்தவும்.

உபயோகம்:- இந்த எண்ணெயில் பலம்- $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ -தேகபலத்திற்குத் தக்கபடி காலை மாலை-2-வேளையும்-10-நாட் பானஞ் செய்ய, பிரமியம், எலும்புருக்கி, துன் மாங்கிஷம், மேக்கட்டுகள், நீர்க்கட்டு, பெரும்பாடு, இன்னும் பலவகை மேகரோகங்கள் ஆகிய இவை தீரும். (147-151)

90. கூழ்ப்பாண்டக் கிருதம்.

பூசனிக்காயை இரண்டாக வெட்டி, உள்ளிலுள்ள விதை முதலியவைகளை நீக்கி, கவிழ்த்தபடியே உரலிற்போட்டு, இடித்துப்பிழிந்து வடிகட்டின ரசம், கரும்புச்சாறு, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு, வெள்ளரிக் காய்ச்சாறு, இவை வகை-1-க்குப்படி-2-நெய்ப்படி-2-இவை எல்லாவற்றையும் மிஸ்ரமித்து ஒரு மண் பாத்திரத்தில் இட்டு அடுப்பேற்றுக.

கோரைக் கிழங்கு அதிமதுரம், கர்க்கடசிங்கி, கச்சோலம், தாமரைவளையம், தேவதாரம், அரிசித்திப்பிலி, சந்நராஷ்டம், செஞ்சந்தனம், வெட்டிவேர்,

விலாமிச்சம்வேர், குறுவேர், கருங்காலிப்பட்டை, நன்னாரிவேர், மாமஞ்சள், பச்சிலை, இவை வகை-1-க்கு பலம்- $\frac{1}{2}$ -இவற்றை இடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்து கொள்க.

செய்முறை:- முன் நெய்க்கூட்டில் இச்சுரணத்தைத் தூவித்துழாவி நீர்க்குண்டினபின் நெய்ப்பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- வேளை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{2}$ -1-பிரமானம் காலை மாலை-2-வேளையும்-40-நாள் பானஞ் செய்ய, பிரமியரோகம், பித்தபாண்டு, சோகை, காமாலை, மேகச்சுடு ஆகியவை தீரும். (166-169)

91. கல்யாணக் கிருதம்

நெல்லிக்காய்ச்சல் படி-2, நெய்ப்படி-1, சீனிசருக்கரை பலம்-25, வெட்பாலையரிசி, ஓமம், மந்திஷ்டி, அரிசித்திப்பிலி, கொத்துமல்லிவிதை, மஞ்சட்டகடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, பொன்மயிர்க் கொன்றைவேர்ப்பட்டை, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, காட்டுத்திப்பிலி, மிளகு, சீரகம், விளாவரிசி, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1. இந்திரகோபப்பூச்சி பலம்-8.

செய்முறை:- சாறு, நெய், சர்க்கரை இம்முன்றையும் ஒன்றாகக் காய்ச்சி அரைப்பாகம் சாறு சுண்டினவுடன், மற்றசரக்குகளை ஒன்றாய் இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த குரணத்தைச் சிறுகச்சிறுகத் தூவி துழாவி வரவேண்டும். நீரெல்லாம் சுண்டினமெழுக்குப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ பலம் காலையில் மாத்திரம் குடிக்க வேண்டும். இப்படி-20, நாள் செய்யில்-20 வகைப் பிரமியம், பாண்டு, சலக்கிரிச்சரம், மூலரோகம், குட்டரோகங்கள், நரைதிரை, அஸ்திமுரிவு, சந்துப்பிசகு ஆகியவைகள் நீங்கும். மகாபிலம் உண்டாகும். மலடிக்குக் கர்ப்பந் தரிக்கும். (178-181)

குறிப்பு

இந்தப்பாகம் இக்கிரந்தத்தில் விகற்பமாய் எழுதப்பட்டிருப்பதினால், தேரையர் சிகிச்சாசார சங்கிரகத்தின்படியும் அருபவத்தின் படியும் இங்கெழுதப்பட்டது.

92. சீந்திலாதிக் கிருதம்

மேற்றோல் நீக்கப்பட்ட சீந்தில் தண்டு, பேய்ச் சுண்டைப்பழம், ஆலம்பழம், வசம்பைச் சுட்டசாம்பல், கம்பிப்பிசின், கருஞ்சீரகம், தூதுவளை வேர்ப்பட்டை, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, பனைவெல்லம் நெல்லிமுள்ளி, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை $3\frac{3}{4}$, நெய் வீசை- $\frac{1}{2}$

செய்முறை:- சரக்குகளை எல்லாம் தண்ணீர் வார்த்து மைபோலரைத்து நெய்யிற் கலக்கி மெழுகு பதத்தில் வடித்து வடிகட்டி சீஷாவில் வைக்கவும்.

உபயோகம்:- வேளை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{2}$ -1, வீதம் காலை மாலை-2-வேளையும் உட்கொண்டு வரமேகப் பிரமியம் தீரும். (170-171)

93. நிலப்பனையாதிக்க கிருதம்

(1) நிலப்பனைக் கிழங்கு,, கோரைக்கிழங்கு, நெருஞ்சிவேர், நன்னாரிவேர், பேயத்தி வேர்ப்பட்டை, சிற்றாமுட்டி வேர், பேராமுட்டிவேர், சிற்றாமல்லிகை வேர், விழுதி வேர்ப்பட்டை, பாதிரி வேர்ப்பட்டை, வெள்ளைச்சாரணைக் கிழங்கு, வில்வவேர்ப் பட்டை, தாமரைவளையம், துராவேர், அமுக்காரக்கிழங்கு, வெட்டிவேர், இவை வகை-1-க்குப்பலம் $1\frac{1}{2}$, இவை எல்லாவற்றையும் நன்றாகச் சிதைத்து 8-படி தண்ணீர்விட்டுக் காய்ச்சி-2-படியாகச் சுண்ட வைத்திறக்கிப் பிசைந்து வடிகட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

(2) பசுவின்பால் படி-2, பசுவின் நெய் படி-1, பூசனிக்காய்ச்சாறு, முள்ளிலவம்பட்டைச்சாறு, பொன்னாங்கானிச்சாறு, தாமரை வளையச்சாறு, கரும்பஞ்சாறு, நெல்லிக்காய்ச்சாறு, இலுப்பையிலைச்சாறு வெள்ளிக்காய்ச்சாறு இவை வகை-1-க்குப்படி- $\frac{1}{2}$ இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து கொள்ளவும்.

(3) சந்தனம், நெய்தற் கிழங்கு, தாமரைப்பூ, அதிமதுரம், ஆடாதோடை வேர்ப்பட்டை, சிற்றாமல்லி வேர்ப்பட்டை, அமுக்கிராக்கிழங்கு, அதிவிடையம், நன்னாரிவேர், கோஷ்டம், காட்டுச்சீரகம், சடாமாஞ்சில், பேரிச்சம் பழம், கறிமஞ்சள், இலுப்பைப்பூ, வெட்டிவேர், வெளைச் சாரணைவேர், மந்திட்டிவேர், வெட்பாலையரிசி, கடுகு ரோகணி, கருப்புக்கொள், மாவிலிங்கைக்கிழங்கு, சரள தேவதாரம், திராக்ஷப்பழம், செவ்வியம், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- $1\frac{1}{4}$, இவை எல்லாவற்றையும் இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்க.

செய்முறை:- 1-ல், 2-ல், சொல்லப்பட்ட வைகளை ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் காய்ச்சி அரைப்பாகம் சலம் சுண்டினவுடன் 3-ல், சொன்ன குரணத்தைத் தூவித்துழாவி நீர்சுண்டினமெழுக்குப் பதத்தில் இறங்கி வடிகட்டி சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- இந்த நெய்யில், $\frac{1}{2}$ -1-பலம் வீதம் காலை மாலை, 2-வேளையும், 20-நாள் உட்கொள்ள அபஸ்மாரம், விப்புருதி, விஷபாகம், 20-வகைப்பிரமியம் ஆகியவை தீரும். (172-177)

மேகசம்பந்த முதலிய ரோகச் சிகிச்சைகள்

இதுவரையில் நாம் பிரமிய ரோகங்களின் காரணம், லக்ஷணம், சிகிச்சை முதலியவைகளைத் தெரிந்து கொண்டோம். மேக சம்பந்தத்தால் உண்டாம் இதர

ரோகங்களானவை, சாதாரண காரணங்களினால் உண்டாகும் அவ்வகை ரோகங்களைப் பார்க்கிலும் அதிககஷ்டமான வைகளானபடியால் அவ்வகை வியாதிகளுள் முக்கியமான பலவியாதிகளுக்கு மேற்படி மகாராஜா அவர்கள் பற்பலவித சிகிச்சைகளைச் சேகரித்திருக்கிறார்கள். இப்பாகங்கள் மிகவும் அருமையானவைகள் அவரவர்கள் அநுபவத்திலேயே அவற்றின் பிரயோசனங்களைத் தெரிந்து கொள்வார்கள்.

94. புளியிலைப் பிரயோகம்

உசீத முறைகள்

புளியனிலையில் தண்ணீர் விட்டிடித்துப் பிழிந்தசாறு ஆழாக்கு- $\frac{1}{2}$, தேங்காய்ப்பால் ஆழாக்கு- $\frac{1}{2}$, இவ்விரண்டையும் கலந்து பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் பிரதி காலை-7-9-நாட்கள் செய்ய மேக ஒழுக்கு, மேகக்குடு ஆகியவை தீரும். (227)

95. தழுதாழைப் பிரயோகம்

தழுதாழை இலைச்சாறு பலம்- $\frac{1}{2}$, எள்ளெண்ணெய் பலம்- $\frac{1}{2}$, இவ்விரண்டையும் கலந்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் 7-9, நாள் உட்கொள்ள மேக ஒழுக்குத் தீரும். புளிப்பை நீக்க வேண்டும். (230)

96. சங்கனிலைப் பிரயோகம்

சங்கனிலைச்சாறு, பசுவின்பால், இவை வகை-1-க்கு பலம், இவ்விரண்டையும் கலந்து கொள்க காலை மாலை-2-வேளையும்-7-9, நாள் கொள்ள மேகத்தினால் உண்டான கை கால் பிடிப்புத் தீரும். உப்பு, புளி ஆகியவைற்றை நீக்க வேண்டியது. (231)

97. முசுமுசுக்கைப் பிரயோகம்

முசுமுசுக்கை இலைச்சாறு, பறங்கிச் சக்கைக் கிழங்கை இடித்த சாறு இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{2}$, இவ்விரண்டையும் கலந்து காலையில் மாத்திரம் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலையில் ஒரு வேளை மாத்திரம்-3-5, நாள் செய்ய, குலைப் பிடிப்புத் தீரும். காலை மாலை-2-வேளையும் 20-நாள் இச்சாப்பத்தியமாகக் கொள்ள மேக ஒழுக்குத் தீரும். (248)

98. எருக்கம்பால் பிரயோகம்

எருக்கம்பால் பலம்-1, பனைவெல்லம் பலம்-1, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து வடிக்கி அதில் தேக பலத்திற்குத் தகுந்தபடி விராகனெடை- $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$,

உட்கொள்க. இவ்விதம்-2, வேளையும்-3, நாள் கொள்ள, மேக ஒழுக்கு வெள்ளைமேகம் இவை நீங்கி, தேகம் பலக்கும். புளி உப்பு ஆகிய இவற்றை நீக்கவேண்டும். இது சுகுமார தேகிகளுக்காகாது. (249)

99. நொச்சியாதிப் பிரயோகம்

வெண்ணொச்சிக் கொழுந்து, கையாந்தகரைக் கொழுந்து, இலைக்கள்ளிக் கொழுந்து, மிளகு, உரித்தபூண்டுத்திரி, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- $\frac{1}{4}$ இவற்றை அரைத்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையும்-9-நாள், இச்சாப்பத்தியமாகச் சாப்பிட மேகவெள்ளை தீரும். இதுவும் சுகுமார தேகிகளுக்காகாது. (250)

100. கோவைப் பிரயோகம்

கோவை இலைச்சாறு ஆழாக்கு- $\frac{1}{4}$, பசுவின் பால் ஆழாக்கு- $\frac{1}{4}$, இவ்விரண்டையும் கலந்து பாளஞ் செய்க. இவ்விதம்-2-வேளையும்-3-நாள் செய்ய, மேக வெள்ளை தீரும். இச்சாப்பத்தியம், பசுவின்பால், நெய் இவையாம். (251)

101. நொச்சிப் பிரயோகம்

நொச்சி இலைச்சாறு, பசுவின்பால் இவை வகை-1-க்கு ஆழாக்கு- $\frac{1}{4}$, இவ்விரண்டையும் கலந்துட் கொள்க. இவ்விதம்-1-வேளை காலையில் மாத்திரம்-9-நாள் செய்ய மேகவெள்ளை தீரும். வெந்நீர்ச்சாதம் தவிர மற்றொன்று மாகாது. (252)

102. முடக்கொற்றான் பிரயோகம்

முடக்கொற்றான் இலைச்சாறு, பன்றிநெய் இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{3}{4}$ இவ்விரண்டையும் மத்தித்து உட்கொள்க. இவ்விதம்-2-வேளையும்-3-5-நாள் செய்ய மேகவெள்ளை தீரும் வெந்நீர்ச்சாதத்தானாகும். மற்றொன்று மாகாது. (253)

103. தேற்றான்விதைப் பிரயோகம்

தேற்றான் விதையைச் சிவி யூறவைத் தரைத்த விழுது பலம்- $\frac{1}{4}$ இதனை- $\frac{1}{2}$ -1-பலம் பசுவெண்ணெயில் குழைத்துட் கொள்க. இவ்விதம்-2-வேளையும்-5-நாள் செய்ய மேக ஒழுக்குத் தீரும். (254)

104. அம்மாம்பச்சைப் பிரயோகம்

அம்மாம் பச்சையரிசி இலையை அரைத்த விழுது பலம்- $\frac{1}{2}$, இதனைக் கொஞ்சம் சர்க்கரையுடன் உட்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம்-2-வேளையும்-5-நாள் செய்யில், மேக ஒழுக்குத் தீரும். (255)

105. நல்லெண்ணெய்ப் பிரயோகம்

எள்ளெண்ணெய் பலம்-1, துளசி இலைச்சாறு பலம்-1, இவ்விரண்டையுங் கலந்துட்கொள்க. இவ்விதம்-2-வேளையும்-7-9-நாட்கொள்ள, வெட்டை முதலிய நோய்கள் தீர்ந்து சுகம் உண்டாகும். (289)

106. பருத்திப் பிரயோகம்

1-பங்கு பருத்திக் கொட்டையை-4-பங்கு சாதத்திற் போட்டு-1-நாள் ஊற வைத்து மறு நாள் இடித்து வடிகட்டின பால்-2-பங்கு, அரிசி-1-பங்கு, இந்தக் கணக்காகப் பொங்கின சாதத்தில், நல்லெண்ணெய் பலம்-1, பனைவெல்லம் பலம்-4, சேர்த்துச் சாப்பிடுக. இவ்விதம்-2-வேளை-3-வேளை-5-7-9-நாள் செய்ய மேகவெட்டை தீரும். உப்பு, புளி ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். (309)

107. பறங்கியாதிப் பிரயோகம்

பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம், கற்கண்ணம் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- $\frac{1}{2}$ -1- எருமைத் தயிர் ஒரு ஆழாக்கில் கலக்கிப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-3-நாள் செய்ய, பிரமேகம், மேகவெட்டை முதலியவை தீரும். பத்தியம் உப்பை நீக்கவேண்டும். (313)

108. உள்ளிப் பிரயோகம்

தோலுரித்த வெங்காயம், நாயுருவியிலை, இவை வகை-1-க்குப் பிடி-1, இவ்விரண்டையும் சிறுகவரிந்து, சட்டியிலிட்டு வேகவைத்து காற்படி நெய்விட்டுக் கொதிக்கவைத் தெடுத்துக் கொள்க. இவை எல்லாவற்றையும்-8-பாகங்களாகச் செய்து வேளை-1-க்கு-1-பாகமாக-2-வேளையும்-4-நாள் உட்கொள்ள, பிரமியம், கல்லடைப்பு, மேக வறட்சி ஆகியவை தீரும். (350)

109. கதலியாதிப் பிரயோகம்

மொந்தன் வாழைக்கச்சல் பலம்-1, இதனை நெல்லிக்காய்ச்சாறு விட்டு மைபோலரைத்து, தேன்பலம்- $\frac{1}{2}$, சீனிசருக்கரை பலம்- $\frac{1}{2}$ -யுங் கலந்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-3-நாள் செய்ய, சோமரோகந்திரும். பாற்சாதம் சாப்பிடவேண்டும். (401)

110. வாழைப்பூப் பிரயோகம்

ஒரு மொந்தன் வாழைப் பூவை ஆய்ந்து கல்லுரலில் இடித்து, ஒரு சட்டியிற் கொஞ்சம் பரப்பி, அதன் மேல் செங்கல்லை ஒன்றோடொன்று தேய்த்து வடிகட்டின தூளிற் கொஞ்சந் தெளித்து, அதன் மேல் மேற்படி பூவைப் பரப்பி,

அதன் மேல் மேற்படி செங்கற்பொடி பரப்பவும், இவ்விதம் முறையேபூவும் செங்கல் தூளும் அடுக்கடுக்காகப் பரப்பி, இரவில் அதைப் பனியில் வைத்துக் காலையில் கால்படி பசுவின்பால் விட்டுப் பிசைந்து வடிகட்டி, அதில்-1-பலம் சீனி சர்க்கரை சேர்த்துப் பானஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் மாத்திரம்-3-நாள் செய்ய, கல்லடைப்பு வெட்டைகள், மூலக்குடு, தசையடைப்பு, மூத்திரம் கிரிச்சரம், ஆகியவை தீரும். பத்தியம் கைப்பு, புளிப்பு, கசப்பு, புகை ஆகியவைளகாகா. (417-419)

111. நிலப்பனைப் பிரயோகம்

நிலப்பனைக்கிழங்கை அரைத்த விழுது பலம்-1, இதனை-1-ஆழாக்கு எருமையின் தனிப்பாலில் கலக்கிப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம்-3-நாள் காலையில் செய்ய, மேகக்குடு, மேகக்குடுப்பு, நாபியழலை, நாபிப்புண் இவை தீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி, கசப்பு, புகை ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். (420-421)

112. கலைக்கொம்புப் பிரயோகம்

கலைமான் கொம்பைச் சலம் வார்த்திழைத்த சந்தனம் விராகனெடை-1, வெண்ணெய் விராகனெடை-1, ஏலச்சூரணம் விராகனெடை-1/2, இவற்றை மிஸ்ரமித்து உட்கொள்க. இவ்விதம்-2-வேளையும்-5-நாள் செய்ய, மேகக்குடு, நாபிப்புண், நீர்ச்சுருக்கு, நீர்க்கடுப்பு, தேக எரிச்சல், வெட்டைக்குடு, மலக்கட்டு பலவகை வறட்சிகள் ஆகியவை தீரும். பத்தியம் காரம், புளிப்பு, உப்பு, புகை ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். (429-431)

113. கிளிவைப் பிரயோகம்

மேற்புரணி நீக்கப்பட்ட-1/2, பலம் கிளிவை மரபட்டையைத்- தயிர் வார்த்தரைத்து, 1-ஆழாக்குத் தயிரிற் கரைத்துப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் மூன்று வேலை செய்ய இரத்த மேகந்தீரும். (432)

114. கோவைவேர்ப் பிரயோகம்

கோவை வேர்ப்பட்டையை அரைத்த விழுது பலம்-1, இதனை-1-ஆழாக்குப் பாலிற் கரைத்துப் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம்-8-நாள்கள் காலையில் மாத்திரம் பானஞ் செய்ய, நீர்ப்பை அழலை தீரும். (440)

115. மாதுளன் கஷாயம்

(மேகசம்பந்த ரோகங்களுக்காம் கஷாயவகைகள் :-

மாதுளம் பிஞ்சு, மாதுளம் பூ, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, இவற்றை-1/2-படி சலம் வார்த்து எட்டொன்றாகக் காய்ச்சி வடிகட்டிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம்-2-வேளையும்-5, நாள் செய்ய இரத்த மேகந் தீரும். (439)

116. கோணியாதிக் கஷாயம்

கோணியைச் சுட்ட கருக்கு, பறங்கிப்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{2}$, விரலிமஞ்சள் விராகனெடை-1, உப்பு விராகனெடை-1. இவை எல்லாவற்றையும் சிதைத்து அரைப்படி ஜலம் வார்த்து நாலிலொரு பாகமாகக் காய்ச்சி இறுத்து வடிகட்டிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம்-3-நாள் காலையில் மாத்திரஞ் செய்ய, மேகவெட்டை, சூலை, முடக்கு, வாயு, சன்னிதோஷம் ஆகியவை தீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். (327-328)

117. ஆமிலாதிக் கஷாயம்

நெல்லிமுள்ளி, வேப்பம்பட்டை, பேய்ப்புடல், மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சீந்திற் றண்டு, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- $9\frac{1}{2}$, இவற்றைச் சிதைத்து 9, ஆழாக்குத் தண்ணீர் வார்த்து நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி வடிகட்டிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம்-6-நாள் காலையில் மாத்திரம் செய்ய, மேகவெட்டை, பித்தவெட்டை முதலிய மேக சம்பந்த ரோகங்கள் தீரும். (338)

118. மேகக் காஷாயம்

மூங்கிலிலை, பாதிரி வேர்ப்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-3, இவற்றைச் சிதைத்து-3-ஆழாக்குச் சலம் வார்த்து நாலிலொரு பாகமாகக் காய்ச்சி வடிகட்டி, அதில் தேன் விராகனெடை-1, விட்டுப்பானஞ் செய்க. இவ்விதம் செய்துவர, மேகரோகங்கள், வாயு ஆகியவை தீரும். (343)

119. வேறுவகை

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, கோரைக்கிழங்கு, பாதிரி வேர்ப்பட்டை, சிறு பாவட்டை வேர், விரலி மஞ்சள், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2 இவற்றை $\frac{1}{2}$ -படி சலம் வார்த்து எட்டொன்றாகக் காய்ச்சி வடிகட்டின கஷாயத்தில், சுட்டுச் சூரணித்த மஞ்சள் சூரணம் விராகனெடை-1, சேர்த்து, அதில் தேன் விராகனெடை-1-விட்டுக் கலக்கிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையுஞ் செய்து வர மேக வறட்சி தீரும். (352)

120. வேறு வகை

வெட்டிவேர், காட்டாத்திப்பூ, வெள்ளி லோத்திரம், மரமஞ்சள், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- $3\frac{1}{2}$, இவற்றைச் சிதைத்து- $\frac{1}{2}$ -படி சலம் வார்த்து எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டி, அதில் தேன் விராகனெடை-1-விட்டுக் கலக்கிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலையில் மாத்திரம் செய்துவர, மேகரோகந் தீரும். (353)

121. வேறுவகை

சந்தனத்தூள், விலாமிச்சம்வேர், வெள்ளிலோத்திரம், மருதம்பட்டை, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-3½, இவற்றைச் சிதைத்து அரைப்படி சலம் வார்த்து எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையுஞ் செய்துவர, மேகச் சூடு தீரும். (354)

122. வேறுவகை

ஏலம், கோரைக்கிழங்கு, விலாமிச்சன்வேர், லவங்கம், லவங்கப்பத்திரி, வெட்டிவேர், சந்தனம் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1¼, இவற்றைச் சிதைத்து அரைப்படி சலம் வார்த்து எட்டொன்றாகக் காய்ச்சி, வடிகட்டி, அதில் கொஞ்சம் சருக்கரை போட்டுக் கரைத்துப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் செய்து வர இருபது வகை மேகரோகமுந் தீரும். (363)

123. வேறுவகை

நெல்லிமுள்ளி, தேற்றான் விதைச் சீவல், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், புரசம்பட்டை, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-3 ¼, இவற்றைச் சிதைத்து-3-ஆழாக்குச் சலம் வார்த்து நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்துப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்துவர, மேகரோகங்கள், மதுமேகம் ஆகியவை தீரும். (381)

124. புற்றான் சூரணம்

மேக சம்பந்த ரோகங்களுக்காம் சூரண வகைகள்

கரையான் புற்றை வெட்டி, அதன் சோற்றை எடுத்து வெயிலிலுலர்த்திச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்க. வேளை-1-க்கு-1-விராகனெடை சூரணத்தைத் தேனிற் குழைத்து உட்கொள்க. இவ்விதம்-2-வேளையும் செய்துவர, மேக ரோகங்கள் தீரும். பத்தியம் புளி, உப்பு ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டியது. (234)

125. கங்காதரச் சூரணம்

ஏலரிசி, சந்தனம், கோரைக்கிழங்கு, அமுக்கராக்கிழங்கு, இலுப்பைப்பூ, செங்கமுநீர்க்கிழங்கு, நெல்லிமுள்ளி, தக்கோலம், அரிசித்திப்பிலி, யானைத் திப்பிலி, சிற்றாமல்லிவேர், காஞ்சோறி வேர்ப்பட்டை, சிறுநாகப்பூ, நிலப்பனைக் கிழங்கு, சிந்தில் சர்க்கரை, பறங்கிவிதைப் பருப்பு, ஏலக்காய், பச்சிலை இலவங்கம், விலாமிச்சன்வேர், பச்சைக் கர்ப்பூரம், கருஞ்சீரகம், சாதிப்பத்திரி, காட்டாத்திப்பூ, சாரப்பருப்பு, நன்னாரிவேர், அதிவிடையம், மூங்கிலுப்பு, செஞ்சந்தனம்,

திராசுப்பழம், மூக்குத்திப்பூண்டு. வேர்ப்பட்டை, நெற்பொரி, இலவங்கப்பத்திரி, கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ, சடமாஞ்சில், சதாவேரி, பனங்கிழங்கு, கடுக்காய்ப்பிஞ்சு, தாமரைத்தாது, தாமரைவளையம், அதிமதுரம், வெள்ளரிவிதைப் பருப்பு, வில்வப்பிசின், மேல் தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, சிறுதேக்கு, சிற்றாமுட்டி வேர்ப்பட்டை, பேராமுட்டி வேர்ப்பட்டை, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை, சீனிசருக்கரை செல்லத்தக்க எடை.

செய்முறை:- (1) கஸ்தூரி, பச்சைக்கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ, ஆகிய இம்மூன்றையும் பசும்பால் விட்டு அரைத்துக் கொள்க, (2) பறங்கிவிதைப்பருப்பு, சாரப்பருப்பு, திராசை, வெள்ளரிவிதைப்பருப்பு, இந்நான்கையும் வெண்ணெய் போல தனியேயரைத்தெடுத்து வைத்துக் கொள்க. மற்ற எல்லாச் சரக்குகளையும் ஒன்றாய் இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணத்தினுடன் (1)-ல் (2)-ல் சித்தப்படுத்தினவைகளையும் மிஸ்ரமித்துக் கண்ட எடைக்குச் சமனெடை சர்க்கரை சேர்த்துப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-2, தினம்-2-3-வேளை உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:- மேகரோகங்கள், பித்த சம்பந்த ரோகங்கள், தலைசுழற்றல், பாண்டு, நீரடைப்பு, அடங்காத தாகம், மூல ரோகம், ஆகியவை தீரும். (290-294)

126. அமுதாதிச் சூரணம்

(1) 66 ஆம்நம்பரில் சொன்ன பாகப்படியெடுத்த சீந்தில் சர்க்கரை பலம்-11. (2) விலாமிச்சன் வேர், அமுக்கிராக்கிழங்கு, சாதிக்காய், தேற்றான் விதைச்சேவல், நெருஞ்சிமுள், அதிமதுரம், இலவங்கம், இலவங்கப்பத்திரி, நற்சீரகம், கோஷ்டம், மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, தாமரை வளையம், தாமரைக்கிழங்கு, நெல்லிமுள்ளி, சிறுநாகப்பூ, திராசுப்பழம், அரிசித்திப்பிலி, யானைத்திப்பிலி, ஏலம், நெற்பொரி, நிலப்பனைக்கிழங்கு, தக்கோலம், சந்தனம், கருஞ்சீரகம், சதாவேரிக்கிழங்கு, மிளகு, (3) குங்குமப்பூ, பச்சைக்கர்ப்பூரம், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2, (4) சீனிசர்க்கரை பலம்-12.

செய்முறை:- 2-ல் சொல்லப்பட்டவைகளை வெயிலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்க. (3)-ல் உள்ளவைகளைப் பசும்பால் விட்டரைத்து எடுத்துக்கொள்க முன்னர் (1) (2)லுள்ளவைகளைக்கலந்து பின்பு, (3) லுள்ளதைக்கலந்து, முடிவில் (4)லுள்ளதைக்கலந்து நன்றாக மிஸ்ரமித்துப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-2, தினம்-2-3-வேளை உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:- 21-மேகங்கள், பிரமியங்கள், கூயம், இரத்தம் வெளிப்படுதல், கிராணிவகைகள், மூத்திரக்கிரிச்சரம், எலும்புருக்கி ஆகியவை தீரும். மலம் நீங்கி கெர்ப்பந் தரிக்கும் இச்சாப்பத்தியம். (295-301)

127. கண்டாதிச் சூரணம்

உலர்த்தின ஆவாரம்பூ, மேற்படி ஆவாரம் பிஞ்சு, மேற்படி ஆவாரங் கொழுந்து, மேற்படி ஆவாரம்பட்டை, மேற்படி ஆவாரம்விதை, சின்னியிலை, அரசம்விதை, சிந்திற்சர்க்கரை, தேற்றான் விதைச்சீவல், நெருஞ்சிமுள், மாதுளம்பூ, கோஷ்டம், இலவங்கம், மரமஞ்சள், அதிமதுரம், செங்குடி நீர்க்கிழங்கு, எருக்கன் வேர்ப்பட்டை, விலாமிச்சன்வேர், சதாவேரிக் கிழங்கு, சாதிக்காய், குங்குமப்பூ, அத்திவிதை, தக்கோலம், நிலப்பனைக்கிழங்கு, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/4, சீனிசர்க்கரை தேவையான அளவு.

செய்முறை:- குங்குமப்பூவைத் தனியேபால் விட்டரைத்துக் கொள்க. மற்றெல்லா வகைகளையும் ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த குரணத்தில், முன்சித்தப்படுத்தின குங்குமப்பூவை மிஸ்ரமித்து, கண்ட எடைக்குச் சமனெடை சர்க்கரை சேர்த்து நன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கொள்க.

மாத்திரை:- விராகனெடை-2-தேன், நெய், தண்ணீர் ஆகியவைகள் ஒன்றுடன் அநுபானித்து உட்கொள்க.

உபயோகம்:- எல்லாவகை மேகங்கள், இரத்தப் பிரமியம், குலை, வாயு, ஆகியவைகள் தீரும். (303-304)

128. சங்காதிச் சூரணம்

சங்கன் வேர்ப்பட்டை, சங்கங்குப்பி வேர்ப்பட்டை, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, வெள்ளைச் சாரனை சமூலம், தூதுவளைச்சமூலம், வெள்ளறுகு சமூலம், முக்காவேளை சமூலம், நல்லவேளைச்சமூலம், சிவனார்வேம்பு சமூலம், வீழ்சமூலம், முத்திருக்கன் செவிசமூலம், வெண்ணொச்சிப்பட்டை, மாவிலிங்கப்பட்டை, முருங்கைப்பட்டை, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, மிளகு, ஏலம், இலவங்கம், சீரகம், கொத்துமல்லி, வெள்ளைமிளகு, கண்டதிப்பிலி, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை சீனிசருக்கரை செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த குரணத்திற்குச் சமனெடை சர்க்கரை சேர்த்து வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-2-இரண்டு வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேக வாயு, குலை, விஷபாகம் ஆகியவை தீரும். (310-311)

129. கெந்தாதிச் சூரணம்

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், மருத்து வெள்ளை இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவ்விரண்டையும் தனித்தனி பொடித்து, ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து,

ஒட்டில் வைத்து, அடுப்பில் வைத்து மெதுவாக வெரித்து, உருகி ஒன்றான பின் ஆறவிட்டுப் பின்பு பொடித்து முன்போல ஒட்டில் வைத்து உருக்கவேண்டும். இவ்விதம்-3-தடவை செய்து பொடித்து சீஷாவில் வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை- $\frac{3}{4}$ -1, தேன் நெய் ஆகியவைகளில் ஒன்றில் அநுபானித்து-2-வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- கை, கால் ஆகியவைகளில் குலை, கை, கால் முடக்கு, மேகவாயு ஆகியவை தீரும். (332-333)

130. முகமுகக்கைச் சூரணம்

தேவையான அளவு முகமுகக்கைக் கொழுந்தை, ஒட்டிலிட்டு பொன்வருணமாக வறுத்துப்பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க. இதில் விராகனெடை-1-எடுத்துப் பசுவின் வெண்ணெயிற் குழைத்து உட்கொள்க. இவ்விதம் தினம்-2-3-வேளை செய்துவர, வாந்தி, வெட்டை ஆகியவை தீரும். (334)

131. சந்திரகாந்திச் சூரணம்

திராக்ஷப்பழம், சீரகம், மூங்கிலுப்பு, நிலக்குமிழ்வேர், இலவம் பிசின், கோஷ்டம், அதிமதுரம், நிலப்பனைக் கிழங்கு, இலவங்கம், இலவங்கப்பத்திரி, கொத்துமல்லி, முருங்கை விதை, பேரிச்சங்காய், சிறுநாகப்பூ, சதாவேரிக்கிழங்கு, நெருஞ்சி முள்சிலாசத்து, மரமஞ்சள், பூனைக்காலி விதை, ஏலம் பொன்னாங் காணி வேர், அருகம்வேர், விலாமிச்சன் வேர், சாதிக்காய், கல்நார், கோரைக்கிழங்கு, சன்ன இலவங்கப்பட்டை, பூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு, அமுக்கராக்கிழங்கு, செங்கமுநீர்க்கிழங்கு, பச்சைக்கர்ப்பூரம், இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை சீந்தில் சர்க்கரை செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- பச்சைக் கர்ப்பூரத்தைத் தனியே பொடித்துக் கொள்க. சிலாசத்தையும் கல்நாரையும் தனித்தனியாகப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மிஸ்ரமித்துக் கொள்க. திராக்ஷப் பழத்தையும் பேரிச் சங்காயையும் அம்மியில் வைத்து மைபோல் அரைத்துக் கொள்க. மற்ற சரக்குகளை எல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்துப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணத்துடன் முன் சித்தப்படுத்தின பச்சைக் கர்ப்பூரம், கல்நார், திராக்ஷ முதலியவைகளை நன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கண்ட எடைக்குச் சமனெடை சீந்திற் சர்க்கரையை மிஸ்ரமித்துப் பத்திரப்படுத்துக.

பிரமாணம்:- 2-விராகனெடை சூரணத்தைத் தேனிற்கலந்து உட்கொள்க. தினம்-2-3-வேளை பிரயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:- 21-மேகங்கள், நீரடைப்பு, பெரும்பாடு, கை, காலெரிச்சல், ஸ்திரீ வெட்டை, ஆமலக பித்தம், தாகம், மேகசுரம் ஆகியவைகள் தீரும். தாதுவிர்த்தி உண்டாம். (366-370)

132. ஆவாரையாதிச் சூரணம்

ஆவாரம் விதை படி- $\frac{3}{4}$ இதனைத் தண்ணீரில் 10-நாழிகை ஊற வைத்து வெயிலில் உலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்க.

மலாக்காய்ச் சந்தனத்தூள் பலம்-15, இதனை இளநீரில்-40-நாழிகை ஊற வைத்து வெயிலிலுலர்த்தி, பின்பு கையாந்தகரைச் சாற்றில்-40-நாழிகை ஊற வைத்து வெயிலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க.

(1) முன் சித்தப்படுத்தின ஆவாரம் விதைச் சூரணம் பங்கு-10, முன் சித்தப்படுத்தின சந்தனச் சூரணம் பங்கு-2, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து வைத்துக்கொள்க.

(2) மரமஞ்சள், வாய்விளங்கம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, ஏலரிசி, அதிமதுரம், பேரிச்சம்பழம், திராசுப்பழம், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-4, பச்சைக் கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1, கஸ்தூரி குன்றிமணி யெடை- $\frac{3}{2}$.

(a) பச்சைக் கர்ப்பூரம், முதல்-3-சரக்கையும் பால்விட்டரைத்துக் கொள்க.

(b) திராசுபுயையும், பேரிச்சம் பழத்தையும் மைபோலரைத்துக் கொள்க. மற்ற சரக்குகளை எல்லாவற்றையும் இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணத்துடன் (a) (b) யிலுள்ளவைகளையும் மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்க.

உபயோகம்:- இரா போஜனத்திற்குப் பின் இதில் (1)ல் உள்ள சூரணத்தில் விராகனெடை-1- $\frac{1}{2}$ யை தேனிலிழைத்து உட்கொள்ள, காலையிலும் மாலையிலும் இதில் (2)ல் உள்ள சூரணத்தில் விராகனெடை- $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ -1-தேனில் மத்தித்து உட்கொண்டு, அதன்மேல் தயிர் பானஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதஞ் செய்துவர, காலையில் மலங்கழித்து, மதுமேகம், இரத்தமேகம், ஆகியவை தீரும். (391-395)

133. தினையாதிச் சூரணம்

தினையரிசி, சாமையரிசி, கேழ்வரகு, கம்பு, சோளம், விளாவரிசி, மாவரகரிசி, மத்தங்காய்ப் புல்லரிசி, காக்காய்ச் சோளம், மூங்கிலரிசி, ஆவாரையரிசி, ஆவாரம்பட்டை, உலர்ந்த விடத்தேரையிலை, விளாம்பிசின், இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை, இவற்றைத் தனித்தனியே இளவறுப்பாக வறுத்து ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்க. இதில்-1- $\frac{1}{2}$ -விராகனெடையாக, காலை மாலை இரண்டு வேளையும் உட்கொண்டு வர, எல்லாவகை மேகமுந் தீரும். (396-398)

134. ஆவாரைப் பாவனைச் சூரணம்

தேவையான ஆவாரம் விதையை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, அதன்மேல்-1-அங்குலம் நிற்கும்படி அத்திமரப்பட்டைச் சாற்றைவிட்டு-40-நாழிகை

சென்றபின் நிழலிலுலர்த்தி, முன்போல வாழைக்கிழங்கின் சாற்றில் ஊறப்போட்டு உலர்த்தவும். இவ்விதமே, மருதம் பட்டைச்சாறு, நெருஞ்சி வேர்ச்சாறு, நெல்லிக்காய்ச்சாறு, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சீந்திற் கொடிச்சாறு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்குச்சாறு, சண்பகப்பூச்சாறு, கற்றாழைவேர்ச்சாறு, ஆகிய சாறுகள் ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனியே ஊறப் போட்டு உலர்த்தி எடுத்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்க. இதில் 1-விராகனெடை சூரணத்தைத் தேனிலநுபானித்துட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-20-நாள் செய்ய, 21-வகை மேகங்கள், தசையடைப்பு, கல்லடைப்பு, கிரிச்சின்னரோகங்கள், மேககார்க்கங்கள், நீரடைப்பு, கை, கால் காந்தல், கெண்ணெரிவு, கண்புகைச்சல், சொறி, தினவு, அஸ்திகரம், ஆகியவை தீரும். தாதுவிர்த்தி உண்டாகும். (402-404)

135. மேகாதிச் சூரணம்

மிளகு, உலர்த்தின வாழைப்பூவிதழ், மாம்பட்டை, வெள்ளைப் பூண்டிதழ், இவற்றைச் சமனாக நிறுத்தெடுத்து அம்மில் அரைத்துத் தூளாக்கி, விராகனெடை- $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ - சூரணத்தைப் பசுவின் நெய்யில் மத்தித்து உட்கொள்க, இவ்விதம் செய்து வர எல்லாவகை மேக ஒழுக்குந் தீரும். (411)

136. உசிதாதிச் சூரணம்

கட்டுக்கொடிச்சாறு, பேய் முகட்டைச்சாறு, இவை வகை-1-க்குப் படி-1, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து, ஒரு புதுச் சட்டியில் விட்டு, வெயிலில் வைத்து, உலர்த்திச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து, வைத்துக் கொள்க. இதில்-1-விராகனெடையை தகுந்த அனுபானங்களில்-2-வேளையும்-1-மண்டலம் சாப்பிட, மேக வகைகள், குட்டரோகங்கள் ஆகியவை தீரும். பத்தியம் கைப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, மாப்பண்டம் ஆகியவைகளைத் தவிர்க்கவேண்டும். (422-423)

137. சதாவேரி ரசாயனம்

சதாவேரிக் கிழங்கை மேல்தோல் நீக்கி, சிறு துண்டுகளாகக் கத்தரித்து, வெயிலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணத்தில், பசும்பால் மிதக்கவிட்டு, 1-நாள் ஊறவைத்து வெயிலிலுலர்த்தித் தூள் செய்து, அதிற் பாதியெடை சீனிசர்க்கரையையும், அவ்வளவே தேனும் அதனுடன் கலந்து நன்றாகப் பிசைந்து மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்க. இதில் விராகனெடை-1 - $1\frac{1}{2}$ - யாகக் காலை மாலை 2-வேளையும் உட்கொண்டு வர; சோம ரோகம், தந்திமேகம், வெள்ளை வீழ்தல், ஆகியவை தீரும். பத்தியம், மீன், புகை, புளி, ஆகியவைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். (394-397)

138. பறங்கிப்பட்டை லேகியம்

மேகசம்பந்த ரோகங்களுக்காம் லேகிய வகைகள்

பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம், சீனாக்கற்கண்டுத்தூள், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-3, வெள்ளைக் குங்கிலியத்தூள், சீரகச் சூரணம், சோம்புச் சூரணம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, எலுமிச்சம் பழச்சாறு, எள்ளெண்ணெய், வெள்ளைப் பூண்டுச்சாறு இவை மூன்றும் சமனளவாக மிஸ்ரமித்த கூட்டு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- சூரணங்களையும் கற்கண்டையும் நன்றாக மிஸ்ரமித்து முன் சித்தப்படுத்தின பழச்சாறாதிக்கூட்டைச் சிறுகச்சிறுகவிட்டுப் பிசைந்து லேகிய பதமாக எடுத்துக் கொள்க.

உபயோகம்:- இதில் வேளை-1-க்கு, விராகனெடை-2-3, எடுத்துருட்டி, அதிமதுர்ச் சூரணத்தில் புரட்டி உட்கொள்க. இவ்விதம் தினம்-2-3-4-வேளையாக 10-நாள் செய்யில், எல்லாவகை மேக ரோகமுந் தீரும். பத்தியம் கைப்பு, புளிப்பு ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். (228-229)

139. வல்லாதகி லேகியம்

சுத்திசெய்த ரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், இவை வகை-1-க்கு, விராகனெடை-4, குறாசானியோமச் சூரணம், தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச் சூரணம், சேராங்கொட்டைக் குழித்தயிலம் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, பனைவெல்லம் பலம்-2.

செய்முறை:- இரசத்தையும், கெந்தியையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து நன்றாகக் கறுப்பாகிற வரையிலரைத்த தூளுடன் மற்றவைகளையும் முறையே ஒவ்வொன்றாகச் சேர்த்து மைபோலரைத்து எடுத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை- $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$, இரண்டு வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- குலை, மேகரோகங்கள் ஆகியவை தீரும். பத்தியம் புளி, புகை ஆகியவைகளைத் தவிர்க்கவும். (232-233)

குறிப்பு

இந்தப்பாகமும் தேரையர் சிகிச்சா சாரசங்கிரப்படியும் அனுபவப்படியும் எழுதப்பட்டது.

140. சீனா லேகியம்

பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம் பலம்-5, மிளகு, நற்சீரகம், கருஞ்சீரகம், இளவறுப்பாக வறுத்திடித்து இவற்றின் சூரணம், வகை-1-க்குப் பலம்-1, இளவறுப்பாய் வறுத்திடித்த அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் பலம்- $\frac{1}{2}$, ஏலரிசி, இலவங்கம், சாதிக்காய்,

இளவறுப்பாக வறுத்திடித்த இவற்றின் குரணம் வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{4}$, சுருக்கரை பலம்-1, தேன், பசுவின்பால் இவை வகை-1-க்குப் படி- $\frac{1}{4}$.

செய்முறை:- தேனையும் பாலையும் கலந்து காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில், மற்றெல்லாவகைகளையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துப் போட்டுக் கிண்டிக்கிளறி இறக்கிப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1- $\frac{1}{2}$, இரண்டு வேளையும்-40, நாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேகவாயுகள், மேகவலிகள், மேக வீக்கங்கள், மேககுலை, மேகக்கடுப்பு, நடுக்கல், 20-வகை மேகரோகங்கள் ஆகியவை தீரும். (272-274)

141. உரியாதி லேகியம்

(1) அத்திப்பட்டை, காட்டுமல்லிகை சமூலம், மாம்பட்டை, அரசம்பட்டை, முள்ளி லவம்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-12, மருதம்பட்டை, இலவம்பட்டை, ஒதியன்பட்டை, இலுப்பைப்படடை, வேம்பாடம்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, பூலாவேர்ப்பட்டை, நீர்ப்பூலா வேர்ப்பட்டை, சங்கம் வேர்ப்பட்டை, நுணாவேர்ப்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $4\frac{1}{4}$, சிவன்வேம்பு சமூலம், நிலப்பனைக்கிழங்கு, வெள்ளறுகு சமூலம், தூதுவளைச்சமூலம், துளசிவேர், கண்டங்கத்திரிவேர், நன்னாரிவேர், செங்கத்தாரிவேர்ப்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2.

இவற்றுள் சிதைக்க வேண்டியவைகளைச் சிதைத்தும் துண்டிக்க வேண்டியவைகளைத் துண்டித்தும்-24, படி சலத்திலிட்டுக் காய்ச்சி-8-லொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க.

(2) சலம் வார்த்து அரைத்துலர்த்தின சந்தனம் பலம்-10, இதனை 2-படி சலத்திற்கரைத்து 1-நாள் வைத்து மறுநாள் தெளிவை மாத்திரம் இறுத்துக் கொள்க.

(3) பசுவின் பால் படி-2, தேன் படி- $\frac{1}{2}$, சீனிசர்க்கரை பலம்-10.

(4) மிளகு, சிறுநாகப்பூ, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, நற்சீரகம், சிறுதேக்கு, குறாசானியோமம், சுத்திசெய்த கஞ்சா இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $1\frac{1}{2}$, செண்பகப்பூ, இலவங்கப்பட்டை, சாதிக்காய், மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, இலவங்கம், ஏலம், சாதிப்பத்திரி இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{2}$, கடலழிஞ்சிப்பட்டை, சமுத்திரா ஜோகிவிதை, அபின், சணல்விதை, காட்டு லவங்கம், வலம்புரிக்காய், கல்மதம், கசகசா இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{4}$ இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்துச் குரணித்து வைத்துக் கொள்க.

செய்முறை:- இதில்-1-2-3-லுள்ளவைகளை ஒன்றாகச்சேர்த்து அடுப் பேற்றிக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் 4-லுள்ள குரணத்தைத் தூவிக்கிண்டிக் கிளறி இறக்கி ஆறினபின் பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-2-3, இரண்டு வேளையும் சாப்பிடலாம்.

உபயோகம்:- 21-வகை மேகரோகங்கள், மூத்திரக் கிரிச்சனங்கள், குலை, அஸ்திவெட்டை, குன்மம், சூதகவாயு; முட்டுகுன்மம், வலிகுன்மம், முதலிய பல வகைக் குன்மங்கள், மூலக்கிராணி, பலவகைவயிற்று நோய், பலவகை வெட்டைரோகங்கள், வாய் நீருறல், மூலரோகங்கள் ஆகியவைகள் நீங்கி, அடங்காப் பசியுண்டாகி, தாதுவிர்த்தி, தேகபலம் முதலியவைகள் உண்டாகும். (279-288)

142. மநோஹர லேகியம்

சீனிசர்க்கரை, பசுவின்நெய், பசுவின்பால், திறமான கெட்டித்தேன், இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை. இவற்றை ஒன்றாகச் சேர்த்து மெதுவாய்த் தீயெரித்துக் காய்ச்சிப் பக்குவமாகப் பாகுபதத்திலறக்கி ஆறின பின் லேகியம் போலாகிவிடும். இதைப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும்.. இதில் விராகனெடை-2½-9-ஆக தினம்-2-3-4, வேளை உட்கொண்டு வர, மூத்திரக்கிரிச்சரம், பிரமேகம், கல்ஸடைப்பு, மேகவெட்டை, எலும்புருக்கி, வாயு ஆகியவைகள் தீரும். (314)

143. பால் லேகியம்

(1) பசுவின்பால் படி-1½, பருத்திவிதை பலம்-25, இதனை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, இது மூழ்க சலம்விட்டு ஒரு நாள் ஊற வைத்து, மறு நாள் இடித்துப் பிழிந்த பால் படி-1, தேங்காய்ப்பால் படி-1, பனைவெல்லம் பலம்-20, சீனி சர்க்கரை பலம்-22, நெய் பலம்-24, தேன் பலம்-24.

(2) மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கொத்துமல்லி, வெந்தயம், ஏலம், அதிமதுரம், இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, சாதிக்காய், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-½ இவற்றை ஒன்றாக இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்க.

செய்முறை:- (1)லுள்ள மூன்றுவகைப் பாலையும் ஒன்றாகக் கலந்து அதில் வெல்லத்தையும் சர்க்கரையையும் கரைத்து, வடிகட்டித் திப்பியை நீக்கி, காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில். (2)லுள்ள குரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகத் தூவி கிண்டிக்கிளறி, நெய்யையும், தேனையும் விட்டுக் கீழிறக்கி ஆறினபின் பீங்கானில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- பலம்-1-1½-2-காலை மாலை இரண்டு வேளையும்-40-நாள் சாப்பிடுக.

உபயோகம்:- மேகவெட்டை, எலும்புருக்கி, குன்மரோகம், வாயுவகைகள், வறட்சி, தாகம், கோபம் ஆகிய இவை தீரும். பத்தியம் வாயுபதார்த்தம், கைப்பு, ஆகியவைகளை நீக்கி இச்சாப்பத்தியம் இருக்க வேண்டும். (315-319)

144. கோவையாதி லேகியம்

கோவைத்தண்டு, வெங்காயம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-10, பசுவின்பால் படி-1/2, நல்லவெல்லம் பலம்-20, சீரகச் சூரணம் பலம்-5.

செய்முறை:- முன்னுள்ள இரண்டையும் உரலில் மைபோலிடித்து, அதில் பாலைவிட்டு நன்றாகப் பிசைந்து பிழிந்து வடிகட்டி, வெல்லத்தைக் கரைத்து மறுபடியும் வடிகட்டி, காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் சீரக சூரணத்தைத் தூவிக் கிண்டிக் கிளறி இறக்கி ஆறின பின் பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்துக.

பிரமாணம்:- விரானெடை-3-4-இரண்டு வேளையும் 3-5-7-நாள்கள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- வாந்தியை உண்டாக்கும்; பித்தவெட்டை, பித்தரோகம், கிறு கிறுப்பு, மயக்கம் ஆகியவை தீரும்; பத்தியம் புளி, உப்பு, நடை, வெய்யில், கடுங்காற்று, ஆகியவை ஆகா. (320-322)

145. சங்கனாதி லேகியம்

சங்கன்வார்ப்பட்டை, அமுக்க ஈ க்கிழங்கு, பறங்கிப்பட்டை, இவற்றைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் வகை 1-க்குப் பலம்-1, சீனி சருக்கரை பலம்-3, பசுவின் பால் ஆழாக்கு-2, பசுவின் நெய் பலம்-2 1/4

செய்முறை:- பாலில் சர்க்கரையைக் கரைத்து வடிகட்டிக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் சூரணங்களை ஒன்றாகச் சேர்த்து தூவிக்கிண்டிக் கிளறி நெய்யை விட்டு மிஸ்ரமித்து, இறக்கி ஆறினபின் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைக்கவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-5-6, இரண்டு வேளையும்-9, நாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேக வெட்டை, கணச்சுலை, மேக வாயு ஆகியவை தீரும். இச்சாப் பத்தியம் (329-350)

146. கரிசாலையாதி லேகியம்

கையாந்தகரை சமூலம், வெண்ணாச்சி இலை கொட்டைக் கரந்தை சமூலம், இவற்றைத் தனித்தனி நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் வகை-1-க்குப் பலம்-2 1/4, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தோல் இவற்றைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் வகை-1-க்குப் பலம்-1 1/4,

கஞ்சாவிலையை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த குரணம் பலம்-1, சீனிசர்க்கரை பலம்-16, தேன்பலம்-16.

செய்முறை:- சர்க்கரையையுந் தேனையும் சேர்த்துக் காய்ச்சி பாகுபதத்தில் குரணங்களை எல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்துச் சிறுகச் சிறுகத் தூவிக் கிண்டிக்கின்றி இறக்கி ஆறின பின் பீங்கானில் பத்திரப்படுத்துக. (331)

பிரமாணம்:- விராகனெடை-2-3.

உபயோகம்:- சகல மேகவாயுகளும் தீரும்.

147. அமிழ்தாதி லேகியம்

(1) பசுவின்பால் படி-2, இதனை அடுப்பேற்றிக் கைவிடாமல் துழாவிக்காய்ச்சிக் குழம்பாய் 1-படியாய்ச் சுண்டினவுடன் இறக்கி ஆற வைத்துக்கொள்க.

(2) வில்வவேர்ப்பட்டை, சிறுபூனைக்காலிவேர், காஞ்சோறிவேர், இம்புராவேர், கண்டங்கத்திரிவேர், நன்னாரிவேர், முசுமுசுக்கைவேர், நரிப்பயிற்றைவேர், ஆடாதோடைவேர், கரிமுள்ளிவேர், தூதுவளைவேர், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-4, இவற்றை நன்றாகச் சிதைத்து-8-படி தண்ணீர் வாந்தி 1-படியாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க.

(3) தேற்றான் விதைபலம்-4, இதனை நைய நறுக்கிப் பசும்பாலில் 1-நாள் ஊற வைத்து மறுநாள் பால் விட்டு மைபோலரைத்து எடுத்துக்கொள்க. சீனிசர்க்கரை பலம்-5.

(4) கொத்துமல்லி, மிளகு, ஒமம், சீரகம், கூகை நீர், சடாமாஞ்சில், அரிசித்திப்பிலி, சந்நராஷ்டம் பெருலவங்கப் பட்டை, இலவங்கப் பத்திரி, சிறுதேக்கு, கருஞ்சீரகம், சாதிக்காய், சன்னலவங்கப்பட்டை, தாளிசப்பத்திரி, வாய்விளங்கம், சாதிப்பத்திரி, வால்மிளகு, குறாசானி யோமம், இலவங்கம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1. இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக இடித்துச் குரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க.

(5) பசுவின் நெய் பலம்-20, தேன் பலம்-20.

செய்முறை:- இதில் 1-2-3-லுள்ளவைகளை ஒன்றாகச்சேர்த்து அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி, அரைப்பாகஞ் சுண்டினவுடன்-4-5-லுள்ளவைகளைச் சேர்த்து மிஸ்ரமித்து சிறு தீயாவெரித்துக் கிண்டிக் கின்றி நீர் சுண்டின லேகியபதத்தில் இறக்கி ஆறவைத்துப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-3-4-இரண்டு வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேகம், மேககுலை, உள்ளூருக்கி, வெட்டை, சூசிகாவாயு முதலிய சகல மேகங்களும், வாயுகளும் தீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி, புகை, கைப்பு ஆகியவைகளை நீக்கி வெந்நீரும் சாதமும் உண்டு வெந்நீரே பானஞ் செய்ய வேண்டும். (344-349)

148. பாண்டு நிவாரண லேகியம்

(1) சங்கங்குப்பி வேர்ப்பட்டை, சிற்றாமுட்டிவேர், சிறுகுரிஞ்சான் வேர்ப்பட்டை, சிறுகாஞ்சோறிவேர், முக்காவேளைசமூலம், முன்னை வேர்ப்பட்டை, தூதுவளை சமூலம், ஆடாதோடை வேர்ப்பட்டை, நாயுருவிவேர், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-9, சிறுசின்னிவேர், கோரைக்கிழங்கு, அவுரிவேர், பொன் முகட்டைவேர், காட்டுமல் லிகைவேர், அமுக்காரக்கிழங்கு, சிறுக்கிரைவேர், நன்னாரிவேர், சுகதேவி தேவகந்தம் அல்லது நெய்ச்சட்டி, செங்கழுநீர்க் கிழங்கு, வெள்ளைச்சாரணைக் கிழங்கு, கீழ்காய் நெல்லிவேர், கடலழிஞ்சிப் பட்டை, காட்டா மணக்கன் வேர், உத்தாமணிவேர், வில்வவேர், சிவனார் வேம்பின்வேர், சீந்தில்தண்டு, சிறு வழுதலைவேர், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-10.

இவ்விரண்டு வகைகளிலும் கடினமானவைகளைச் சிதைத்தும் மிருதுவானவைகளைத் துண்டித்தும், 24-படி தண்ணீர்ற் போட்டு-2, படியாகச் சுண்ட வைத்து, சூட்டுடன் நன்றாகப் பிசைந்து வடிகட்டிக்கொள்க.

(2) நீர்முள்ளி சமூலம், வெண்ணாச்சியிலை முடக்கொற்றானிலை, கையாந்தகரை சமூலம், பிரபயிலை, காட்டாமணக்கிலை, நிலவாகையிலை, முசுமுசுக்கையிலை, காட்டு மல்லிகையிலை, கரும்பு, இஞ்சி, பொடுதலை சமூலம் மாதுளம்பழம், பூசனிக்காய், எலுமிச்சம்பழம், நாரத்தம்பழம், இவற்றின் தனித்தனிச்சாறு வகை-1-க்கு ஆழாக்கு-1, பசுவின் பால் படி-1½, இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து கொள்க.

(3) சீனிசர்க்கரை, நல்ல வெல்லம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-5, பசுவின் நெய், திறமான தேன் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-20.

(4) வெள்ளைப்பூண்டு, பேய்ப்புடல், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-3- திராசுப்பழம், பேரிச்சம்பழம் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, தாளிசப்பத்திரி, இலுப்பைப்பூ, பறங்கிச்சக்கை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, கடுகுரோகணி, நற்சீரகம், காந்தம், மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, கொத்துமல்லி விதை, அரிசித்திப்பிலி, திப்பிலி மூலம், வால்விளங்கம், சந்நராஷ்டம், தேசாவரம், அசமதா ஓமம், வெள்ளைக் குங்கிலியம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-½, வெடியுப்பு, கல்லுப்பு, இந்துப்பு, வளையலுப்பு, கறியுப்பு, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2, கோஷ்டம், சாதிக்காய், சாதிப்பத்திரி, ஏலரிசி, குறாசாளி யோமம், சிறுநாகப்பூ, இலவங்கம், அதிமதுரம், கருஞ்சீரகம் இவை வகை-1-க்கு

விராகனெடை-1, இவற்றுள் பூண்டைத் தோலுரித்து நீக்கி அம்மியில் மைபோலரைத்துக் கொள்க. திராசைடி, பேரிச்சம்பழம் இவ்விரண்டையும் அம்மியில் மைபோலரைத்துக் கொள்க. குங்கிலியத்தையும், காந்தத்தையும், தனித்தனியாகக் கல்வத்தில் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்க. உப்பினங்களையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கல்வத்தில் பொடித்துக் கொள்க. மற்றெல்லாச் சரக்குகளையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து உரலிலிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்க. முடிவாய் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கொள்க.

செய்முறை:- (1) (2) இவற்றிலுள்ளவைகளை ஒன்றாகக் கலந்து, அதில் (3)ல் உள்ள சர்க்கரையையும், வெல்லத்தையும் கரைத்துக் காய்ச்சி, அரைபாகம் சுண்டினவுடன், (4)ல் உள்ள கலவையைச் சிறுகத் தூவி, (3)ல் உள்ள நெய் தேன் ஆகியவைகளையும் சேர்த்துக் கிண்டிக் கிளறி லேகியபதத்தில் இறக்கி ஆறினபின் பீங்கானில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-3-3½, இருவேளையும்-40-நாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேகபாண்டு, குலை, வாயு, சோகை, காமாலை, விஷபாகம், மேகவாயு, மூலவாயு, ஈளை, இருமல், பித்த காசம் ஆகிய இவை தீரும். (371-381)

149. வல்லாதகி லேகியம்

சேராங் கொட்டையின் மூக்கை வெட்டி, சாணிப்பால், பசும்பால், இளநீர், ஆகியவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனி அவித்துலர்த்திக் கொள்வதே சேராங்கொட்டை சுத்தியாம். இவ்விதம் சுத்திசெய்த சேராங் கொட்டை-30, இவற்றைச் சட்டியில் வறுத்துக் கொள்க. பறங்கிப்பட்டை பலம்-3, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்த் கெந்தகம் பலம்-2½, வால்மிளகு, கருஞ்சீரகம், கஸ்தூரி மஞ்சள், மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, ஒமம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-½, சாதிக்காய், லவங்கம், சடாமாஞ்சில், சாதிப்பத்திரி, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-4, கழுவிச் சுத்திசெய்து உலர்த்தின எள் படி¼, சர்க்கரை பலம்-8.

செய்முறை:- கெந்தகத்தைக் கல்வத்தில் பொடித்துக் கொள்க. எள்ளும் சாக்கரையும் தவிர மற்றச் சரக்குகளை ஒட்டில் இளவறுப்பாக வறுத்து சேராங் கொட்டைகளையும் சேர்த்துத் தூள் செய்து வடிகட்டிக் கொள்க. பின் பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கல்லுரலில் மைபோல் இடித்துப் பீங்கானில் வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1-2, காலையில் மாத்திரம் தேகபலம், வியாதிபலம் ஆகிய இவைகளுக் கேற்றபடி-¼-½-¾-1, மண்டலம் சாப்பிடவும். பத்தியமில்லை.

உபயோகம்:- மேக வெடிகுலை, கரப்பான், கிாந்திப்புண், வாயுடன், வாயு, முடக்கு, வாதக்கடுப்பு, தேக வறட்சி, பெருநோய், ஆகியவைகள் தீரும். (387-390)

150. வல்லாதி லேகியம் (வேறுவகை)

(1) மேற்படி பாகத்திற் சொன்னபடி சுத்திசெய்த சேராங்கொட்டை பலம்-10, (இதனை வறுத்துக் கொள்ளவேண்டும்) தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டு பலம்-5, (2) கொப்பரைத் தேங்காய் பலம்-5, சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை, குராசானி யோமம், நற்சீரகம், பெருஞ்சீரகம், செண்பகப்பூ, பறங்கிப்பட்டை, சிலாசத்து, சிறுநாகப்பூ, இலவங்கப்பட்டை, வால்மிளகு, இலவங்கப்பத்திரி, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, சாதிக்காய் விராகனெடை-3, ஏலம், நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1½, சாதிப்பத்திரி, இலவங்கம் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1, இவற்றுள் சிலாசத்து, கெந்தகம் ஆகிய இரண்டையும் கல்வத்தில் பொடித்துக் கொள்க. மற்றவைகள் எல்லாவற்றையும் இளவறுப்பாக வறுத்துக் கொள்க. (3) பசுவின் நெய் ஆழாக்கு-1.

செய்முறை:- (1)லுள்ள சேராங் கொட்டையையும் (2)லுள்ளவைகளையும் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த குரணத்துடன் கொப்பரையையும் பூண்டையும் சேர்த்திடித்து, சிலாசத்தையும் கந்தகத்தையும் சேர்த்திடித்து நன்றாக மசித்தபின், நெய்யைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு, மைபோல இடித்து லேகியபதமாக எடுத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1-1½ இரண்டு வேளையும், 20-நாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- 20 வகை மேக ரோகங்கள், குலைரோகம், குன்மரோகம், பித்தரோகம், இரத்த காசம், கை கால் முடக்கு, விப்புருதி, ஓடுவாயு, கிரந்தி ரோகம் ஆகியவை தீரும். (424-428)

151. அளகாதி லேகியம்

உலர்த்தின தூதுவளைப்பூ, உலர்த்தின முருங்கைப்பூ, இவை வகை-1-க்குப் படி-1, சதாவேரிக்கிழங்கு பலம்-9, நெருஞ்சிக்காய், நன்னாரிவேர், நிலப்பனைக்கிழங்கு, ஏலரிசி, அதிமதுரம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, இவை எல்லாவற்றையும் இடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்க. சீனிசர்க்கரை பலம்-8, நெய், தேன் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-20, பசுவின்பால் படி-2.

செய்முறை:- பாலை அடுப்பேற்றிச் சிறு தீயாவெரித்துக் கைவிடாமல் துழாவி, குழம்பான பதத்தில் குரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகத் தூவிக் கிண்டிக்கிளறி பதமாய் வருகையில் சர்க்கரையைத் தூவி பின்பு நெய்யையும் தேனையும் விட்டு நன்றாகக் கடைந்து இறக்கி, ஆறினபின் பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்துக.

பிரமாணம்:- பலம்-½-¾ இரண்டு வேளையும் உட்கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:- எலும்புருக்கி, சுக்கில மேகம், ஸ்திரீ ரோகம், ஆகிய இவை நீங்கி, தாது விர்த்தி உண்டாகும். (412-414)

152. நிலஆவாரை லேகியம்

நிழலிலுலர்த்தின நிலஆவாரை பலம்-10, வால்மிளகு, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தோல், லவங்கம், சாதிக்காய், கர்க்கடகசிங்கி, கருஞ்சீரகம், வாலுமுவையரிசி, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/2. இவை எல்லாவற்றையும் இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து குரணத்திற்குச் சமனெடை சீனிசர்க்கரை.

செய்முறை:- சீனியைப் பாகுசெய்து பாகு பதத்தில் குரணத்தைத் தூவிக் கிண்டிக்கிளறி எடுத்துக் கொள்க. லேகியமாகச் செய்யாமல் சீனியைச் சேர்த்துச் குரணமாகவே உபயோகிக்கலாம். இதனுடன் நெய் சேர்த்து உபயோகித்தால் சுகுணமாய் இருக்கிறது.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1-2, காலை மாலை 2-வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மலக்கட்டு; வாத ரோகம் ஆகியவை தீரும். (415-416)

153. நிலைப்பனையாதிக் கிருதம்

மேகசம்பந்த ரோகங்களுக்காம் நெய்வகைகள்

(1) நிலப்பனைக் கிழங்கு; கருங்காலிப்பட்டை; அத்திப்பட்டை; இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, இவற்றில்-4-படி தண்ணீர் வார்த்து எட்டொன்றாக 1/2-படியாகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டிக் கொள்க.

(2) புளியாரை இலை; அரைக்கீரை; வறட்சுண்டியிலை; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு; கொட்டிக் கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, வில்வப்பிசின், விளாம்பிஞ்சு, மாதுளம்பிஞ்சு, வில்வப்பிஞ்சு, காட்டாத்திப்பூ, தாமரைத்தாது, பெருமருந்து, பங்கம்பாளை, சிந்தில்வேர், தேற்றான்விதைச்சீவல், அமுக்கராவேர், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, சிறுகாஞ்சோறிவேர், பொன்னாங்காணிவேர், தூதுவளை வேர், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-5. இவை எல்லாவற்றையும் மைபோல அரைத்துக் கொள்க.

(3) நெய் வீசை-2, சீனிசருக்கரை பலம்-20, தேன் பலம்-10.

(4) இலவங்கம், நெல்லிமுள்ளி, அதிவிடையம், விலாமிச்சனவேர், சடாமாஞ்சி, மிளகு சாதிக்காய், அதிமதுரம், மேல் தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, சந்தனத்தூள், ஏலம், கர்க்கடகசிங்கி, வெட்பாலையரிசி, சீரகம்; கஸ்தூரி மஞ்சள் கோரோசனை இவை வகை 1-க்கு விராகனெடை-5 கோரோசனையைத் தனியே குரணித்து மற்றவைகளை ஒன்றாக இடித்துச் குரணஞ்செய்து வடிகட்டி மிஸ்ரமித்துக் கொள்க.

செய்முறை:- (1)ல் (2)ல் உள்ளவைகளையும் நெய்யையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து அடுப்பேற்றி (4)ல் உள்ள குரணத்தையும் சிறுகத்தாவி நன்றாக மிஸ்ரமித்து சிறுதியா வெரித்து-3-நாளிள் காய்ச்சி திரள் பதத்தில் சர்க்கரையையும் தேனையும் சேர்த்து, இறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கானில் வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- பலம்- $\frac{3}{4}$ -1 இரண்டு வேளையும் 40 நாள் கொள்க.

உபயோகம்:- சூலை, 20-வகை மேக ரோகம். சுக்கில மேகம், சீழ்மேகம், இரத்த மேகம், மோர்போல் ஒழுகும்மேகம், காமாலை, பாண்டு ரோகம், எலும்புருக்கி கருச்சிதைவு இருமல் மேன்மூச்சு மார்நோவு, யோனிக்குலை, நெஞ்செரிவு, கழிச்சல் ஆகிய இவை தீரும். பத்தியம்-முருங்கைப் பிஞ்சு, முருங்கைக்கீரை, திருக்கை, சுதும்பு, துவரம்பருப்பு, அரிசீரை, வாழைக் கச்சல், தூதுவளங்காய், வெள்ளாட்டுவற்றல், முயல்வற்றல், பொன்னாங்காணிக்கீரை, கத்தரிப்பிஞ்சு, உப்பு, அரைத்தரப் புளிப்பு ஆகியவையாம். (209-218)

154. கோவையாதிக்க கிருதம்

கோவையிலைச்சாறு, பொடுதலைச்சாறு, தேங்காய்ப்பால், பசுவின்பால், எள்ளெண்ணெய், இவை வகை-1-க்குப் படி- $\frac{1}{2}$ இந்நான்கையும் சேர்த்துக் காய்ச்சி, நீர்குண்டி நெய்ப்பதமாய் வரும்போது-10-பலம் பனைவெல்லத்தைப் பொடித்துப் போட்டுக் கரைந்தவுடனே, சாணியைக்குழித்து; அதில் தண்ணீர் வார்த்து நெய்ச்சட்டியை இறக்கி; அதில் வைத்து; நன்றாய் ஆறினபின் வடிகட்டி சீஷாவில் வைத்துக் கொள்க.

உபயோகம்:- $\frac{1}{4}$ -2-விராகனெடை நெய் காலை மாலை-2-வேளையும் உட்கொண்டுவர; மேகக்குடு; வெட்டைக்குடு ஆகியவை தீரும். பத்தியம் புளி; புகை ஆகியவைகளை நீக்கி; வெந்நீர் உபயோகித்து வரவும். (224-226)

155. வல்லாதகிக்க கிருதம்

மூக்கு வெட்டிச் சாணிப்பாலில் சுத்திசெய்த சேராங்கொட்டை பலம்- $\frac{2}{2}$ பசுவின் நெய் பலம்-10, கொட்டையை நந்நான்கு துண்டுகளாக வெட்டி நெய்யிற்போட்டு ளரித்து கொட்டைகள் மிதந்தவுடன் இறக்கி வடிகட்டி சீஷாவில் வைத்துக்கொள்க.

உபயோகம்:- விராகனெடை-1- $\frac{1}{2}$ -யாக-2-வேளையும் உட்கொண்டு வர மேகரோகங்கள் தீரும். (234)

156. கதலிக்கந்தக் கிருதம்

பேயன் வாழைக்கிழங்கை இடித்துப் பிழிந்த சாறு படி-4, மேற்படி வாழைப்பூவிதழ் பலம்-100, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக் காய்ச்சி 4-லிலென்றாகச்

சுண்டினபின் இறக்கிப் பிசைந்து வடிகட்டி அதனுடன் பசுவின்பால், பசுவின்றெய், இவை வகை-1-க்குப் படி- $\frac{1}{2}$, கலந்து காய்ச்சுக. அல்லிக்கிழங்கு, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, சந்தனம்; விளாம்பழச் சதை; சடாமாஞ்சி; வாழைக் கிழங்கு; இலவங்கம்; தாமரைக்கிழங்கு; இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1; இவற்றை ஒன்றாக வரைத்து மேற்படி கலவையில் கலக்கி மெதுவாவெரித்து திரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிச் சேஷாவில் வைத்துக் கொள்க.

உபயோகம்:- சமயோசிதமாய் பலம்- $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ -ஆக-2-வேளையும் உட்கொண்டு வர, 21-வகை மேகரோகங்கள், குலை, தந்திமேகம்; சோமரோகம்; கல்லடைப்பு; நீர்ரோகம்; மூத்திரக்கிரிச்சரம் ஆகியவை தீரும். (351-353)

157. சஞ்சீவிக் கிருதம்

(1) சீந்தில் சர்க்கரை; சீனிசர்க்கரை; தேன் இவை வகை-1-க்கு வீசை- $\frac{1}{2}$

(2) கோஷ்டம்; சந்தனம்; விலாமிச்சம்வேர்; கோரைக்கிழங்கு; தாமரைக்கிழங்கு; கீழ்காய் நெல்லிவேர்; கஸ்தூரிமஞ்சள்; நெருஞ்சிவேர்; ஆவாரை விதை; வில்வவேர்; வேப்பம்பட்டை; அதிமதுரம்; பற்பாடகம்; நிலப்பனைக் கிழங்கு; தேற்றான் விதைச்சீவல், செங்கழு நீர்கிழங்கு; இவை வகை-1-க்குப் பலம்-8; இவற்றுள் சிதைக்க வேண்டியவைகளைச் சிதைத்தும் நறுக்க வேண்டியவைகளை நறுக்கியும் ஒன்றாகச் சேர்த்து-8-படி தண்ணீர் வார்த்து-2-படியாச் சுண்ட வைத்து வடிகட்டிக்கொள்க.

(3) கரும்புச்சாறு; இளநீர்; வெட்டிவேர்ச்சாறு அல்லது கஷாயம்; வாழைக்கிழங்குச்சாறு; தாழைவிழுதுச்சாறு; இவை வகை-1-க்குப் படி- $\frac{1}{2}$, துளசிச்சாறு; பொன்னாங் காணிச்சாறு; கையாந்தகரைச்சாறு; தகரையிலைச்சாறு; பூசனிக்காய்ச்சாறு; பிரமியிலைச்சாறு; மாதுளம்பழச்சாறு; புளியிலைச்சாறு; வெள்ளரிக்காய்ச்சாறு; சதாவேரிக் கிழங்குச்சாறு; இவை வகை-1-க்குப் படி-1, நெய்ப்படி-4; பசுவின் பால் படி-19.

(4) கொத்து மல்லிவிதை; மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல்; தான்றிக்காய்த்தோல்; நெல்லிமுள்ளி; ஏலாசி; மூங்கிலுப்பு; மரமஞ்சள்; கோஷ்டம்; சீரகம்; மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு; நிலவாகை விதை; திராகுப்பழம்; பேரிச்சங்காய்; இலுப்பைப்பூ; வில்வப்பழச்சதை; தாளிசப்பத்திரி; சடாமாஞ்சில்; பச்சைக்கற்பூரம்; இலவங்கப் பட்டை; கருஞ்சீரகம்; சாதிக்காய்; தேற்றான் விதைச்சீவல்; பொன்முகட்டை; வேர்ப்பட்டை; அரிசித்திப்பிலி; சிறுநாகப்பூ; இலவங்கம்; இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2; குங்குமப்பூ விராகனெடை-1; இவற்றுள் திராகை பேரிச்சம்பழம்; வில்வப்பழச்சதை; இம்மூன்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கொள்க. பச்சைக்கற்பூரம் குங்குமப்பூ; இவ்விருண்டையும் பசுவின்பால் விட்டரைத்துக் கொள்க. மற்றெல்லாச் சரக்கையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து குரணத்துடன் முன் சித்தப்படுத்தின 2-வகையும் மிஸ்ரமித்து கொள்க.

செய்முறை:- 2-டி.லும்; 3-ரிலும் உள்ளவைகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து அடுப்பேற்றி அரைப்பாகஞ் சுண்டினபின்-4-லிலுள்ளவைகளையுஞ் சேர்த்துப் பின்பு, (1)லுள்ளவைகளையும் சேர்த்துத்திரள் பதத்திலிறக்கி, ஆறினபின் பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-9½-4-இரண்டு வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேகம் 21-பித்தபாண்டு; பிரமேகம்; வாந்தி; தாகம்; கிரிச்சரம்; நீர்க்கட்டு; சோமரோகம் ஆகியவைகள் தீரும் தேகம் வலுத்து நிலைபெறும். (357-264)

158. சீலாதிக்கிருதம்

(1) பசுவின்பால்; ஓரிலைத் தாமரையிலைச்சாறு, பொன்னாங்காணி இலைச்சாறு, வாழைத்தண்டுச்சாறு, பூசனிக்காய்ச்சாறு; இளநீர், நீர்முள்ளிச்சாறு; தாழை விழுதுச்சாறு; கரும்புச்சாறு; இவை வகை-1-க்குப் படி-½; பசுவின் நெய் படி-1. இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கொள்க.

(2) கழுவின எள்; ஏலம்; கொள்ளின்மா; கொத்துமல்லிவிதை; இலுப்பைப்பூ; கல்மதம்; கல்நார்; கூகைநீர்; பூனைக்காலி விதை; நெருஞ்சிவேர்; தேற்றான் கொட்டைச் சீவல்; யானைத்திப்பிலி; பொன்னாங்காணிவேர்; திராக்ஷப்பழம்; வெள்ளரி விதைப்பருப்பு; நீர் முள்ளி விதை; அதிமதுரம்; பூசனிவிதைப் பருப்பு; இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-½; இவற்றுள் எள்; திராக்ஷ; வெள்ளரிப்பருப்பு; பூசனிப்பருப்பு; இவற்றை மைபோல அரைத்துக் கொள்க. கல்மதம்; கல்நார்; கூகைநீர்; இம்முன்றையும் கல்வத்தில் பொடித்துக் கொள்க. மற்றவைகளை எல்லாம் வெயிலிலுலர்த்திச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து முன் சித்தப்படுத்தின இனங்களையும் இதனுடன் மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்க.

(3) தேன் படி-½; சீனிசர்க்கரை; சீந்தில் சர்க்கரை இவை வகை-1-க்குப் பலம்-10½

செய்முறை:- (1)லுள்ளதை அடுப்பேற்றிச் சிறுதியாவெரித்து அரைப்பாகஞ் சுண்டினவுடன் (2)லுள்ளதைச் சிறுகச் சிறுகப் போட்டுக் கிண்டிக் கிளறி (3)லுள்ளதைச் சேர்த்து திரள்பதத்திலிறக்கி ஆறவைத்துப் பீங்கான் ஜாடியில் வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- பலம்-½-இரண்டுவேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- சுக்கில மேகங்கள், கல்லடைப்பு, சதையடைப்பு, நாட்டை மூத்திரப் பெருக்கு, மூத்திர கிரிச்சரம், நீரெரிவு, மதுமேகம் ஆகியவை தீரும். (405-410)

159. நாவலாதிக்கிருதம்

(1) நாவற்பட்டை, கருங்காலிப்பட்டை, நிலப்பனைக்கிழங்கு, முள்ளிலவம் பட்டை, ஒதியம் பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-25. இவற்றை நையச்சிதைத்து-24-படி தண்ணீர் விட்டு-3-படியாகச் சுண்ட வைத்திறக்கிப் பிசைந்து வடிகட்டிக் கொள்க. பசுவின் நெய் படி-4-இதை முன் கஷாயத்திற் கலந்து கொள்க.

(2) தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு, புளியாரை இலைச்சாறு, ஆவாரை இலைச்சாறு, வல்லாரை இலைச்சாறு, இவை வகை-1-க்குப் படி-1. இவற்றை ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கொள்க.

(3) அரிசித்திப்பிலி, முடக்கொற்றான் வேர்ப்படை, ஒதியம்பட்டை, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, திராக்ஷப்பழம், கொத்துமல்லி விதை, சந்தனத்தூள், பெருங்குமிழம்பழம், பொன் முகட்டை வேர், கோரைக்கிழங்கு, இலவம்பிசின், வில்வப்பிஞ்சு, சிறுகாஞ்சொறிவேர், மாம்பருப்பு, அதிவிடையம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், நெல்லிமுள்ளி, ஏலரிசி, ஏலக்காய், காட்டாத்திப்பூ, வெள்ளிலோத்திரம், ஓமம், அஞ்சனக்கல் பற்பம், வெள்ளைக் குங்கிலியம், மைசாட்சி, கீழ்காய் நெல்லிவேர், தக்கோலம், சாஸ்திரபேதி, லவங்கம், சித்திர மூலம், சன்ன லவங்கப்பட்டை, தாமரைக் கிழங்கு, தாமரைத் தாது, நன்னாரிவேர், கோரோசனை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/2, இவற்றுள் தனியே கல்வத்தில் பொடிக்க வேண்டியவைகளைப் பொடித்தும், தனியே அம்மியில் அரைத்துக் கொள்ள வேண்டியவைகளைப் பால் விட்டரைத்தும், மற்றவைகளை ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து பால் விட்டரைத்தும் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து வைத்துக் கொள்க.

செய்முறை:- (1)ல் (2)ல் உள்ளவைகளை ஒன்றாகக் கலந்து அரைப்பாகஞ் சுண்டினவுடன் (3)ல் உள்ளதைச் சிறுகச் சிறுக மிஸ்ரமித்து மெதுவா யெரித்துத் திரள் பதத்தில் இறக்கிப் பீங்கான் ஜாடியில் பத்திரப்படுத்துக.

பிரமாணம்:- பலம்-1/4-1/4, 1/8-1/2, ஆக-2-வேளையும்-1, மண்டலம் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேக எலும்புருக்கி, சுஷ்ய எலும்புருக்கி முதலிய எலும்புருக்கி ரோகங்கள், மேகங்கள், சுஷ்யம், காமாலை, சோகை, தேகவறட்சி, மலக்கட்டு, ஆகியவை தீரும். (433-438)

160. புங்கம்பா லெண்ணெய்

மேகசம்பந்த ரோகங்களுக்காம் எண்ணெய் வகைகள்

புங்கன்வேரை மெல்லியதாகச்சீவி இழைத்திடித்துப் பிழிந்து வடிகட்டின பால், தேங்காய்ப்பால், இவை வகை-1-க்கு ஆழாக்கு-1, எள்ளெண்ணெய்

ஆழாக்கு-2, மாவிலிங்கப்பட்டை பலம்-1, சுத்தி செய்த நேர்வாளப்பருப்பு, விராகனெடை- $\frac{1}{2}$, (இதனைத் துணியில் முடிந்து பசுவின்பாலில் வேகவைத்து நெய்யில் வறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்)

செய்முறை:- முன் மூன்று வகைகளையும் ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பேற்றி இரண்டொரு கொதி வந்தவுடன், பின் சொல்லப்பட்ட இரண்டையும் மைபோல அரைத்துக் கலக்கிக் காய்ச்சித் திரள்பதத்தி லிறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை- $\frac{1}{2}$ -1, சமயோசிதமாக காலை மாலை-2-வேளையும் அல்லது காலையிலொருவேளை மாத்திரம்-6நாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேகக்கிரந்தி, குலை, வாயு, அரையாப்பு, புரைகள், ஆகிய இவை தீரும். பத்தியம் புளி, உப்பு, ஆகியவைகளை முறையே சுட்டும் வறுத்தும் கூட்டுக. (256-258)

161. மேகத் தெண்ணெய்

(1) கீழ்காய் நெல்லிச்சாறு, கற்பூர வள்ளிச்சாறு, ஆவாரை இலைச்சாறு, பொன்னாங்காணிச்சாறு, ஆரைக்கீரைச்சாறு, முசுமுசுக்கை இலைச்சாறு, மாதுளையிலைச்சாறு, பொடுதலைச்சாறு, தாமரைவளையச்சாறு, பருத்தியிலைச்சாறு, சிறுக்கீரைச்சாறு, தூதுவளைச்சாறு, இவை வகை-1க்கு ஆழாக்கு-1, எலுமிச்சம் பழச்சாறு ஆழாக்கு-2, இவற்றை ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கொள்க.

(2) நாவற்பட்டை, நிலக்குமிழ்ப்பட்டை, அத்திப்பட்டை, ஒதியம்பட்டை, வெங்காயம், மாதுளமரப்பட்டை, ஆவாரம் பட்டை, மாதுளம் பிஞ்சு, மாம்பட்டை, இவை வகை-1க்குப் பலம்-2 $\frac{1}{4}$. இவற்றைச் சிதைத்து-8-படி தண்ணீர்விட்டு-1, படியாகச் சுண்ட வைத்து வடிகட்டிக் கொள்க.

(3) ஆமணக்கெண்ணெய் ஆழாக்கு-3, எள்ளெண்ணெய் படி- $\frac{1}{2}$.

(4) ஏலரிசி, மிளகு, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, சன்ன லவங்கப்பட்டை, லவங்கம், இவை வகை-1க்குப் பலம்-2, சாதிக்காய் விராகனெடை-2, சாதிப்பத்திரி, பெருலவங்கப்பட்டை இவை வகை-1க்கு விராகனெடை-1 இவற்றை இடித்துத் தூளாக்கி, வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்க.

செய்முறை:- (1)ல் (2)ல் (3)ல் உள்ளவைகளை ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பேற்றி, முக்கால் பாகஞ் சுண்டினவுடன் (4)ல் உள்ள குரணத்தைத் தூவிக் கிண்டிக் கிளறி, மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கானில் வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1 $\frac{1}{4}$, 1 $\frac{1}{2}$, இரண்டு வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- எல்லாவகை மேகங்களும் தீரும். (203-208)

162. சூக்ஷ்ம மேகத் தெண்ணெய்

தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, மிளகு, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, துளசிசியிலை பிடி-1, ஆமணக்கெண்ணெய் ஆழாக்கு-2.

செய்முறை:- மூன்று வகைகளையும் தனித்தனி மைபோல அரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க.

பிரமாணம்:- பலம்- $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ காலையில் மாத்திரம்-3-நாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- எல்லாவகை மேகமுந் தீரும். பத்தியம் புளி, உப்பு, புகை முதலியவைகளை நீக்கி வெந்நீர்ச் சாதம் சாப்பிடவேண்டும். (265)

163. வேறுவகை

தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, மிளகு இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, பசுவின்பால், நல்லெண்ணெய் வகை-1-க்குப் படி- $\frac{1}{2}$

செய்முறை:- முன்னிரண்டு சரக்கையும் பால் விட்டரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கி மிஞ்சின பாஸையுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-3-7-, இரண்டு வேளையும்-6-நாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- எல்லா வகை மேகங்களும் தீரும். (305)

164. கள்ளியாதி எண்ணெய்

திருகுகள்ளி, கிரந்தி நாயகம், கையாந்தகரை, சிறுதகரை, துளசி, பருத்தியிலை, வெள்ளைப் பூண்டு, பிரமியிலை, சிறு செருப்படை, உத்தாமணியிலை, வேப்பிலை, கோழி ஆவாரையிலை, கழற்சியிலை, வெள்ளாறுகு, இவற்றைத் தனித்தனி இடித்துப் பிழிந்த சாறு வகை-1-க்கு ஆழாக்கு-1. ஆமணக்கெண்ணெய் படி-2, இரச செந்தூரம் விராகனெடை-1, மிர்தார் சிங்கி விராகனெடை-4.

செய்முறை:- சாறுகளையும் எண்ணெயையும் ஒன்றாகக் கலந்து காய்ச்சி, முக்காற்பாகம் சுண்டினவுடன் இரண்டு சரக்கையும் பொடித்துத் தூவி, கருகாமல் திரள் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1-2-2, $\frac{1}{2}$, சமயோசிதமாக தேகபலம், வியாதிபலம் ஆகியவைகளுக் கேற்றபடி காலையில் ஒருவேளை உட்கொள்க.

உபயோகம்:- மேக வகைகள், குலை, வாயு, குன்மம், கை காலை முடக்கு, தேகநோவு ஆகியவைகள் தீரும். இச்சாப்பத்தியம். (306-308)

165. இரசகற்பூர எண்ணெய்

ஆமணக்கெண்ணெய் பலம்-8, சுத்திசெய்த ரசகற்பூரம் விராகனெடை-1, இரச கர்ப்பூரத்தைக் கல்வத்திற் பொடித்து சிறுகச் சிறுக எண்ணெயை விட்டு-1-சாமமரைத்து எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, வேளை 1-க்குப் பலம்-1-உட்கொள்க. இவ்விதம் செய்து வர மேககுலை வாயு குடைச்சல் குத்தல் முதலிய மேகவியாதி தீரும், இச்சாப்பத்தியம். இரசகர்ப்பூரமானது எண்ணெயுடன் சேர்ந்து விடுவதால் வாய்பிடிக்காது. (336-337)

166. வெட்பாலை யெண்ணெய்

வெட்பாலை இலை பிடி-1க்கு, வெள்ளைப் பூண்டிதழ் விராகனெடை-2½, இவற்றை மைபோலரைத்துக் கொள்க. கார்போகவரிசி, கருஞ்சீரகம், கம்பிப்பிசின், பறங்கிப்பட்டை, ஓமம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், வசம்பு, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1. இவற்றை இடித்துத் தூள் செய்து கொள்க. ஆமணக்கெண்ணெய் பலம்-16.

செய்முறை:- எண்ணெயில் முன்னரைத்த விழுதைக் கரைத்தும் சரக்குகளின் குரணத்தை தூவியும் அடுப்பேற்றித் திரள்பதமாகக் காய்ச்சி வடிகட்டி வேறு பாத்திரத்தில் ஊற்றி வாய்க்குக் கெட்டியாக சேலைகட்டி நெல்லிற்குள்-15-நாள் வைத்துக் கொள்க.

சனிக்கிழமை எண்ணெய் ஸ்நாநஞ்செய்து ஞாயிற்றுக்கிழமை முதல் மருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும். காலையில் பலம்-1½-2-ம் மாலையில் அதிற் பாதியும் தேகபலத்திற் கேற்றதுபோல உட்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம்-3-நாள் செய்க. இம்முன்றுநாளும் உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்கி நெற்சாதம், சர்க்கரை, இரவில் பால் ஆகியவைகளைச் சேர்க்கவேண்டும். 4-ம்நாள் உப்பை வறுத்துக் கூட்டுக. 7-ம் நாள் வடிகஞ்சி தேய்த்து வெந்நீர் ஸ்நாநஞ் செய்க.

உபயோகம்:- மேக வெடிப்பு, குலை, அரிகிரந்தி, வெட்டை ஆகியவை தீரும். (339-342)

167. கபரோக நிவாரண எண்ணெய்

சிற்றாமணக்கெண்ணெய் படி-½, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட கக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லி முள்ளி, கறிமஞ்சள், சாதிக்காய், மரமஞ்சள், விலாமிச்சன்வேர், சாதிப்பத்திரி, ஏலரிசி, வெட்டிவேர், கோரைக்கிழங்கு, சீரகம், சாதிப்பத்திரி, இலவங்கம், பறிபாடகம், சந்தனம், கருஞ்சீரகம், கூகைநீர், இவற்றைச் குரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்படி எண்ணெயில் தூவி, 3-நாள் வெயிலில் சூரியபுடம் வைத்து எடுத்துக் கொள்க.

காலையில் மாத்திரம் விராகனெடை-2½-3-உட் கொள்க. ஸ்திரீ சங்கமம் கட்டாயம் நீக்க வேண்டும்.

உபயோகம்:- சுஷ்யரோகம், இருமல், ஈழை, பித்த வெட்டை, மேக வெட்டை ஆகியவை தீரும். (384-386)

168. மேகாதிக்குழித்தைலம்

முற்றின வேளைவோர், சங்கன்வோர்ப்பட்டை, சோங்கொட்டை, பூவரசம் பட்டை, சித்திரமூலவோர்ப்பட்டை, நுணாவோர்ப்பட்டை, வேப்பம்பட்டை, சிவனார் வேம்புவோர், சதுரக்கள்ளி, நிலவாகைப்பட்டை, மருதம்பட்டை, இவை வகை 1-க்குச் சமனெடை, இவற்றை நிழலிலுலர்த்திக் குழித்தைலமாயிறக்கிக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1-1½, அரிசிப் பொரிமாவிற் கலந்து உட்கொள்க. இவ்விதம்-2-வேளையும் செய்க.

உபயோகம்:- எல்லா வகை மேகரோகங்களுந் தீரும். பத்தியம் உப்பை வறுத்துச் சேர்த்துக் கொள்க. (266-267)

169. மேகாதி யுண்டை

(1) சித்திர மூலவோர்ப்பட்டை, கடலழிஞ்சிப்பட்டை, புளியங் கொட்டைத் தோல், ஆவாரம்வோர்ப்பட்டை, துத்திவிதை, வாகைவிதை, நீர்முள்ளிவிதை, கொழுஞ்சிவிதை, சாதிக்காய், தேற்றான் விதைச்சீவல், முருங்கைப்பிசின், விளாம்பிசின், கருவேலம்பிசின், உசிலம்பிசின், வேப்பம்பிசின், இவற்றைத் தனித்தனி தூள்செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த குரணம் வகை-1-க்குப் பங்கு-1, (2) கல்மதம், காந்தம், கல்நார், சாதிலிங்கம், கெருடப்பச்சை, இவை வகை-1-க்குப் பங்கு-1, இவற்றைத் தனித்தனியாகப் பொடித்து-1-பங்கு ரசத்தையும் சேர்த்தரைத்து ஒன்றாகச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்க. (3) எருமைத்தயிர், இளநீர், பருத்திக் காய்ச்சாறு, கையாந்தகரைச்சாறு, பன்னீர், இவை வகை-1-க்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- (1)ல் (2)ல் உள்ளவைகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து, (3)ல் உள்ளவைகளில் முறையே ஒவ்வொன்றாகத் தனித்தனியே விட்டு ஒவ்வொரு சாமமரைத்து மெழுகு பதத்தில் தேற்றான் விதைப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- வேளை-1-க்கு; 1-மாத்திரையாக தேனில் அல்லது சர்க்கரையில் அநுபானித்துக் கொள்க. இவ்விதம் 2-வேளையும் செய்க.

உபயோகம்:- கடினமான மேக ரோகங்கள், மூத்திரக் கிரிச்சரம், 18-வகை பிரமேகங்கள், நீர்க்கடுப்பு, எலும்புருக்கி, உள்ளுருக்கி, கிராணி ஆகிய இவை தீரும். (241-244)

170. மேகாதி சுகபேதி மாத்திரை

சுத்தி செய்த நேர்வாளப்பருப்பு பங்கு-1, சீரகச் சூரணம் பங்கு-3, இவற்றை ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கையாந்தகரைச் சாறுவிட்டு-4, சாமமரைத்து மைபோலான பின்பு தேற்றான் விதைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து வைத்துக் கொள்க.

இதைத்தக்க அநுபான விசேஷத்துடன் உட்கொண்டால் மிகவும் சுகமாக பேதியாம்.

சீரகச் சூரணமும் சீனிசர்க்கரையும் சமனாக சேர்த்து, அதில் அநுபானித்து உட்கொள்ள மேக ரோகங்கள் தீரும்.

இளவெந்நீரில் அநுபானித்து உட்கொள்ள வாயுகள் தீரும். (246-247)

171. வெள்வங்க பற்பம்

மேகசம்பந்த ரோகங்களுக்காம் பற்பவகைகள்

வெள்வங்கம் பலம்-1½, இதனை உருக்கிப் பசுவின் மோரில்-3-தடவையும் எள்ளெண்ணெயில் மூன்று தடவையும், உருக்கிச் சாய்க்கச் சுத்தியாம். இவ்விதம் சுத்திசெய்த வங்கம் பலம்-1, இதனை ஒரு சட்டியிலிட்டு, உத்தாமணிச்சாறு படி-½, விட்டு அடுப்பேற்றி மெதுவா வெரித்துவர, சாறெல்லாம் சுண்டி சாம்பலாகி வங்கமும் பஸ்பமாகிவிடும். இது அதிக காரமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:- குன்றிமணியெடை-2-5, தேகபலமறிந்து அளவிற் குறைத்தும் அதிகப்படுத்தியும் கொடுக்கவேண்டும். காலை மாலை-2-வேளையும் 10-நாள் கொள்க.

பத்தியம்:- வெந்நீர்ச்சாதம் உப்பை நீக்கவேண்டும். துவரம்பருப்பு, அரைக்கிரை ஆகியவையாம்.

உபயோகம்:- மேகவாயு, குலை ஆகியவை தீரும். (197-199)

172. கருவங்கபற்பம்

தேவையான எடை சுத்திசெய்த கருவங்கத்தைப் புளியிலைக் கனமாகத் தகட்டித்துக் கொள்க. எளிபிண்ணாக்கு, சிவப்புப் பச்சையரிசித்தவிடு, சிவகரந்தை (யாயின் உத்தமம் அது அகப்படாவிடின்) கொட்டைக் கரந்தையிலை இவை மூன்றுஞ் சமனெடையாக நிறுத்து, எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து மைபோல அரைத்துக் கொள்க. அவசியமானால் சலமும் வார்த்து அரைத்துக் கொள்ளலாம். பின்பு முன்தகட்டின் மேல் இருபுறமும்-1-அங்குல கனம், பிண்ணாக்கு முதலிய கலவையைப்பூசி, வெயிலிலுலர்த்தி உலர்ந்தபின் ஓட்டில் வைத்து மேலோடு மூடி மூன்று சீலைசெய்து சுமாராய்ப் புடம்போடுக. இவ்விதமே

இன்னொரு புடமும் போடுக. பின்பு வங்கத்தை ஒரு சட்டியிலிட்டுருக்கி உருகினைவுடன், நீர்ப்பூலா இலைகளைச் சிறுகச் சிறுகப் போட்டுத் துழாவவும். போட்டஇலை வெந்து நிறானவுடன் முன்போல இலைபோட்டுத் துழாவவும். இவ்விதம் வங்கம் நன்றாய் பற்பமாகிற வரையில் செய்க. இதற்கு இலை-2-வீசையும் இது வேக-4-5-சாமமும் செல்லும். பின்பு பஸ்பத்தைச் சாக்கிரதையாக எடுத்து வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:- குன்றிமணியெடை-2-3-1/2, தகுந்த அநுபானங்களில் உட்கொள்க.

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, ஆவாரைவிதை, இம்மூன்றையும் சமனெடையா நிறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் விராகனெடை-1-ல் மேற்படி பஸ்பம்-3-1/2-குன்றிமணியெடை மிஸ்ரமித்துத் தேன்விட்டுக் குழைத்துக் கொள்க. இவ்விதம் செய்துவரின்-20-வகை மேகரோகங்களும் தீரும்.

மேற்கண்ட அளவு, எருமைத்தயிரில் உட்கொண்டுவர பாண்டுரோகந்தீரும்.

சாணாக்கியிலைச்சாற்றில் மேற்படி அளவு உட்கொள்ள காமாலை தீரும்.

மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சிந்தில்தண்டுக் கஷாயத்திற்கொள்ள கையெரிவு தீரும். (219-223)

173. கருவங்கபற்பம் (வேறுவகை)

தேவையான நிறை சுத்திசெய்த காரீயத்தைத் தகட்டித்து மெல்லிய துண்டுகளாகச் செய்து வைத்துத் கொள்க. பச்சைப் புளியம்பட்டையை மைபோல அரைத்தவிழுதை, ஒருமுழ சதுரமான கோணியின்மேல் ஒரு அங்குலகனம் பரப்பி, அதில் பல சிறு குழிகள்செய்து, அவற்றுள் முன்சித்தப்படுத்தின வங்கப்பொடியைத் தூவி; அதன்மேல் முழ சதுரமான வேறொரு கோணித் துண்டால் மூடி, வத்தியாகவுருட்டி ஒரு சட்டியில்வைத்து மேல்சட்டி மூடி வைத்துக் கொள்க. முழ அகலம் முழ ஆளமுள்ள ஒரு குழி தோண்டி அதில் அரைவாசி எருவடுக்கி, அதன்மேல் முன் சட்டியைவைத்து, அதன்மேலும் எருவடுக்கிப் புடமிடவும், புடம்-1, நாளாறினபின் எடுத்தால் சட்டிக்குள் வங்கமானது சோளப் பொரியைப்போல பொரிந்திருக்கும். அவற்றைப் பொறுக்கிக் கல்வத்தில் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சீஷாவில் வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- குன்றிமணியெடை 3.

உபயோகம்:- எருமை வெண்ணெயில் அல்லது ஒதியம்பட்டைச்சாற்றில் உட்கொள்ள சுக்கிலப் பிரமேகந்தீரும். செம்பரத்தம் பூச்சாற்றில் கொள்ள இரத்தப்பிரமேகம்போம். பருத்திக்காய்ச்சாற்றிற் கொள்ள தந்திப்பிரமேகந் தீரும்.

பொன்னாங்காணிச் சாற்றில் அல்லது வெங்காயச் சாற்றிற்கொள்ள எரிவுள்ள பிரமேகம் போம். பசுவின் வெண்ணெயிற் கொள்ள எலும்புருக்கி ரோகந் தீரும். (235-240)

174. அஞ்சனக்கல் பற்பம்

அரைவீசை சிறுக்கீரையை வெண்ணெய்ப் போல அரைத்து, குகையும் மூடியும் செய்து, அதற்குள்-5, பலம் அஞ்சனக்கல்லை வைத்துமூடி-7, சீலை மண்செய்து, ஒருமுழ சதுரமான புடம்போட்டு-1; நாளாறவிட்டெடுக்க பஸ்பமாயிருக்கும். ஒருவேளை பஸ்பமாகாமல் அரை குறையாய் இருந்தால் முன்போல போடவும்-3; புடத்தில் எவ்விதமும் பஸ்பமாகிவிடும்.

பிரமாணம்:- குன்றியெடை-3, தேனில்-2, வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- 20, வகை மேகங்களும் தீரும். (275-276)

175. கிருஷ்ண அப்ரேக பற்பம்

முன்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது போல சித்தஞ் செய்த அப்ரேக நவநீதம் தேவையான அளவு கல்வத்திலிட்டு, எருக்கம்பால் வார்த்து-4, சாமமரைத்துப் பில்லை தட்டியுலர்த்தி, அகலிலிட்டு, மேலகல்மூடி சீலை மண்செய்து சுமாரானபுடம் போடவும் இவ்விதம்-3, புடம்போட பற்பமாம்.

உபயோகம்:- தேகம், நோய் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்த அனுபானத்தில்-3, குன்றியெடை பற்பம் உட்கொள்ள எல்லா வகை மேக ரோகங்களுந் தீரும். (277-278)

176. கல்நார் பற்பம்

ஒரு புதுசட்டியில் ஒருபிடி ஆவாரையிலையைப் பரப்பி அதன் மேல்- $\frac{1}{2}$, பலம் கல்நார் கட்டியை வைத்து, அதன்மேலும் ஒருபிடி ஆவாரையிலையைப் பரப்பி மேல்சட்டிமூடி சீலைசெய்து-4-சாமம் எரித்து ஆற வைத்தெடுக்க பற்பமாம்.

இதில்-3, குன்றியெடை கீழ்க்காணும் குரணத்தில்-2, விராகனெடையுடன் கலந்து-2, வேளையும் உட்கொண்டுவர எல்லாவகை மேகமுந் தீரும். அச்சுரண மிது:-

இலவங்கப்பட்டை பலம்-3, வெள்ளைக் குங்கிலியம் பலம்-1, (இதனைத் தனியே கல்வத்திற் பொடித்துக் கொள்க) மிளகு, நற்சீரகம் இவை வகை-1, க்குப் பலம்- $\frac{1}{2}$, இலவங்கம்; சாதிக்காய், பெருலவங்கப்பட்டை, வால்மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, இவை வகை-1,க்கு விராகனெடை-1, இவை எல்லாவற்றையும் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்வதே.

பத்தியம்:- உப்பு, புளி ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும் (323-326)

177. பட்டைப் பதங்கம்

(1) அரைசேர் அழுக்கராக்கிழங்கைக் கண்டங் கண்டங்களாகத் துண்டித்துப் பசுவின்பாலில் வேக வைத்து, உலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்க.

(2) ஒருசேர் பறங்கிப்பட்டையைச் சிறுதுண்டுகளாகப் பொடித்து முசுமுசுக்கைச் சாற்றில்-2; நாள் ஊற வைத்து உலர்த்திப் பொடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து கொள்க.

(3) கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச் குரணம் பலம்-1, சுத்திசெய்த ரசகர்ப்பூரம், சுத்தி செய்த சாதிலிங்கம், சுத்திசெய்த மிர்தாரசிங்கி, இவை வகை-1, க்கு விராகனெடை-1, இந்த நாலுவகையையும் முசுமுசுக்கைச் சாறுவிட்டு-2, சாமமரைத்து, எடுத்துக் கொள்க.

(4) சந்தனத்தூள், குங்கிலியம், ஓமம், சாம்பிராணி, கருஞ்சீரகம், இவ்வைந்தையும் சேர்த்திடித்துத் தூள் செய்து கொள்க.

செய்முறை:- (4)ல் உள்ளதூளை ஒரு பாணையிற் போட்டு, அந்தப் பாணைவாய்க்குத் துணியினால் வேடுகட்டி அந்த வேட்டின் மீது (1)ல் (2)ல் (3)ல் உள்ளவைகளை ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வைத்து மேல்சட்டிமுடி மண்சீலைசெய்து மெதுவாக-2-மணி நேரம் எரித்து ஆறவிட்டு எடுத்துத் துணியின் மேலிருக்கும் பட்டை யோகத்தை எடுத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1; இரண்டு வேளையும்-40-நாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- குலைகள், மேக வாயுகள் ஆகியவை தீரும். (193-196)

178. பட்டைப் பதங்கம்

(வேறுவகை)

மைசாட்சி, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, கருங்குங்கிலியம், சாம்பிராணி, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- 1¼, இவற்றைத் தூள்செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வாயகன்ற ஒரு சட்டியிற் போட்டு, அந்தச் சட்டியில் முக்காற்பாகம் கள்ளிச்சாற்றை விட்டு வைத்துக் கொள்க.

அஞ்சு பலம் பறங்கிப்பட்டையைத் தூள் செய்து வாய்சிறுத்த ஒரு கலயத்திற் போட்டு, அந்த வாய்க்குச் சில்லிட்டு, கயிற்றினால், கட்டி-3-சீலைமண் செய்து வெயிலிலுலர்த்தி கள்ளிச்சாற்றில் கவிழ்த்து, அக்கலையமானது மிதக்காமல், கலையத்தின் பின்பாகத்தில் ஏதேனும் கனமான வஸ்து ஒன்றைவைத்து மெதுவாக எரிக்கச் சாறுசண்டி சுகந்த வாசனை வரும்போது அடுப்பை நிறுத்தி ஆறவிட்டுக் கலையத்தை எடுத்துச் சீலைமண்ணை நீக்கிப்பட்டைச் குரணத்தை எடுத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- தேகபலம், வியாதிபலம் ஆகிய இவைகளுக்குத் தகுந்தபடி விராகனெடை-1, $1\frac{1}{4}$, $-1\frac{1}{2}$, அநுபான விசேஷங்களிற் கொள்க.

உபயோகம்:- 18-வகை மேகங்கள், கை கால் வாயுகள் ஆகியவைகள் தீரும். (268-271)

179. இரத செந்தூரம்

இரண்டு கனமான செங்கல்லை, ஒன்றோடொன்று தேய்த்து மட்டமாக்கி, ஒன்றில் 1-அங்குல ஆழம் பள்ளஞ்செய்து கொள்க. கறிமிளகு, வெற்றிலைக்காம்பு இவை வகை-1-க்குச் சமனெடையா வெடுத்து மைபோல அரைத்து, மேற்படி செங்கற்குழியில், அரைப்பாகம் நிரப்பி அதில்- $\frac{1}{4}$ -பலம் சுத்தி செய்து ரசம்விட்டு அதன் மேலும் மிளகும் வெற்றிலைக் காம்பும் அரைத்த விழுது நிரப்பி மறுகல் பொருத்தி 7-சீலைமண் கல்முழுவதுஞ் செய்து காயவைத்து கஜபுடம் போட்டு-1-நாள் ஆறவிட்டெடுக்க, செந்தூரமாம்.

உபயோகம் :- தேனில்-3-குன்றியெடை செந்தூரத்தை மத்தித்துச் சாப்பிட்டு வர வாயு ரோகங்கள் தீரும். பசுவெண்ணெயில் உட்கொள்க மேக வியாதிகள், குலை, மேகவாயு, ஆகிய இவை தீரும். (200-202)

180. மேற் பூச்சு

துருசு, கறியுப்பு, இவை வகை-1-க்குப் பங்கு-2, அரிதாரம் பங்கு- 1 $\frac{1}{2}$, இவற்றைப் பொடித்து உத்தாமணிச் சாறுவிட்டு மைபோலரைத்து மேக வீக்கங்களின் மேற்பூசிவர அவை தீரும். (335)

181. மேகவூறல் மேற்பூச்சு

தேற்றான் விதைச் சீவலை, கத்திரிப்பழத்தை அளவில் வெதுப்பி இடித்துப் பிழிந்த ரசம்விட்டு அரைத்து, முதல்நாள் பூசி, வைத்து, மறுநாள் எண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நாநம்செய்ய மேக வூறல் தீரும். (382)

182. ஆவாரைத் தைலம்

(1) ஆவாரம் வேர்ப்பட்டை, பூலா சமூலம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-100, சிற்றமுட்டிவேர், ஆமணக்கன்வேர், நிலக்கடம்பு, முற்றின வேப்பம் பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-15, பாதிரி வேர்ப்பட்டை, பருத்தி வேர்ப்பட்டை, பொன் முசுட்டை வேர்ப்பட்டை, விலாமிச்சன்வேர், பேராமுட்டிவேர், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-5, இவற்றுள் சிதைக்க வேண்டியவைகளைச் சிதைத்தும், துண்டிக்க வேண்டியவைகளைத் துண்டித்தும்-16-படி தண்ணீர்விட்டு எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து, வடிகட்டி வைத்துக் கொள்க.

(2) இளநீர் படி- $\frac{1}{2}$, நல்லெண்ணெய் படி-2.

(3) அதிமதுரம், சிறுதேக்கு, தேவதாரம், மிளகு, அதிவிடயம், ஏலரிசி, கருஞ்சீரகம், செவ்வள்ளி, சண்பகப்பூ, சாதிக்காய், சடாமாஞ்சில், இலவங்கப் பத்திரி, கோஷ்டம், தேற்றான்விதைச் சீவல், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், நெல்லிமுள்ளி, சந்தனம், சந்தராஷ்டம், கிளியூரம் பட்டை, செங்கழுநீர்க் கிழங்கு, சீரகம், கடுகு ரோகணி, கூகைநீர், கடலழிஞ்சிப்பட்டை, கச்சோலம், இலவங்கம், கர்க்கடகசிங்கி, கஸ்தூரிமஞ்சள், சிறுநாகப்பூ, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- $\frac{1}{2}$. இவற்றை இடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்க.

(4) ஜவ்வாது, புதுகுசட்டம், கோரோசனை, பச்சைக் கர்ப்பூரம் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- $\frac{1}{2}$, இவற்றுள் புதுகு சட்டத்தை சிறு துண்டுகளாகச் செய்து, தண்ணீரில்-3-நாள் ஊறப் போட்டு, எடுத்து அரைத்து மற்ற மூன்றையும் சேர்த்தரைத்து வைத்துக்கொள்க.

செய்முறை:- (1) (2)லுமுள்ளவைகளை ஒன்றாகச் சேர்த்துக் காய்ச்சி அரைபாகம் சுண்டினவுடன் (3)ல் உள்ளதைத் தூவி, மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வடிசுட்டி (4)ல் உள்ளதைக் கரைத்துச் சற்று குடுகாட்டிவைத்து இறக்கி, தானியபுடம் வைத்துக் கொள்க.

உபயோகம்:- ஒன்றை விட்டொருநாள் இதைத் தேய்த்து ஸ்நாநஞ் செய்துவர, 21-வகை மேக ரோகங்கள், குன்மரோகம் ஆகிய மகா ரோகங்களெல்லாம் தீரும். (259-264)

அரையாப்பு ரோகச்சிகிச்சை

இந்த ரோகலக்ஷணம் முதலியவைகளெல்லாம் நமது பிரமேக நிவாரண போதினியில் விபரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற படியால், அவற்றை நிறுத்தி, இந்நூலிற் சொல்லப்பட்ட அந்த ரோகச்சிகிச்சைகளை மாத்திரம் இங்கெழுதுவாம்.

183. அரையாப்பு நெய்

(1) பசுவின் நெய், எள்ளெண்ணெய் இவை வகை-1-க்குப் படி-1, (2) சங்கன் வேர்ப்பட்டை, மிளகரணை வேர்ப்பட்டை, சத்திச்சாரணை வேர்ப்பட்டை, சாயவேர்ப்பட்டை, செங்கத்தாரியின் வேர்ப்பட்டை, மாவிலிங்க வேர்ப்பட்டை, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, வெள்ளைச்சாரணை வேர்ப்பட்டை, ஆதன்னை வேர்ப்பட்டை, வசம்பு, தோல் நீக்கின வெள்ளைப்பூண்டு, இவை வகை-1-க்கு பலம்-2, இவைகளை ஒன்றாவிடித்துச் சிதைத்து வைத்துக் கொள்க.

செய்முறை:- (1)ல் உள்ளவைகளை ஒன்றாகக் கலந்து அதில் (2)ல் உள்ளதைப் போட்டு, சரக்குகள் சிவந்த பதத்திலிறக்கி வடிசுட்டி வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- பலம்- $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$, காலையில் மாத்திரம் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- அரையாப்பு, துடைவாழை, விப்புருதி ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:- வெந்நீர்ச்சாதம், முளைக்கீரையில் மிளகுத்தூளிட்டுச் சமைத்துண்க 5-நாள் இவ்விதம் செய்து, 6-ம் நாள் உப்பை வறுத்தும் புளியைச் சுட்டும் சேர்க்கவேண்டும். (441-413)

184. அரையாப்பு நெய் (வேறுவகை)

பசுவின் நெய், படி-1, நற்சீரகம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, களிப்பாக்கு, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1. இம்முன்றையும் இடித்துத் தூள்செய்து, தண்ணீர் வார்த்து மைபோல அரைத்து, மேற்படி நெய்யிற்கலக்கி, அடுப்பேற்றி யெறித்து மெழுகு பதமாய் வரும் சமயத்தில், வெல்லம் ஒரு பலம் போட்டுக் கரைத்துப் பதத்திலிறக்கி, சீஷாவில் வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:- பலம்-1-1¼, காலை மாலை 2-வேளையும் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- அரையாப்பு தீரும்.

பத்தியம்:- உப்பு, புளி, புகை இவை ஆகா. மருந்தை நிறுத்தினவுடன் உப்பை வறுத்தும், புளியைச் சுட்டும் சேர்க்க வேண்டும். (444-445)

185. அரையாப் பெண்ணெய்

எள்ளெண்ணெய் படி-¼, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டையை அரைத்த விழுது பலம்-1, பனைவெல்லம் பலம்-1, இவ்விரண்டையும் முன் எண்ணெயிற் கலக்கி-3-நாள் வெயிலில் வைத்து நீர்சுண்டினபின் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்துக. இதை அடுப்பில் வைத்துக் காய்ச்சியும் சித்தப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

பிரமாணம்:- பலம்-½-¾, காலை மாலை-2-வேளையும் உட்கொள்க. இவ்விதம்-5-நாள் செய்ய வேண்டும்.

உபயோகம்:- அரையாப்பு, கிரந்திப் புண்கள், மேகவாயு, மேகரோகங்கள் ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:- உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். மறுபத்தியம் உப்பை வறுத்தும் புளியைச் சுட்டும் சேர்க்க வேண்டும் (456-457)

186. அரையாப்பிற் கடை

அரை ஆழாக்குப் புழுங்கலரிசியைத் தண்ணீரில் ஊற வைத்து எடுத்து, அதனுடன்-¼, விராகனெலி கொடிவேலி வேர்ப்பட்டையையும் வைத்தரைத்து 1 நாள் சுட்டு, காலையில் மாத்திரம், நெய், சர்க்கரையுடன் உட்கொள்க. இவ்விதம்-3-நாள் காலையில் செய்க.

உபயோகம்:- அரையாப்பு தீரும்.

பத்தியம்:- வெந்நீர்ச் சாதம் தவிர மற்றவையாகா. (447-448)

187. அரையாப்புப் பற்று

கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, நத்தைச்சூரிவேர், இவையிரண்டும் சமனெடை எடுத்து மைபோல அரைத்த விழுதில், கொட்டைப்பாக்களவு எடுத்து, அதில் எள்ளெண்ணெய் விட்டு மத்தித்து அரையாப்புக் கட்டியின்மேல் பற்றிடவும். இவ்விதம்-3-நாள் காலையில் மாத்திரம் செய்க. அரையாப்புக் கட்டி உடைந்து, அதிலுள்ள சீமும் நீரும் வெளிவந்து போம். (446)

188. அரையாப்பு மேற்பூச்சு

எள்ளெண்ணெய் படி- $\frac{1}{4}$, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டையை அரைத்த விழுது பலம்- $\frac{3}{4}$, இதனை மேற்படி எண்ணெயிற் கலக்கி-3-நாள் வெயிலில் வைத்து நீர் சுண்டின பின் மேற்பூசு, அரையாப்புப்புண், கிரந்திப்புண், ஆகியவைகள் ஆறும். (458)

படர்தாமரைச் சிகிச்சை

படர்தாமரை லக்ஷணம்:- இதில் கொப்பளங்கள் மிகவும் உயர்ந்து முனையில் இரத்த நிறம், நடுவில் வெண்மை நிறம் உள்ளதாய், அரிப்பை உண்டாக்கிக் கொண்டே எழும்பித் தாமரை புஷ்பத்தை யொத்த ரணங்களாகும். அவைகளில், நோவு, எரிச்சல் நமைச்சல் அதிகரிப்பதும், தாமரையிலைச் சலம்போல, ரத்தமானது ஒட்டாமல் நிற்பதும், குழம்பான சிலைத் தண்ணீர் ஒழுகுவதும் பின்பு குபீரென இரத்தம் சொரிவதுமாயிருக்கும் இவையன்றி,

சரீரம், முகம், கால் இவைகளில் பலவன்னமான ரணம், தினவு, பன்னீர்போலச் சலம்வடிதல், என்னும் இக்குணங்களும் உண்டாவதும் உண்டு. (இது சில சாஸ்திரிகள் சம்மதம்)

தழும்புகள், பலரூபங்களாய்ச் சிவந்து, வேதனை எடுக்கும். சிறிய கொப்பளங்கள், கும்பலாகச் சேர்ந்து, அந்தத் தழும்பில் அகப்படும். தழும்பானது கிரமேனுவாய்வளரும். (இது சில சாஸ்திரிகள் சம்மதம்)

இந்த வியாதியும் மஹாரோகங்களுள் ஒன்றாபடியாலும், இது கஷ்ட சாத்தியமான படியாலும், இதற்கு உள், வெளி ஆகிய இருவகை சிகிச்சையும் அவசியமான படியாலும் அவ்விருவகை சிகிச்சைகளும் இங்கெழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

189. படர்தாமரைப் பிரயோகம்

புளியங்கொழுந்து, சிறுகுரிஞ்சானிலை, சரக்கொன்றைக் கொழுந்து, இவற்றைச் சமனெடையாக நிறுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு, அரைத்தவிழுது

பலம்-1, இவ்விதம் காலை மாலை-2, வேளையும் உட்கொள்க. இவ்விதம்-6, நாட் செய்யில் படர்தாமரை தீரும். பத்தியம் வறுத்த உப்பு, சுட்டபுளி சேர்க்கவும். (475)

190. படர்தாமரைப் பிரயோகம் (வேறு)

மருக்காரை வேர்ப்பட்டை, மருக்காரைவிதை, ஈச்சம்வேர், இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவற்றை எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துக் கொட்டைப் பாக்களவு வீதம் காலை மாலை-2, வேளையும் உட்கொள்க. இதனை படர்தாமரையின் மேற்பூசுக. இவ்விதம்-3, நாள் செய்யின் மேற்படி வியாதி தீரும். பத்தியம் முன்பாகத்திற் சொல்லப்பட்டதே. (469)

191. படர்தாமரைக் குசிதம்

சிற்றாமல்லி வேர்ப்பட்டையை உலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்க. இதில் விராகனெடை-1, எடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் மத்தித்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2, வேளையும் செய்து பின்காணும் மேற்பூச்சு மருந்துகளிலொன்றைப் பூசிவர, படர்தாமரை, குஷ்டம், கடிவிஷம், இவை தீரும். இச்சாப்பத்தியம். (477)

192. படர்தாமரைச் சூரணம்

நிழலிலுலர்த்தின நிலவாகை சமூலம், நிழலிலுலர்த்தின மருட்கிழங்கு, தாமரைக் கொட்டை, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை, இவற்றை இடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்க. வேளை-1-க்கு விராகனெடை-1, வீதம் காலை மாலை-2, வேளையும் சாப்பிட்டுவர, படர்தாமரை தீரும். பத்தியம் வறுத்த உப்பு, சுட்ட புளி சேர்த்து, இச்சாப்பத்தியம் இருக்க வேண்டும். (473-474)

193. படர்தாமரை லேகியம்

பேய்ப்பீர்க்கன் இலைச்சாறு படி-1. (1) கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, மருதம் வேர்ப்பட்டை, இலந்தை வேர்ப்பட்டை, சிறியாநங்கைவேர், நிலக்கடம்புவேர், ஆவாரன் வேர்ப்பட்டை, நாகை வேர்ப்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, இவற்றை இடித்துச் சீலை வடிகட்டிச் சலம் வார்த்து அரைத்துக் கொள்க. (2) ஏலரிசி, தாளிசுப்பத்திரி, இலவங்கம், இலவங்கப்பத்திரி, அதிமதுரம், நெல்லிமுள்ளி, கோரைக்கிழங்கு, சீரகம், வால்மிளகு, ஓமம், சந்நராஷ்டம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/4, இவற்றை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து பசுவின்பால் விட்டரைத்துக் கொள்க. (3) சருக்கரை பலம்-8, பசுவின் நெய் படி-1/2, தேன் படி-1/2

செய்முறை:- முன்சாற்றில் (1)ல் (2)ல் உள்ளதைக் கரைத்து, அடுப்பேற்றிச் சிறுதியா வெரித்துச் சுண்டின தருணத்தில் (3)ல் உள்ள சருக்கரையைத் தூவிப்

பின்பு, நெய் தேன் ஆகியவைகளை முறையே விட்டிறக்கி ஆறவைத்துப் பீங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்துக.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1-1½-இரண்டு வேளையும், 40-நாள் உட்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:- படர்தாமரை தீரும். பத்தியம் புளியை நீக்கி, உப்பை வறுத்துக் கூட்டுக. இச்சாப்பத்தியமும் இருக்க வேண்டும். (452-455)

194. படர்தாமரை மேற்பூச்சு

தகரை வேர்ப்பட்டை, நுனிமஞ்சள், சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை, சரக்கொன்றைத் துளிர், புங்கன் வேர்ப்பட்டை, வாழைக்கிழங்கு, அமுக்கராக் கிழங்கு, விளாவரிசி, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, வசம்பு, கோஷ்டம், இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவற்றைச் சிறுநீர் அல்லது எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு மைபோல அரைத்து வைத்துக் கொள்க. படர் தாமரையைச் சொறிந்து விட்டு, கொஞ்சம் எண்ணெய் தடவி, அதன்மேல் முன் சித்தப்படுத்தினதைப் பூசி-1நாள் ஊற வைக்கவும். காலையில் பாசிப் பயற்றை அரைத்துப் பூசிக் குளித்து விடவும். மறுபடியும் முன்போல பூசி ஊற வைத்து முன்போலக் குளித்து விடவும். இவ்விதம்-5நாள் செய்ய படர்தாமரை தீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி, புகை, ஸ்திரீ சங்கை ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். 6-ம்நாள் உப்பை வறுத்தும் புளியைச்சுட்டும் சேர்க்கவும். (459-461)

195. இதுவுமது

(வேறு)

தகரை வேர்ப்பட்டை, வாய்விளங்கம், நெல்லிமுள்ளி, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, மஞ்சள், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், செங்கமுநீர்க்கிழங்கு, கோஷ்டம், கார்போகரிசி, சரக்கொன்றைத்துளிர், புங்கம்விதை, இவற்றை ஒன்றாகச் சேர்த்து, பசுவின் மூத்திரம் அல்லது எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து, மேற்கண்ட இரண்டில் ஒன்றில் குழைத்து, படர்தாமரையைச் சொறிந்து, அதன் மேற்பூசி, 10-நாழிகை நேரம் தாமதித்து, தண்ணீரில் ஸ்நாநம் செய்க. இவ்விதம்-5-6 நாட் செய்க. பத்தியம் வறுத்த உப்பு, சுட்டபுளி கூட்டுக படர்தாமரை தீரும். (462-463)

196. இதுவுமது

(வேறு)

தகரைவிதையை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து குரணத்தைக் கெக்கரிக்காய் ரசத்தில் குழைத்துப் படர்தாமரையைச் சொறிந்து விட்டு, அதன் மேற்பூசி 10-நாழிகை நேரம் தாமதித்துக் குளித்துவிடவும். இவ்விதம்-5-6நாள் செய்யில் தாமரை தீரும். மேற் சொன்ன பத்தியத்துடன் புளியையும் நீக்க வேண்டும். (464-465)

197. இதுவுமது

(வேறு)

நிலவாகை வேர்ப்பட்டையை அரைத்து, சரக்கொன்றை இலைச்சாற்றிற் குழைத்து மேற்கண்டபடி பூசி மேற்கண்டபடி செய்து, மேற்கண்ட பத்தியம் காக்க, படர்தாமரை தீரும். (466)

198. இதுவுமது

(வேறு)

நிலவாகை வேர்ப்பட்டை, இந்துப்பு, சரக்கொன்றைத்துளிர், இவற்றைச் சமபாகமா வெடுத்து அரைத்து, கோமியத்தில் அல்லது நாய் வேளைச்சாற்றிற் குழைத்து மேற்கண்டபடி பூசி, மேற்கண்டபடி செய்து, மேற்கண்ட பத்தியம் இருக்க, மேற்கண்ட வியாதி தீரும். (467-468)

199. இதுவுமது

(வேறு)

நிலவாகைக் கொழுந்து, சரக்கொன்றைக் கொழுந்து, இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, மஞ்சள் காரைப்பருப்பு, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவற்றை அரைத்து, மேற்கண்டபடி பூசி, மேற்கண்டபடி செய்து, மேற்கண்ட பத்தியம் இருக்க மேற்கண்ட வியாதி தீரும். (470)

200. இதுவுமது

(வேறு)

நிலவாகை வேர்ப்பட்டை, பிரண்டை, கொடி வேலி வேர்ப்பட்டை, மஞ்சள், தகரைவிதை, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை, இவற்றைத் திருகுகள்ளி சாற்றால் அரைத்து மேற்கண்டபடி செய்ய, மேற்கண்ட வியாதி தீரும். (476)

201. இதுவுமது

(வேறு)

நிலவாகை வேர்ப்பட்டையை, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து, தாமரையைச் சொறிந்துவிட்டு, அதன் மேல் பூசி, 10-நாழிகை நேரந்தாமதித்து, இலுப்பைப் பிண்ணாக்கை எருக்கம்பால் அல்லது எலுமிச்சம்பழரசம் விட்டரைத்துப் பூசி ஸ்நாநம் செய்க. இவ்விதம்-5-6-நாட் செய்து மேற்கண்ட பத்தியமிருக்க, படர்தாமரை தீரும். (471-472)

202. இதுவுமது

(வேறு)

தகரை விதையை எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து மேற்கண்டபடி பூசி, மேற்கண்டபடி செய்து மேற்கண்ட பத்தியமிருக்க, படர்தாமரை, குஷ்டம், விஷபாகம், ஆகியவை தீரும். (478-479)

203. இதுவுமது

ஒருபிடி தகரை விதையை, ஒரு கலயத்திற் போட்டு, தண்ணீர் வார்த்து வாய்க்கு ஒடுமூடி பூமியில் புதைத்து, 4-நாள் சென்றபின் எடுத்து, அந்த விதைக்குச் சமனெடை நாகமல்லி வேர்ப்பட்டையைச் சேர்த்தரைத்து, மேற்கண்டபடி செய்து, இலுப்பைப் பின்ணாக்கைச் சிறுநீர் அல்லது எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பூசி குளித்து விடவும். இவ்விதம்-5-6-நாள் செய்யப் படர்தாமரை தீரும். இச்சாப்பத்தியம் (483-484)

204. விஷதாரி மேற்பூச்சு

வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, பிராயனிலை, முருங்கையிலை, வெற்றிலைக் காம்பு இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவற்றை உத்தாமணிச்சாறு விட்டு மைபோலரைத்து, தேகத்தின் மீது-3-நாள் பூச, விஷகடியால் உண்டான வீக்கம், விஷகடியால் உண்டான தினவு, முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:- புளி, உப்பு ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும்.

205. விஷநிவாரண கசியம்

தும்பைவேர், முருங்கைப்பட்டை, இலுப்பைப்பின்ணாக்கு, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவற்றை அரைத்து முலைப்பாலில் கலக்கி, அதில் துணியை நனைத்து மூக்கில் நசியம்செய்ய, விஷகடியால் நேரிட்ட மூர்ச்சைகள், மற்றவித மூர்ச்சை, பேய், பூதம், ஏவல், பில்லி, சன்னி, குமரகண்டன் வலிப்பு, வெறி, மயக்கம், பித்தம், வாய் பிதற்றல், நாள் பட்டதலை சுழற்சி, ஆகியவை நீங்கி, சுபாவ அறிவுண்டாகும். (481-482)

206. சிலையாதி யெண்ணெய்

எள்ளெண்ணெய் *திரிபுர மெரித்தானிலைச்சாறு, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவ்விரண்டையும் கலந்து, எரித்து நீர்கண்டின பதத்தில் வடிகட்டி வைத்துக் கொள்க. சிலையில் இந்த எண்ணெயில் கொஞ்சம் விட்டு, குழாய் வைத்து ஊதி வர அந்த எண்ணெயானது சிலைகளுள்ள விடமெங்கும் பரவி அதிசிக்கிரம் தசைவளரச் செய்யும் புண்ணின் மீது இந்த எண்ணெயைத் தடவி, மஞ்சளையும் வேப்பிலையையும் சமனாவரைத்து வைத்துக் கட்டிவர புண்கள் ஆறும். இது சஞ்சலிக் கொர்ப்பானது. (485-486)

தொண்டைக் கட்டி

தொண்டையைப்பற்றி, தடித்ததாகவும் உண்டையுண்டையாகவும், கட்டிக்கொள்வதற்குத் தொண்டைக்கட்டி யென்று பேர். இது கண்டத்தின்

*திரிபுர மெரித்தான் என்பது ஒருவகை மூலிகை. வெண்ணொச்சி. மாவிசிங்கைக்கும் திரிபுர மெரித்தானெனச் சொல்லப்படும் ஆனால் இங்கு அனையல்ல.

ரோமங்களில் ஒருவகையானது. இந்தச் சாஸ்திரத்தில் இதற்கு எழுநாயிறு, படுநாயிறு என்று சொல்லப்படுகிறது. சூரிய உதயகாலத்தில் உண்டாம் தலைவலிக்கு எழுநாயிறென்றும், அஸ்தமானத்தில் உண்டாவதற்குப் படுநாயிறென்றும், அமுதசாகரம், ஜீவரக்ஷாமிர்தம், பாவ பிரகாசம் முதலிய சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. ஆனால் இக்கிரந்த கர்த்தாவின் கருத்து நமக்குப் புலப்படவில்லை ஆயினும் ஏதேனும் ஒரு நியாயத்தைக் கொண்டே அவர் அப்படி பெயர் கொடுத்திருக்கலாம். ஆகையால் பெயர் எப்படியாயினும் நாம் பிரதானமாய்க் கவனிக்க வேண்டியது குணமேயாதலின் அதன் பிரமாணப்படியே இங்கு சிகிச்சை எழுதுவதுந்தவிர, மேற்கண்ட லக்ஷணமுள்ள வியாதியானது இனி தொண்டைக் கட்டியெனப் பெயரிடப்படும்.

207. தொண்டைக்கட்டிப் பிரயோகம்

முற்றின தேற்றான் காய்ச்சாறு ஆழாக்கு-2, குப்பைமேனிச்சாறு பலம்-4, சுத்திசெய்த பொன்னரிதாரம் குன்றிமணியெடை-3, இதனைப் பொடித்துக் கொள்க எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து, நனைக்கக்கூடிய அளவு, சுத்தமான வெள்ளைச் சேலையை நனைத்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொள்க. பின்பு, உவிரந்தூரம் மேற்படி துணியைக்கிழித்து இளஞ் குடான-2, ஆழாக்கு வெந்நீரிற் கலக்கிக் குடிப்பாட்டவும். இவ்விதம்-2, வேளையும்-5, நாள் செய்ய, தொண்டைக்கட்டி, கடிவிஷம், ஆகியவைகள் தீரும். இதனால் சிலருக்கு வாந்தியாகும். அதனால் துர்க்குண மொன்றுமில்லை. (493-494)

208. தொண்டைக்கட்டி மாத்திரை

இலுப்பைப் பிண்ணாக்கை நெருப்பிலிட்டு, புகை அடங்கிக் கருகினபின் எடுத்து, தூள்செய்து எருக்கன்பால்விட்டு, மைபோல அரைத்து, சுண்டைக்காய்ப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க வேளை-1-க்குப் பெரியவர்களுக்கு-1, மாத்திரையும், சிறுவர்களுக்கு-½, மாத்திரையும், பொடித்து வெந்நீரில் கலக்கிக் குடிப்பாட்டவும். இவ்விதம் மூன்றுநாட்கள் செய்யின் கோழையெல்லாம் வெளிப்பட்டு கட்டி கரைந்துபோம். பத்தியம்-உப்பு வறுத்தும், புளிகட்டும் சேர்க்க வேண்டும். (491-492)

209. தொண்டைக்கட்டி யெண்ணெய்

வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு, சேவகனார்க்கிழங்கு, சடாமாஞ்சி, இண்டம்வேர்ப்பட்டை, குப்பைமேனி வேர், இவை வகை-1, க்குப் பலம்-1, எள்ளெண்ணெய் பலம்-10, எண்ணெயில் முன் வகைகளை இடித்து அரைத்துக் கலக்கிக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1-½, காலையில் மாத்திரம் ஒரு வேளை-5-6-நாள் கொள்க.

உபயோகம்:- தொண்டைக்கட்டி தீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். (495)

210. தொண்டைக்கட்டி யுசிதம்

பூவந்திப் பழச்சதை, பழம்புளி, இலை வகை-1-க்குச் சமனெடை இவற்றை அரைத்துக் கொஞ்சம் எடுத்து உருட்டி அடிநாக்கில் அடக்கிக் கொண்டிருக்க நீர் ஊறும். அந்த நீரை உமிழ்ந்து விட வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை 2-வேளையும்-3-நாள் செய்க. பத்தியம் புளியை நீக்கி, உப்பை வறுத்துக் கூட்டுக.

பருத்தி இலையை அரைத்த விழுது பலம்-1, உப்பு விராகனெடை-1¼, மிளகு-20, மஞ்சள் ஒரு தேறு, இம்மூன்றையும் ஒன்றாவரைத்து, முன் பருத்தி இலை விழுதையும் வைத்தரைத்து, வீக்கமானது இடப்பக்கம் இருந்தால் வலது பக்கத்திலும், வலதுபக்கமிருந்தால் இடது பக்கத்திலும் வைத்துக் கட்டுக. இவ்விதம்-2-வேளையும்-3-நாள் செய்க.

உபயோகம்:- மேற்கண்டபடி உட்பிரயோகம் வெளிப்பிரயோகம் ஆகிய இருவகைகளும் செய்துவரின் எவ்வித தொண்டைக்கட்டியுந் தீரும். (487-490)

211. தொண்டைக்கட்டி மேற்பூச்சு

தாளிப்பூவை அரைத்துப் பசுவின் வெண்ணெயுடன் நன்றாக மிஸ்ரமித்து, கட்டியின் முகத்தைவிட்டு விட்டு, அதைச் சுற்றிலும் பூசிவர-5-நாளையில் தீரும். (496)

தாளியென்பது இங்கு ஒருவகைக் கொடியினம். பனையன்று.

212. தொண்டைக்கட்டி மேற்பூச்சு

(வேறு)

கொடிவேலி வேர்ப்பட்டையைத் தண்ணீர் வார்த்தரைத்த விழுது எலுமிச்சங் காயளவு. இதனை½-படி பசுவின்பாலிற் போட்டுக் கரைத்துக் காய்ச்சி, உறைக்குற்றிக் கடைந்து வெண்ணெய் எடுத்து, கட்டியின் மீது பூசிவர-4-5-நாளையில் குணமாகும். (497)

213. தொண்டைக்கட்டிப் பூச்சும் ஒற்றிடமும்

இரும்புக் கரண்டியை நெருப்பில்வைத்து, சிவந்த தருணத்தில் எடுத்து, அதில் ½-எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைப் பிழிந்தால் அந்த ரசம் உடனே சுவறிப்போகும் மறுபடியும் அந்தக் கரண்டியை முன்போல் நெருப்பில் சிவக்கக்காய்ச்சி எடுத்து, ½-எலுமிச்சம் பழச்சாறு பிழிந்து-4-குன்றிமணியெடை சுத்தி செய்த ரசம்விட்டு வேறு இரும்புக் கம்பியினால் தேய்க்க மைபோலாகும். இதை வழித்துச் சிமிழில் வைத்துக் கொள்க.

முன் கரண்டியையே நெருப்பில் சிவக்கக் காய்ச்சி எடுத்து, 1/2-எலுமிச்சம் பழத்தைக் கரண்டியின் மேல்வைத்து சகிக்கத்தக்கச் சூடுண்டான உடனே அப்பழத்துண்டை எடுத்துக் கட்டியில் ஒற்றிடமிடவும் இவ்விதம்-1 1/2-எலுமிச்சம் பழம் ஒற்றிடமிடவும். கட்டியுடைந்து சீழ் வெளிப்படும் ; அதைத்துடைத்து நீக்கி முன்சித்தப்படுத்தின கழிம்பைப் பூசி வரவும். இவ்விதம்-3-நாள்-2-வேளையும் செய்து வர தொண்டைக் கட்டி தீரும். (498-500)

214. தொண்டைக்கட்டிப் பால் பிரயோகம்

புங்கன்வேரைக் கத்தியால் சீவிப்பிழிந்தபாலை; இந்தப்புண் அல்லது எந்தப் புண்ணான போதிலும் சரியே, அவற்றுள் சிலைகளிருந்த போதிலும் சரியே, அவையில்லா விட்டாலும் சரியே, அதில் தடவிக்குழாவினால் ஊதவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-5-நாள் செய்யின், புண், புரை ஆகியவைகள் தீரும். (501)

215. ஸ்தனகுத்துப் பிரயோகம்

புங்கன் வேரைக் கத்தியால் சீவி, தண்ணீர் விடாமல் அரைத்து மூலையாகத்தட்டி ஸ்தனத்தின் மீது வேதனையுள்ள இடத்தில் வைத்துக் கட்டவும். இவ்விதம்-3-நாள் செய்யின் ஸ்தனகுத்து, வேதனை முதலியவைகள் நீங்கும். (502)

216. ஸ்தனப்புற்று அல்லது பனிசைப் பிரயோகம்

ஸ்திரீகளுக்கு ஸ்தனத்தில் உண்டாகும் புற்று போன்ற கட்டிக்குத்தனப் புற்று அல்லது பனிசை எனப்பேர். பிராயன் பட்டையைப் பஞ்சுபோல நறுக்கிப் பரப்பி, வீக்கத்தின் மீது, அல்லது வேதனையுள்ள ஸ்தானத்தில் வைத்து, அதன்மேல் பூவரசன் புருப்பை வைத்துச் சேலையால் கட்டவும். இவ்விதம்-3-நாள் செய்யின், வீக்கம், கட்டி ஆகியவைகள் சுருங்கி வேதனை அடங்கிச் சுருணம் உண்டாகும். (503-504)

பவுத்திரரோகம் அல்லது பகந்தர ரோகம்

இந்த ரோகமானது அனேகவிதமென, பாவபிரகாசம், அமிர்தசாகரம், ஆகிய கிரந்தங்கள் கூறுகின்றன. ஆனால் ஜீவரகுகா மிர்த்தத்தில் எட்டுவித மென்றும், அதில் எட்டாவதின் உட்பிரிவு எட்டு என்றும் கூறுகின்றது. அதன்படியே இங்கு மெழுதுவாம்.

பவுத்திரவிரண லக்ஷணம்

வாதாதிகள் அதிகரித்து அடிவயிற்றுக்கும் மூத்திரப்பைக்கும் சமீபத்தில் இருக்கின்ற கெட்ட உதிரமாமிசங்களை யொட்டி உள்ளிலாவது வெளியிலாவது ஒரு அங்குலம், இரண்டு அங்குலம், அளவையுள்ள கட்டிகளைச் சேரச்சேர உண்டாக்கும். அந்த இடத்தில் வியர்வையும் விரணமும் பிறக்கும். இந்த நிதானத்தை அறிந்து உடனே வைத்தியம் பண்ணாவிடில், இது அல்குல், கீழ்வயிறு, குதம் ஆகிய இடங்களில் விரைவில் துவாரங்களை உண்டாக்கி,

அத்துவாரங்களின் வழியால், காற்றும், மல்லும், மூத்திரமும், சுக்கிலமும் வெளிப்படும் படிக்குச் செய்யும். இதுவே பகந்தரம் அல்லது பவுத்திரமாம்.

இப்பகந்தரங்களினால் உண்டாகின்ற கட்டியானது உடையாமல் சொஸ்தமானால், கட்டியென்று பெயர் பெறும். உடைந்து வேரானது தூரத்தில் ஓடி உட்புறத்திலேயே விஸ்தரித்து வெளிப்புறத்திலும் தோன்றி நோவு அதிகரிக்குமாகில் பகந்தர விரண மென பெயர் பெறும்.

1. வாதபவுத்திர விரணம்

முற்கூறிய குதஸ்தானங்களில் கறுத்தும் சிவந்தும் பிறக்கும். இதனால் அந்த இடத்தில் விரிந்து போவதுபோல் இருத்தல், குத்தல், அதிர்தல், நோதல் என்னும் இங்குணங்கள் உண்டாகும்.

2. பித்தபவுத்திர விரணம்

புகை நிறத்துடன் சிவந்தும், நீண்ட உருவத்தில் மெலிந்தும், ஒட்டைக் கழுத்தைப்போல் உயர்ந்தும் தொட்டால் சுடுகையாயும் பிறக்கும். இதனால் தாபகரமும் உண்டாகும்.

3. சிலேஷ்ம பவுத்திர விரணம்

நிலை பெற்ற வேருடன், வெளுத்தும் கனத்தும் வழுவுழுத்தும் பிறக்கும். இதனால் அதிக நமைச்சல் உண்டாகும்.

4. வாதபித்த பவுத்திரம்

இது கருமை செம்மை கலந்த முகத்துடன் பிறக்கும். அதனால் அந்த இடத்தில் சீழ் வடியும்போது ஒரு சத்தமுண்டாகும்.

5. வாதசிலேஷ்ம பவுத்திரம்

இது வெளுத்த நிறமும் கொஞ்சங் கறுத்த நிறமும் உடையதாகப் பிறந்து, கஷ்டத்தின்மேல் பழுத்து உடைவதாயிருக்கும்.

6. சிலேஷ்மபித்த பவுத்திரம்

இது சிலேஷ்மபித்த பவுத்திரக்குறிகளை உடையதாயிருக்கும்.

7. திரிதோஷ பவுத்திரம்

இது காலின் பெருவிரல் பிரமாணத்தையும் பற்பல நிறத்தையும் உள்ளதாகப் பிறந்து, அவ்விரணத்தில் எரிச்சலுடன் குத்தலையும் உண்டாக்கும். அப்போது கரமும், அரோசகமும், தாகமும். வாந்தியுங் காணும்.

8. ஆகந்து கபவுத்திரவிரணம்

இது எட்டுவகையாம்.

1. புற்று பவுத்திரம்

இது முன்புசொன்ன பவுத்திரக் கட்டிகள் பழுத்துடைந்து ஒன்றோ டொன்றாய்க் கலக்குங் காலத்தில் பிறக்கும். இதனால் புற்றைப்போல சிறு சிறு துவாரங்களையுள்ள விரணங்கள் விருத்தியாகும். இதில் நின்றும் துர்க்கந்தச் சீழ் ரத்தம், ஆகியவை வடிவதுமன்றிச் சிலவேளை நுரையுடன் சுத்தசலம் வடிவதாயிருக்கும்.

2. ஒட்டை பவுத்திரம்

இது பித்த விகற்பத்தால் பிறந்து ஒட்டைக் கழுத்தைப்போல நீண்டிருக்கும்.

3. ஒழுக்கு பவுத்திரம்

இது சிலேஷ்மாதிக்கத்தால் பிறந்து அத்துவாரங்களில் நின்றும் வெந்து நைந்து கரைந்த நொய் வஸ்துக்களைப்போல் சீழை ஒழுகச் செய்யும்.

4. துவார பவுத்திரம்

வாத பித்தத்தினால் பிறந்து, அகழிபோல் ஆசனத்தைச் சுற்றிலும், துவாரங்களை உண்டாக்கி ரத்த முதலியவைகளை ஒழுகச்செய்யும்.

5. ஒழுங்கு பவுத்திரம்

இது வாதபித்தத்தினால் பிறந்து குதவளையங்களை யொட்டி, ஒழுங்கான துவாரங்களை உண்டாக்கி சீழை ஒழுகுவிக்கும்.

6. முலப் பவுத்திரம்

இது முற்கூறிய ஒழுங்கு பவுத்திரத்தில் வியாபித்த வாதபித்தங்கள் மிகவும் அதிகரிக்கும் காலங்களில் பிறக்கும். இதனால் ஆசன வளையத்தினது அடியில் வீக்கமும், நமைச்சலும், எரிச்சலும், உண்டாகும். அவ்வீக்கம் பழுத்து உடைந்தால், அதில் நின்றும் வருகின்ற புளித்த சலமானது நடக்கும்போதும் இருக்கும்போதும், ஒழுகிக் கொண்டே இருக்கும்.

7. நத்தைப் பவுத்திரம்

இது திரிதோஷத்தால் பிறந்து, ஆசன ஸ்தானத்தில், நத்தையோட்டுச் சுழியைப்போல், துவாரங்களை உண்டாக்கும். அப்போது நடந்தால், அந்த விரணமானது அறுபடுவதுபோல் இருக்கும்.

8. சஷுதச பவுத்திரம்

இது மேற்கூறிய பவுத்திர விரணங்களை ஆயுதத்தாலாவது, கயிற்றாலாவது, அறுக்கையில் சன்னி நரம்புகள் அறுபட்டு வெளிப்படும்போது துர்மாமிசம்

வளர்ந்து, முன்பு இருந்த குதஸ்தானம் போலவே விருத்தியாகுங் காலத்திற் பிறக்கும். அதன் விபரம். முன்பு அறுபட்டுக் காயமான மார்க்கத்தில் துர்மாமிசம் குறுக்காக வளர்ந்து வெளிப்பட்டுச் சீழினால் மிகவும் கொழுத்துக் குதறப்படும். அப்படிக்கு வளர்ந்த மாமிசத்தில் நின்று கிருமிகள் உண்டாகி; கத்தியினால் கொய்ததுபோலவே ஆசனம் ஓரம் முற்றிலும்; தின்றுவிடும். இதனால் தினவும் எரிச்சலும் நோவும் உண்டாகும். இக்குணங்கள் சகல பவுத்திர ரோகங்களுக்கும் பொதுவாக. இருக்கும். ஆதலால் இவ்விரணங்களைச் சத்திரம் செய்யும் போது உபாயத்துடன் செய்து சவுக்கியம் பண்ணவேண்டும்.

சாத்தியாசாத்திய பவுத்திரம்

தனித்தனி ஒவ்வொரு தோஷத்தால் பிறந்த பவுத்திரம்-3-ம் இரண்டிரண்டு தோஷத்தால் பிறந்த பவுத்திரம்-3-ம் தாமதத்தின்மேல் சாத்தியமாம். திரிதோஷ பவுத்திரமும், கூதசபவுத்திரமும், அசாத்தியமாம். ஆகந்தாக பவுத்திரங்களுள் எந்நேரமும் சீழ்ரத்தத்தை வடிப்பதும் குதவளையங்களில் முளைப்பதும், நரம்பைப்பற்றி இருப்பதும் ஆகிய பவுத்திரங்கள் அசாத்தியமாம்.

ஆயினும் கீழ்க்காணும் அவுடதங்களை முறையாய் செய்யின் காலாநு கூலத்தினால் எந்தவகையும் வசப்படுவதும் உண்டு.

217. பவுத்திரத்திற்குச் சூரிப்பிரயோகம்

பவுத்திர சிகிச்சை

நத்தைச் சூரிவேரை அரைத்த விழுது பலம்-1- இதனை எள்ளெண்ணெயிற் குழப்பி உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-40-நாள் செய்யப் பவுத்திரந் தீரும். (505)

218. மேற்படி ரோகமேனிப் பிரயோகம்

குப்பை மேனியை சமூலமாய்க் கொண்டு வந்து தலைகீழாகக் கட்டித் தொங்கவிட்டுத் தானே உதிரும் இலைகளை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க.

1-விராகனெடை குரணத்தைத் தேனிற் குழைத்து உட்கொள்க. இவ்விதம்-2-வேளையும், 20-நாள் செய்து இச்சாப்பத்தியம் இருக்க பவுத்திரம் தீரும்.

மேற்கண்ட அளவு, எருமை வெண்ணெயிற்குழைத்து-2-வேளையும்-40-நாள் செய்வதுடன் முன்பத்தியம் காக்க நூதன பவுத்திரந்தீரும்.

மேற்கண்டபடியே-8-நாள் செய்யிற் புராதன பவுத்திரந் தீரும். (510-512)

219. மேற்படி ரோக முயல் பிரயோகம்

உலர்த்தின முயல் இறைச்சியை, கள்ளிப்பாலில் ஊற வைத்துலர்த்தி எடுத்துக் கொள்க. காலையில் மாத்திரம்-1-2-3- பலம், கொஞ்சம் நெய்யில் வறுத்து, சாப்பிடுக. இவ்விதம்-4-நாள் செய்யில் பேதியாகிப் பவுத்திரந் தீரும்.

பத்தியம்:- வாயு பதார்த்தங்களை நீக்கவேண்டும். (518-519)

220. மேற்படி ரோக வேலிப் பிரயோகம்

1½-பலம் கொடிவேலி வேர்ப்பட்டையை மைபோல அரைத்து அவ்வளவே எருமை வெண்ணெயில் மிஸ்ரமித்து-20-பாகஞ் செய்து, காலை மாலை 2-வேளையும்-10-நாள் கொள்க. அல்லது பசுவின் பாலிற் கரைத்துப் பாளஞ் செய்ய, பவுத்திரந்தீரும். (520)

221. மேற்படி ரோக எண்ணெய்

சிற்றாமணக்கெண்ணெய் படி-1; கொடிவேலிவேர்ப்பட்டையை அரைத்த விழுது பலம்-2½; மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, வெள்ளைப் பூண்டு, நற்சீரகம், மிளகு, கருஞ்சீரகம் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-3, அரிசித்திப்பிலி பலம்-½, இச்சரக்குகளை எல்லாம் இடித்துச் சலம் வார்த்து அரைத்து, கொடிவேலிவேரை அரைத்த விழுதையும் கலந்து எண்ணெயிற் கலக்கி, எரித்து மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:- வேளை-1-க்கு விராகனெடை 1½-2-காலை மாலை-2-வேளையும், 7-நாள் பாளஞ், செய்க. ஒருவாரம் மருந்தை நிறுத்தி, மறுபடி 5-நாள் முன்போல குடிக்கவேண்டும்.

பத்தியம்:- புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்கி, உப்பை வறுத்துக் கூட்டுக. முருங்கைக்காய், அதன் கீரை, முளைக்கீரை, துவரம்பருப்பு, இவையாம் மற்றொன்றும் ஆகாது. இடையில் ஆமணக்கினெண்ணெய் தேய்த்து முழுகுவது நலம்.

உபயோகம்:- பவுத்திரப்புண், பவுத்திரச் சிலந்தி, பீனிசம், வண்டுகடி, ஆகியவைகள் தீரும். (506-509)

222. மேற்படி ரோகக் கிருதம்

(1) அரிசித்திப்பிலி, கோரைக்கிழங்கு, கொத்துமல்லி விதை; கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், திப்பிலிமூலம்; செவ்வியம், வசம்பு, தேவதாரம், மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, மேற்புறணி நீக்கப்பட்ட சீந்தில் தண்டு, பொன் முகட்டைவேர், வெள்ளைச் சாரணைவேர், பேய்ப்புடல் வேர்,

ஆடாதோடை வேர்; கண்டங்கத்திரி வேர், ஆடு தீண்டாப்பாளை வேர்ப்பட்டை, கடுவேலம்பட்டை, ஆயில்பட்டை, சர்க்கொன்றைப்பட்டை, புங்கம்பட்டை, வேப்பம்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-6, இவை எல்லாவற்றையும் சிதைத்து-5-படி தண்ணீர்விட்டு எட்டொன்றாகக் காய்ச்சி வடிகட்டிக் கொள்க.

(2) பசுவின் நெய் படி-2.

(3) இலவங்கப்பத்திரி, வசம்பு, வெண்கடுகு, ஏலம், பொன்முகட்டை, வேர்ப்பட்டை, கடுகு, இலவங்கம், சவுக்காரம், இந்துப்பு, கல்லுப்பு, வெடியுப்பு, வளையலுப்பு, கறியுப்பு, கெந்தியுப்பு, சீனாக்காரம், இலவங்கப்பட்டை, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, அதிமதுரம், ஒம்ம், தேவதாரம், கோஷ்டம், சிறுநாகப்பூ, பெருங்குரும்பை, பெருங்குரும்பை வேர்ப்பட்டை, மந்திட்டி, பெருமரப்பட்டை, பெருங்காயம், யானைத்திப்பிலி கண்டந்திப்பிலி, சுத்திச்சாரம், சடாமாஞ்சில், அதிவிடையம், கடுகு ரோகணி, முல்லை வேர் அதிற்கட்டை, கையாந்தகரை இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1, சுத்திசெய்த குக்கிலென்னும் மை சாட்சி பலம்-5, இவை எல்லாவற்றையும் பசுவின் பால் விட்டைரத்து வைத்துக்கொள்க.

செய்முறை:- (2)ல் உள்ள நெய்யுடன், (1)ல் உள்ள கஷாயத்தையும், (3)ல் உள்ள கர்க்கத்தையும் சேர்த்து சிறு தியாவெரித்து-5-நாள் காய்ச்சி-6-நாள் மெழுகுபதத்தில் வடித்துக் கொள்க. இதை ஒரு பாத்திரத்திற் போட்டு வாய்முடி கெட்டி செய்து-16 நாள் தானியபுடம் வைத்தெடுத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1, காலையில் மாத்திரம் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- பவுத்திரம், பிளவை, விப்புருதி, முலைக்குத்து; நாபிவிரணம், தாது நஷ்டம், 8-வகைப் பீனிசங்கள், கண்டமானை, சிலந்திகள், நாவின் சிலந்தி, யோனிச்சூலை; பலவகை ரணங்கள் ஆகியவை தீரும். (521-529)

223. மேற்படி ரோகக் களி

உலர்த்தின வில்வ வேர்ப்பட்டை, உலர்த்தின நாகைவேர்ப்பட்டை, இவ்விரண்டையுந் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த குரணம் வகை-1-க்கு பங்கு-1, கருங்குருவை அரிசிமா பங்கு-2, இவற்றைக்கலந்து களிக்கிண்டி நெய்யும் பனைவெல்லமும் சேர்த்து அமாவாசை அல்லது பருவத்தில், ஆரம்பித்து அடுத்த-3-நாளும் சாப்பிடவேண்டும். இது சீரணத்திக்கேற்ற அளவு சித்தப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும் செய்து வாய்நீர்ப்பவுத்திரத் தீரும்.

இந்தக் களியை உண்டு, 7-எருக்கிலையை நெருப்பில் வாட்டி, பவுத்திரப் புண்ணின் மீது-6-நாள் கட்ட, அது தீரும்.

முதல்-3-நாளில் தீராவிடின, மறு-3-நாள் செய்க. அதிலும் தீராவிடின இன்னொரு முறை செய்யின் தீர்ந்துவிடும். (513-515)

224. பவுத்திராதிக்களி (வேறு)

மிளகரணைவேரை, சிறு பில்லைகளாகத் துண்டித்து, உலர்த்தி இடித்து, வடிகட்டின குரணம் படி-1, கருங்குருவை அரிசிமா படி-1, சுத்திசெய்த சாதிலிங்கம் குன்றியெடை-10, இதனைத் தூள் செய்து கொள்க. இம்மூன்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து-6, பாகமாகச் செய்து, ஒரு பாகத்தைக் களிக்கிண்டி முன்போல, நெய் பனைவெல்லம் இவற்றுடன் உண்க. இவ்விதம்-6-வேளை-3-நாள் செய்யின், மூலப் பவுத்திரம், கரணைப்புண் பவுத்திரம் ஆகியவைகள் தீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டியது. (516-517)

225. மேற்படி ரோகத்திற்கு மேற்சீலை

திருகு கள்ளிப்பால், முலைப்பால், கருங்கோழி யிரத்தம், அலரிப்பால் இந்நான்கும் சமனெடை. இவற்றை மத்தித்துத் துணியில் தடவி, பவுத்திர விரணத்தின் மேல் போட்டு வர அது ஆறும். (530)

226. வீக்கத்துக் கெண்ணெய்

செங்கத்தாரி வேர்ப்பட்டை, சென்னாவாரை வேர்ப்பட்டை, குன்றிமணி வேர்ப்பட்டை, இவை மூன்றையும் தனித்தனியரைத்தவிழுது வகை-1-க்குப் பலம்-2, எள்ளெண்ணெய் படி $\frac{1}{2}$, முன் சொன்னவைகளை யெண்ணெயிற் கலக்கி, காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க. காலை மாலை 2-வேளையும் விராகனெடை-1- $\frac{1}{4}$, உட்கொண்டு வர எல்லாவகை வீக்கங்களுந் தீரும். (531)

227. சிலையாதி யெண்ணெய்

கொடிவேலி வேர்ப்பட்டையை அரைத்த விழுது பலம்-2, வெள்ளைக் குங்கிலியம், வெளிச்சைப்பிசின், கார்போகரிசி, கருஞ்சீரகம், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2, இவற்றைப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்க. எண்ணெயில் மேற்கண்ட சரக்குகளைப் போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க. இதனைச் சிலையில் நனைத்து, பவுத்திர விரணத்தில் போட, அது சிலையோடி இருந்தாலும் உலர்ந்துபோம். (532-533)

வியபுருதி ரோகம்

வியபுருதிக்கட்டியின் பூர்வ ரூபம்

இது முதல் முதல் தோல், ரத்தம், மாமிசம், மேதை, எலும்பு, சன்ன நரம்பு, கபநரம்பு, இவைகளில் பஞ்ச சேருவதுபோல், கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சேர்ந்து

தடித்து நிலைபெற்று எழும்புகின்ற வீக்கத்தையே தனக்குப் பழைய ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இது குத்தலை உடைத்தாய் இருப்பதால் வித்திருதிக் கட்டியெனப் பேர் பெற்றது. இது உள்விப்புருதி, வெளி விப்புருதியென இரு வகைப்படும்.

உட்புறத்திலேனும், வெளி புறத்திலேனும் பிறக்கும் என்று சொல்லிய வித்திருதிக்கட்டி ஒன்று தானே, நாபி, மூத்திர ஸ்தானம், மண்ணீரல், ஈரல், பக்கவிலாச் சுவ்வு, இருதயம், வயிறு (குடல்கள்) தொடைக்கவுட்டி, பீஜம், மலத்துவாரம், என்னும் இப்பத்து இடங்களைப் பற்றியே முக்கியமாகப் பிறக்கும். அப்போது அவ்வவ் இடப்பெயர் கொண்ட விப்புருதிக் கட்டிகளைப் பெயர் பெறும்.

1. வாத வித்திருக்கட்டி.

கறுத்தும் சிவந்தும் அதிக நோவுடன் தாமதத்தின் மேல்விருத்தி அடைவதும் அப்படியே பழுத்து உடைவதுமாய் இருக்கும். அப்போது இரைப்பு, இருமல், வியர்வை, பிரமை, வயிற்றுப் பொருமல், புரளல், சரீரத்தில் கொஞ்சம் வீக்கம், அழுதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

2. பித்த வித்திருதிக் கட்டி.

சிவந்தும், வெளுத்தும், தாம்பிர நிறத்தைப் பெற்றும்; எரிவந்தத்துடன் எழும்பிச் சீக்கிரத்தில் விருத்தி அடைவதும் அப்படியே பழுத்து உடைவதுமாய் இருக்கும். அப்போது தாகம், சோருதல், அதிசரம், உடலெரிச்சல், என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3. சிலேஷ்ம வித்திருதிக்கட்டி.

வெளுத்து அசைவற்று இருப்பதன்றியும், தினவு, வியர்வை, குளிர்ச்சிகளைப் பெற்றுத் தாமதத்தின்மேல் விருத்தியடைவதும் அப்படியே பழுத்து உடைவதுமாக இருக்கும். அப்போது அசையக் கூடாமை, கொட்டாவி, அருசி, தேகம் பாரித்தல், என்னும் இக்குணங்களுண்டாம்.

4. திரிதோஷ வித்திருதிக் கட்டி.

மேற்கண்ட மூன்றுவகை விப்புருதிக்கட்டிகளுக்குள்ள குணங்களையும் மிகு உபத்திரவத்தையும் பெற்றிருக்கும்.

5. இரத்த வித்திருதிக்கட்டி.

கறுத்தும் ஒருவேளை வெளுத்தும், சிறு சிறு கொப்புளங்களுடன் பிறக்கும். அப்போது அதிக தாகமும், நோவும், பித்த வித்திருதிக் கட்டியில் காணுகின்ற குணங்களும் உண்டாகும். இது புருஷர்களுக்கு வெளிப்புறத்திலும், மாதர்களுக்கு உட்புறத்திலும் காணும்.

6. காய வித்திருதிக் கட்டி

கத்தி முதலிய ஆயுதங்களால் வெட்டுக் காயம் உள்ளவனுக்கு அபத்தியத்தாலும், அக்காயத்தால் பிறந்த உஷ்ணத்தினாலும், அதிகரித்த வாயுவானது, நரம்புகளில் அடிபட்டுக்கலங்கிக் கெட்டிருக்கின்ற ரத்தத்துடன் சேர்ந்து, அந்த இரத்தத்தைத் தடித்த வீக்கங்களாகச் செய்து, பித்தத்தை உண்டாக்கி, தலைப்பாரம், அரோசகம், இருமல், இரைப்பு, ஈனத்தொனி, பிரமை முதலிய குணங்களைப் பிறப்பிக்கும்.

7. நாபிஸ்தான விப்புருதிக்கட்டி

குளிய நிமிர்க்கூடாத உபத்திரவத்தையும் விக்கலையும் உண்டாக்கும்.

8. மூத்திரஸ்தான விப்புருதிக் கட்டி

கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வருத்தத்தின் மீது மூத்திரத்தை விழச்செய்யும். ஆண்குறியில் வீக்கம், வேதனை முதலியவைகளையும் உண்டாக்கும்.

9. மண்ணீரல் விப்புருதி

இரைப்பையையும் மார்பை அசைய வெட்டாத பிடிப்பையும் உண்டாக்கும்.

10. ஈரல் வித்திருதி

பெருமூச்சு, தாகம், தேககனி, ஆகிய இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

11. விலாச்சவ்வு வித்திருதி

தொண்டையைப் பேசவொட்டாமல் நெருக்கிப் பிடித்தலைப் போல் இருத்தலையுண்டாக்கும்.

12. இருதய ஸ்தான வித்திருதி

அதிசோர்வு, தாகம், இரைப்பு, மார்பு பிளந்து போவது போலிருத்தல், நோவு, ஆகிய குணங்களையும் உண்டாக்கும்.

13. வயிறு அல்லது குடல் விப்புருதி

வயிறு, விலாப்பக்கம், தோள் ஆகிய ஸ்தானங்களில் நோவு, வயிற்றிரைச்சல், ஆகிய இக்குணங்களையும் உண்டாக்கும்.

14. தொடைக்கவுட்டி வித்திருதி

தொடைகளை மெத்தவும் பிசுவாக்கி, அசைக்கக் கூடாமையாகச் செய்யும்.

15. பீஜ விப்புருதி

இடுப்பு, முதுகு, விலாப்பக்கம், ஆகியஸ்தானங்களில் உபத்திரவங்களை உண்டாக்கும்.

16. அபான விப்புருதி

ஆசனத்தில் பலவித உபத்திரவங்களை உண்டாக்கி அபான வாயுவையுங் கெடுக்கும்.

17. ஸ்தன வித்திருதி

கருப்பஸ்திரீகளுக்கும் பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கும் மற்ற ஸ்திரீகளுக்கும் ஸ்தனத்தில் பாலிருக்கினும் இல்லாவிடினும் அந்தஸ்தனத்தின் குக்ஷும நரம்புகளைப் பற்றி முன்பு பூர்வருபத்திற் கூறிய விதமாகவே தடித்துக் கெட்டிப்பட்டுக் கனத்து உண்டாகும். இது நரம்பைப்பற்றி உண்டாகி வெளியில் ரணத்தைச் செய்தால் வெளிவித்திருதியென்று சொல்லப்படும். இது ஸ்தன நரம்புகளின் துவாரம், அற்பமாயிருக்கின்ற ருது ஆகாக்கன்னியர்க்குக் காணாதென்றறிக. இதனை மார்புச்சிலந்தி, முலைக்கிரந்தி, எனவும் சொல்வர்.

கருப்பை ஸ்தானத்தில் கண்டால் கருப்பவித்திரிதி யென்றும், ஓடி, ஓடி அங்கு மிங்குங் கண்டால் ஓடு விப்புருதியென்றும், அஞ்சுகண்களை அல்லது முகங்களையுடையதற்கு பஞ்சாங்கவிப்புருதி என்றும், இவ்விதம் அது புறப்படும் ஸ்தானம், உருவம், முதலியவைக் கேற்கப் பல பல நாமங்களைப் பெறும்.

வித்திருதிக்கட்டியின் பக்குவ நிதானம்

நாபிக்குமேல் உட்புறத்தில் பிறக்கின்ற வித்திரிதிக் கட்டிகள் பழுத்து உடைந்தால், அந்தச் சீழ் ரத்தம் முதலியவைகள் வாயால்விழும். நாபியிலும் நாபிக்கு கீழ் இடத்திலும், உட்புறத்தில் பிறக்கின்ற வித்திரிதிக் கட்டிகள் பழுத்து உடைந்தால் அந்தச்சீழ் முதலியவைகள் ஆசனத்தால் விழும். திரிதோஷ வித்திரிதிக்கட்டி சுபாவமாக உடைந்தால், மகா ரணத்தைப்போல் விருத்தியடைந்து அசாத்தியமாம்.

சாத்தியவிப்புருதிக் கட்டி நிதானம்

மார்பு, நாபி, கீழ்வயிறு என்னும் இடங்களில் உட்புறத்தில் பிறந்த போதிலும், வெளியில் முகங்கண்டு, சீழ், ரத்தம் முதலியவைகளை வெளிப்புறமாகவிழப் பண்ணுகின்ற கட்டிகள் மேல் சிகிச்சையால் சாத்தியம்.

அசாத்திய விப்புருதிக் கட்டிநிதானம்

உட்புறத்திலேயே பிறந்து, அப்படியே முகங்கண்டு உடைந்து அநேக உபத்திரவத்தைக் கொடுத்து வாயால் சீழ், ரத்தம் முதலியவைகளை

விழப்பண்ணுகிற கட்டிகள் அசாத்தியம். ஆயினும் பின்காணும் பற்பல முறைகளினாலும் கூடித்திரகூடாராக்கினி சிகிச்சைகளினாலும் பரிகரிக்கவேண்டும்.

228. விப்புருதிப் பிரயோகம்

அம்மான் பச்சையரிசியிலையைப் பசுவின்பால் விட்டு அரைத்தவிழுது எலுமிச்சம்பழத்தளவு, இதனைப் பசுவின்பாலில் கரைத்துப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-5*6-நாள் செய்யின் தசையிலுண்டாம் வித்திரிதிக் கட்டிதீரும். (555)

229. மேற்படி வேலிப் பிரயோகம்

சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை, ஆவாரை வேர்ப்பட்டை, தூதுவளை வேர்ப்பட்டை, கரிமுள்ளி வேர்ப்பட்டை, இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை. இவற்றை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க. மூன்று முட்டை வெள்ளையம் புலியில்-2-விராகனெடை மேற்படி குரணத்தைக் குழைத்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-3-நாள் கொள்க.

பத்தியம்:- உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்கி, வெந்நீர்ச்சாதம் சாப்பிடவேண்டும். முளைக்கிறையில், மிளகு, பொரிமா ஆகியவைகளை சேர்த்து, சமைத்துண்ண, சலவிப்புருதி தீரும். (541-542)

230. மேற்படி அவுரிப் பிரயோகம்

சிற்றவுரியிலையை அரைத்த விழுது எலுமிச்சங்காயளவு, கோழி முட்டை வெண்கரு, 1 எள்ளெண்ணெய் பலம்-1. இம்மூன்றையும் கலந்து மத்தித்து உட்கொள்க. இவ்விதம் காலையில் மாத்திரம் 3-நாள் செய்ய, விப்புருதி தீரும். (535)

231. கோழை விப்புருதி எண்ணெய்

கூரெள்ளெண்ணெய், வெங்காயச்சாறு, ஆடாதோடை இலைச்சாறு, இவை வகை-1-க்குச் சமனளவு. இதனைக்காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடிக்கட்டி வைத்துக் கொள்க. காலையில்- $\frac{3}{4}$ -1 பலம் எண்ணெய் குடிக்கவும். இவ்விதம் சிலநாள் செய்ய, கோழை விப்புருதி தீரும். (534)

232. மேற்படி கள்ளியாதி எண்ணெய்

திருகுகள்ளி, கொடிவேலிவேர்ப்பட்டை, ஆதண்டை வேர்ப்பட்டை, அமுக்கராக்கிழங்கு, சங்கங்குப்பி வேர்ப்பட்டை, பெருமரப்பட்டை, உத்தாமணி வேர்ப்பட்டை, பிரண்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, பெருங்காயம், தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டு, மிளகு, காந்தம், இந்துப்பு, ஓமம், மேல்தோல்

நீக்கப்பட்ட சுக்கு, கருஞ்சீரகம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், பூதகரப்பான்பட்டை, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1/4, வேப்பெண்ணெய், சிற்றாமணக்கின் எண்ணெய் இவை வகை-1-க்குப் படி-1/2

செய்முறை:- இரண்டு வகை யெண்ணெயையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துச் சரக்குகளை ஒன்றாக இடித்துப் பொடித்து அம்மியில் அரைத்து மேற்படி எண்ணெயிற் கலக்கிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1/4-1/2-காலையில் மாத்திரம்-8, நாள் கொள்க.

உபயோகம்:- விப்புருதிக்கட்டி கரைந்துபோம். இச்சாபத்தியம். (538-540)

233. மலட்டு விப்புருதி எண்ணெய்

வேம்பாடன்வேர், கொழிஞ்சி வேர்ப்பட்டை, கருஞ்சீரகம் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, வேப்பெண்ணெய் படி-1/4, முன் சரக்குகளைத் தண்ணீர் வார்த்து அரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிக் காய்ச்சிப் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க. இந்த எண்ணெயை-15, பங்காகச்செய்து, ஒரு பங்கைக் காலையில் குடிக்கவும். இவ்விதம்-15, நாள் செய்ய, குடலிலுள்ள மலட்டுப் பூச்சி விழுந்து கருப்பந்தரிக்கும் கருப்பவிப்புருதி தீரும். (543-544)

234. மேற்படி நிவாரண எண்ணெய்

முடக்குற்றானிலை, அதன் வேர்ப்பட்டை, ஆடாதோடையிலை, அதன் வேர்ப்பட்டை, பாவட்டையிலை அதன் வேர்ப்பட்டை, அஞ்சிலை கொச்சிலிலை, அதன் வேர்ப்பட்டை, கழற்சியிலை, அதன் வேர்ப்பட்டை, புளிநரலையிலை, அதன் கிழங்கு, தழுதாழையிலை, கழற்சிப் பருப்பு, வெங்காயம், பெருங்காயம், வெந்தயம், சீரகம், கருஞ்சீரகம், இந்துப்பு, பூதகரப்பான்பட்டை, வெழுச்சிப் பிசின், இவற்றுள் இலைகள் வகை-1-க்குப் பலம்-10, வேர்ப்பட்டைகள், சரக்குகள் வகை-1-க்குப் பலம்-1/4, வேப்பெண்ணெய்படி-1/2, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல் பலம்-1.

செய்முறை:- இலைகளையெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்து இடித்து-1, படி காடிவிட்டு மறுபடியும் நன்றாக இடித்து 2-படி ரசம் பிழிந்து கொள்க. சாறு குறைந்தால் மறுபடியும் காடிவிட்டு இடித்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்பு சரக்குகளையும் வேர்முதலியவைகளையும் இடித்துத் தூள் செய்து, அம்மியில் வைத்து மைபோல அரைத்துக் கொள்க. எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1/4-1/2, காலையில் மாத்திரம் பானஞ் செய்க.

உபயோகம்:- எல்லாவகை விப்புருதியும் தீரும்.

பத்தியம் புளி, புகை, கரப்பான் பண்டம் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டும்.
(557-559)

235. சகல விப்புருதி எண்ணெய்

ஆமணக்கெண்ணெய் படி- $\frac{1}{4}$, வீழிவேர், வசம்பு, தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டு, இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{2}$, இம்முன்றையும் வெண்ணெயைப்போல அரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிக்காய்ச்சி-2-3, கொதி வந்தவுடன் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க. விராகனெடை-1- $\frac{1}{4}$, இரண்டு வேளையும் உட்கொண்டு வரசத்திவிப்புருதி முதலிய சகல விப்புருதிகளும் தீரும். (567)

236. கெர்ப்ப விப்புருதி எண்ணெய்

(1) மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், மஞ்சள், இந்துப்பு, தோலுரித்த வெள்ளை பூண்டு, கடுகு, நிலவாகை வேர்ப்பட்டை, வீழிவேர், ஆமணக்கின்வேர், வெண்காரம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-3, இவற்றை இடித்து-4-படி தண்ணீர்விட்டுக் காய்ச்சி-1-படி கஷாயமாக வடிகட்டிக்கொள்க.

(2) மேற்படி 9-வகைகளிலும் வகை-1-க்கு விராகனெடை-3 $\frac{3}{4}$ -பிரத்தியேகமாக நிறுத்தெடுத்து இடித்துத் தூள்செய்து அம்மியில் அரைத்து வைத்துக் கொள்க.

(3) ஆமணக்கெண்ணெய் படி- $\frac{1}{2}$, கள்ளிப்பால் ஆழாக்கு-2.

செய்முறை:- (1)ல் உள்ள கஷாயம், (2)ல் உள்ள கர்க்கம், (3)ல் உள்ளவைகள், ஆகிய எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:- தேகபலமறிந்து விராகனெடை- $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{4}$ -இந்தப் பிரமாணம்-1-வேளை காலையில் உட்கொண்டு பின்வரும் மேற்பூச்சு எண்ணெயை மேலுக்கு உபயோகித்து வரவும். அது இது.

நிலக்கடலைப்பருப்பு விராகனெடை-5 $\frac{1}{4}$, நிலக்குமிழ் வேர்ப்பட்டை, பிராயம்பட்டை, குன்றிமணியிலை, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, பெருமரப் பட்டை, தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டு, புளிநறலைக் கிழங்கு, கறிமிளகு, மிளகரணை வேர், வெள்ளறுகின்வேர், இவை வகை 1-க்கு விராகனெடை-3 $\frac{3}{4}$, ஆமணக்கெண்ணெய் படி- $\frac{1}{2}$.

செய்முறை:- முன் மருந்துகளை இடித்துத் தூளாக்கித் தண்ணீர் விட்டரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கி எரித்துப் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிக் கொண்டு மேற்பூசி வருக.

உபயோகம்:- கெர்ப்ப விப்புருதி, எல்லாவகை வீக்கங்கள் ஆகியவை தீரும்.
(575-577)

237. அஞ்சங்க விப்புருதிக் கிருதம்

அவுரிவேர், பூவரசன் வேர்ப்பட்டை, எருக்கன் வேர்ப்பட்டை, மாவிலிங்கம் வேர்ப்பட்டை, பிராயன் வேர்ப்பட்டை, சிறு குரிஞ்சான் வேர்ப்பட்டை, தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, கடுகுரோகணி, சுத்தி செய்த நேர்வாளம், மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-2, பசுவின் நெய் படி- $\frac{1}{2}$.

செய்முறை:- சரக்குகளை அரைத்து நெய்யிற் போட்டுக் காய்ச்சி பதத்தில் வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1-2, இரண்டு வேளையும்-4-நாள் உட்கொள்க. பத்தியம்:- உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டும். மறு நாலுநாளும் இவ்விதமே பத்தியம் இருக்க வேண்டும்.

உபயோகம்:- அஞ்சங்க விப்புருதி முதலிய எல்லா விப்புருதிகளும் தீரும். (536-537)

238. கெர்ப்ப விப்புருதிக்குத் தேங்காய் நெய்

முற்றின தேங்காயைத் துருவித் தனிபாலாகப் பிழிந்து காய்ச்சி எடுத்த நெய்ப்படி- $\frac{1}{4}$, நெய்க்கொட்டானின் வடக்கே போகிற வேர்ப்பட்டை பலம்-1, இதனை அரைத்து மேற்படி நெய்யிற் கலக்கிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வடித்துக் கொள்க. இதில் விராகனெடை- $\frac{1}{4}$ -2, காலை மாலை-2, வேளையும் உட்கொண்டு வர கருப்பப்பைப் புழுவிழுந்து கருப்பந்தரிக்கும். கருப்பை விப்புருதி தீரும். இச்சாப்பத்தியம். (545-546)

239. கெர்ப்ப விப்புருதி வெண்ணெய் நெய்

(1) பசுவின்பால் படி-2, இளநீர் படி-2, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட இஞ்சி பலம்-10, இஞ்சியை இடித்து, முன்னிரண்டையும் ஒன்றாகக் கலந்து அதில் போட்டுக் காய்ச்சி நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்துக் கொள்க.

(2) எருமை வெண்ணெய்ப்படி- $\frac{1}{2}$, திருகுகள்ளிப் பால், சதுரக்கள்ளிப்பால் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1.

(3) இலவங்கம், கோஷ்டம், செண்பகப்பூ, அதிமதுரம் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1; இவற்றை இடித்துச் சூரணித்துத் தண்ணீர் வார்த்து அரைத்துக் கொள்க.

செய்முறை:- (1)ல் (2)ல் (3)ல் உள்ளவைகளை எல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை- $\frac{1}{2}$ -2, காலையில் மாத்திரம் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- கெர்ப்ப விப்புருதி, குடல் விப்புருதி முதலிய எல்லாவகை விப்புருதிகளும் தீரும். (552-554)

240. கெர்ப்ப விப்புருதி அவுரியாதி நெய்

அவுரியேவர், மூக்குரட்டைவேர், வெள்ளைச்சாரணைக்கிழங்கு, இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, வசம்பு, கள்ளிப்பால், இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1¼, பசுவின் நெய்ப்படி-¼, சரக்குகளை எல்லாம் அரைத்து நெய்யிற் கலக்கிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்க. விராகனெடை-1¼-2, காலையில் உட்கொள்க. இவ்விதம் செய்துவர, கெர்ப்ப விப்புருதி முதலிய எல்லா விப்புருதிகளும் தீரும்.

பத்தியம்:- உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளையும் நீக்க வேண்டும். (561-562)

241. விப்புருதி முருங்கை நெய்

முருங்கை வேர்ப்பட்டை பலம்-24, இதில்-8-படி தண்ணீர் வார்த்துக் காய்ச்சி 2-படி கஷாயமாக வடிகட்டிக் கொள்க. பசுவின் நெய் படி-1, இவ்விரண்டையும் கலந்து கொள்க. 3-பலம் முருங்கை வேர்ப்பட்டையை அரைத்து மேற்படி கூட்டிற் கலக்கிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க. விராகனெடை-1¼-2.

பிரமாணம்:- காலை மாலை-2-வேளையும் உட்கொண்டுவர சகல விப்புருதிகளுந் தீரும். (547-551)

242. மகா விப்புருதிக் கிருதம்

பசுவின் நெய் படி½, வேலிப்பருத்தி வேர், பருத்திவேர், சிற்றாவாரைவேர், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, தூதுவளை வேர்ப்பட்டை, மிளகு, முசுமுசுக்கை வேர், நீர்முள்ளிவேர், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1. இவற்றைத் தண்ணீர்விட்டு மைபோல அரைத்து மேற்படி நெய்யிற் கலக்கிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1¼, இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும் உட்கொண்டு, இதனையே வீக்கத்தின் மேலும் பூசி வருக.

உபயோகம்:- விப்புருதிக் கட்டிகள், மகோதரம், நீராமை, பெருவயிறு, கெண்டை, கவுசை, நீர்க்கோர்வை, கட்டிகள், புண்புரைகள் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:- உப்பு, புளி, புகை ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். முளைக்கிரையில் மிளகுப் பொடி சேர்த்துச் சமைத்துச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். வெந்நீர்ச்சாதம் தவிர மற்றவையாகா. (560-562)

243. உதர விப்புருதி நெய்

பசுவின் நெய் படி- $\frac{1}{2}$, ஒருதலைப்பூண்டு-10, ஆண் வசம்பு, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, வெள்ளறுகு சமூலம், கட்டுக்கொடி சமூலம்; சேற்கண்ணிப்பூண்டு; ஓமம்; பிராயன் வேர்ப்பட்டை, கருஞ்சீரகம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, இவை எல்லாவற்றையும் தனித்தனி அரைத்து, நெய்யிற் கலக்கிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கிக் கொள்க.

பிரமாணம்:- பலம்- $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$, காலை மாலை 2-வேளையும் மூன்றுநாள் உட்கொள்க.

உபயோகம்:- உதரவிப்புருதி தீரும். (573-574)

244. உதர விப்புருதி லேகியம்

ஓமம், இந்துப்பு, சதகுப்பை, மிளகு, தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, மேல்தோல் நீக்கப்பட்ட சுக்கு, இவை வகை-1-க்குப் பலம்- $\frac{1}{2}$, ஆற்றுத் தும்மட்டிக்காய்ச்சாறு, படி- $\frac{1}{2}$, பசுவின் கோமியம் ஆழாக்கு-3, கல்லுப்பு பலம்-8, விதை நீக்கின மஞ்சட் கடுக்காய்-5. இவற்றுள் குரணிக்க வேண்டியவைகளைச் குரணித்தும் தூள் செய்ய வேண்டியவைகளைத் தூள் செய்தும், ஒன்றாகக் கலந்து, தண்ணீர் வார்த்தரைத்து, சாற்றையும், கோமியத்தையும் ஒன்றாகக் கலந்து அதில் கரைத்துக் காய்ச்சி லேகியமாகச் செய்து கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1- $\frac{1}{4}$ காலை மாலை 2-வேளையும் 8-நாட் கொள்க.

பத்தியம்:- கைப்பு, புளிப்பு ஆகியவைகளை நீக்கவும்.

உபயோகம்:- உதரவிப்புருதி தீரும். (568-569)

245. கருப்பவிப்புருதி உள்ளி நெய்

(1) தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டு, மிளகு இவை வகை-1-க்குப் படி- $\frac{1}{2}$. இவ்விரண்டையும் சதுரக் கள்ளிப்பால் விட்டரைத்து, ஒருநாள் வெயிலில் வைத்து எடுத்துக்கொள்க. பசுவின் நெய் படி-4, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்துக் கொள்க.

(2) சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த ரசம், இவ்விரண்டும் வகை-1-க்குப் பலம்-1. இவ்விரண்டையும் கல்வத்தில் மைபோல பொடித்துக் கொள்க. சுத்திசெய்த வாஸ்பருப்பு, சந்நராஷ்டம், சிறுதேக்கு இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1. இம்மூன்றையும் குரணித்து முன் தூளையும் சேர்த்து சலம் வார்த்து அரைத்துக்கொள்க.

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1- $\frac{1}{4}$ காலை மாலை இரண்டு வேளையும் கொள்க.

பத்தியம்:- புளி, வாயு பதார்த்தம் ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும்.

உபயோகம்:- கருப்ப விப்புருதி முதலிய விப்புருதி நோய்க்குள் தீரும். (570-572)

246. விப்புருதிக் களி

நரநளக்கிழங்கைக் கரணை கரணையாகத் துண்டித்து நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வடிகட்டின குரணம் பலம்-1, கருங்குருவை அரிசிமா பலம்-1. இவ்விரண்டையும் களிக்கிண்டி, நெய், பனைவெல்லம் இவற்றுடன் சாப்பிடுக. இவ்விதம் காலை மாலை-2வேளையும் செய்துவர, கர்ப்ப விப்புருதி, ஒரு விப்புருதி ஆகியவை தீரும்.

ஒருபலம் இம்புராவேரை, பசுவின்பால் விட்டரைத்து, கொஞ்சம் பசுவின்பாலில் கலக்கிப் பாளஞ் செய்க, இவ்விதம் செய்து வா மேற்கண்ட வியாதி தீரும். (565)

247. விப்புருதிப் புகை

இலுப்பைக்கட்டி விராகனெடை-5, சுத்திசெய்த நேர்வாளம் விராகனெடை-1¼, இவ்விரண்டையும் உத்தாமணிச் சாறுவிட்டு மைபோல அரைத்து, சேலைத்துண்டில் தடவி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க. இதில் ஒருவிரல் கனம்கிழித்துக் கடுதாசியில் சுருட்டி, புகைக்குடிக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை-2வேளையும்-8-அல்லது-10-நாள் செய்க.

பத்தியம்:- உப்பு, புளி, புகை, கரப்பான் பண்டம் ஆகியவைகளை நீக்கி முருங்கைப்பிஞ்சு, பொரிமா, முளைக்கீரை, மிளகாய் இவையாம்.

உபயோகம்:- விப்புருதி, கண்டமாலை, புண்கள், சிலைகள், ஆகியவைகள் தீரும். (549-551)

248. விப்புருதி மேற்பூச் செண்ணெய்

எருக்கன் வேர்ப்பட்டை, அழுக்காரக் கிழங்கு, நல்ல வேளையிலை இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-7, வேப்பெண்ணெய் படி-½, முன் வகைகளை அரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிக் காய்ச்சி வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு கட்டிகளின்மேற் பூசிவர அவைகள் தீரும். (556)

கண்டமாலை

கண்டமாலை ரோக பேதம்

வாதபித்த சிலேஷ் மங்களானவை மேதோ தாதுவை அருசரிப் பதனாலும், மாமிசதாது விருத்தியினாலும், கழுத்தின் நரம்புகளிலும், கண்களிலும் அக்குள்களிலும், அரைகளிலும் தேக நிறத்தைப் பெற்றுக் கெட்டிப்பட்டு, மினுமினுத்து நெல்லிக்காய், சிறுகத்தரிக்காய்ப் பிரமாணத்தை ஒத்துச் சிறிதும் பெரிதுமான கட்டிகள் உண்டாகும். அவைகள் நாட் சென்று பழுத்து உடைந்து நடுவில் குழி விழுந்து பல பேதங்களாயிருக்கும். இவற்றுள் சிலது அற்ப நோவுடன் உடைந்து சீழைச் சொரிவதும், சிலது நமைச்சலுடன் உஷ்ணத்தைத் தருவதும், சிலது கிளைத்துக் கொண்டே இருப்பதும், சிலது நெடுநாட் சென்றும் கரையாமல் வலுப்பதுமாக இருக்கும். இந்த ரோகம் கண்டத்தைச் சுற்றிலும் மாலையைப் போல் பிறப்பதால், கண்டமாலை எனப் பெயர் பெற்றது.

அசாத்திய கண்டமாலை ரோகம்

எந்தக் கண்டமாலைக் கட்டியாவது அறுகின் வேரைப்போல் கிளைக்கிறதும் அடங்குகிறதுமாய் இருந்து, அதனால் சுரம், இருமல், வாந்தி, பீனசம், பக்க நோவு, தேகசுட்கம், என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகித் து அசாத்தியமாகவே முடியும். இக்குணங்கள் இல்லாவிடில் சாத்தியமாம்.

ஆயினும் பின்காணும் முறைகளை யுத்தப் பிரமாணப்படி செய்யின் காலாறு கூலத்தினால் எவ்வகை கண்டமாலையும் தீரும்.

249. கண்டமாலைப் பிரயோகம்

கொட்டைக்கரந்தை இலைச்சாறு ஆழாக்கு- $\frac{1}{2}$ இதில் அரைப்பலம் கொட்டைக்கரந்தை வேரை அரைத்துக் கலக்கிப் பானஞ் செய்து, இந்த யோகத்திலேயே கொஞ்சம் எடுத்து அதன் மேலே பூசிவர, கண்டமாலை தீரும். (580)

250. இதுவுமது (வேறு)

தும்பை சமூலத்தையும் அரைத்த விழுது பலம்- $\frac{1}{2}$, இதனை அரை ஆழாக்கு வெந்நீரிற் கலக்கிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலையில் மாத்திரம் ஒருவேளை செய்துவர கண்டமாலை தீரும். (581)

251. இதுவுமது (வேறு)

தேற்றான் பழச்சாறு, பேய்ப்பீர்க்க னிலைச்சாறு, இவை வகை-1-க்குச் சமனளவு, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து, வெள்ளைச் சீலைத்துண்டை நனைத்து, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க. இதில் ஒரு விரல் சதுரத்துண்டைக் கிழித்து, கொஞ்சம் வெந்நீரிற் கசக்கிப் பானஞ் செய்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2-வேளையும்-6-நாள் செய்யின் கண்டமாலை தீரும்.

பத்தியம்:- புளி, புகை, உப்பு முதலியவைகளை நீக்க வேண்டும். (582)

252. இதுவுமது (வேறு)

வரகின் வைக்கோலைக் கீழேபரப்பி, அதன் மேல் தேவையான கருணைக்கிழங்கை வைத்து, அதன் மேலும் மேற்படி வைக்கோலைப் போட்டுக் கொழுத்தி வெந்தபதத்தில் எடுத்துத் தோலுரித்து நீக்கி, அம்மியில் வெண்ணெய் போல அரைத்த விழுது பலம் $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$.

பிரமாணம்:- காலை மாலை-2, வேளையும் உட்கொண்டு வர கண்டமாலை தீரும். (583-584)

253. இதுவுமது (வேறு)

காஞ்சோறி வேர்ப்பட்டையை வெயிலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க. இதில் விராகனெடை- $1\frac{1}{4}$ - $1\frac{1}{2}$, யாகக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் உட்கொண்டு வர, கண்ட மாலை தீரும். (593)

254. கண்டமாலைக் கிருதம்

ஈரமான கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, நல்லவெல்லம் இவை வகை-1க்குப் பலம்- $2\frac{1}{2}$, இதனை அம்மியில் வைத்தரைத்து, தம்பிடிப் பிரமாணம் சிறுபில்லைகளாகச் செய்து, அரைப்படி பசுவின் நெய்யில் விட்டு அடுப்பேற்றி இரும்புக் கரண்டியினால் துழாவி, பணிகாரம்போல வெந்த பதத்தில் இறக்கி நெய்யை இறுத்து பிரத்தியேகமான பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொள்க. வேளை-1, ஒரு பில்லையும்- $1\frac{1}{4}$ விராகனெடை நெய்யும் உட்கொள்க. இவ்விதம் காலை மாலை-2, வேளையும் உட்கொண்டு வர, கண்ட மாலை, தொண்டைக்கட்டி முதலிய அனேக வியாதிகள் தீரும். பத்தியம், வாயு பதார்த்தங்களை நீக்க வேண்டும். (585-587)

255. கண்டமாலை மேற்பூச்சு

இரசம், நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், இந்துப்பு, இவை வகை-1, க்குச் சமனெடை இவைகளை யெருக்கன் பால்விட்டு மைபோல அரைத்து, மேற்பூசிவர கண்டமாலைகள் முதலிய சகல வீக்கமுந் தீரும். (567)

256. இதுவுமது (வேறு)

பழங்கிட்டத்தைப் பொடித்து எருமைமாட்டு மூத்திரம் விட்டு மைபோல அரைத்து மேற்பூசிவர, கண்டமாலைகள் முதலியவை சகல வீக்கங்களும் தீரும். (579)

257. கண்டமாலை மேற்பூச் செண்ணெய்

மனிதர் அஸ்திகட்ட பஸ்பம் நெய்க் கொட்டான் வேர்ப்பட்டை, இவை வகை-1, க்குப் பலம்- $2\frac{1}{2}$ இவ்விரண்டையும் வெண்ணெய் போல அரைத்துக் கொள்க. வசம்பு, தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, மிளகு, இவை வகை-1க்கு விராகனெடை- $2\frac{1}{2}$, இம்மூன்றையும் அரைத்து வைத்துக் கொள்க நல்லெண்ணெய் படி- $\frac{1}{2}$, முன்னிரண்டு வகைகளையும் எண்ணெயிற் கலக்கி வைத்துக் கொள்க. ஒரு வெள்ளைச் சீலைத்துண்டை மோரில் நனைத்து உலர்த்தி வைத்துக் கொள்க. இப்படிப் பாகப்படுத்தின சேலைத்துண்டை மேற்படி யெண்ணெயில் நனைத்து கண்டமாலை மேற்போட்டு வர, அது தீரும். (588-589)

258. இதுவுமது (வேறு)

அடுக்குசட்டியிலைச்சாறு, நல்லெண்ணெய், இவை இரண்டும் சமனளவாகச் சேர்த்து, அதில் கொஞ்சம் வசம்பைத் தட்டிப்போட்டு வெயிலில்வைத்து வருக, இந்த எண்ணெயிற் கொஞ்சம் கண்டமாலையின் மீது-9, நாள் பூசிவர அது தீரும். (592)

259. கண்டமாலை நிவாரணி

குப்பைமேனி இலைச்சாறு, நல்லெண்ணெய் இவை வகை-1க்குப் படி-1, வசம்பு, தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, மிளகு, நுனிமஞ்சள், குங்கிலியம், இவை வகை-1க்கு விராகனெடை-1¼, இவற்றைச் சிதைத்து, முன்னிரண்டு தினுசுகளையும் கலந்து, அதிற் போட்டு-30, நாழிகை வெயிலில் வைத்துப்பின்பு காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க. இந்த எண்ணெயில் விராகனெடை-1½-2, பிரமாணம் உட்கொண்டு, இந்த எண்ணெயையே மேலுக்கும் பூசிவர, கண்டமாலை ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:- முருங்கைப் பிஞ்சு, முருங்கைக்கீரை, தூதுவளை, துவரம் பருப்பு ஆகியவை இவையாம். (590-591)

260. கண்டமாலைக் களிம்பு

இரும்புக் கிட்டத்தை இடித்துத் தூள்செய்த பொடி, மயில்துத்தம், கருங்குங்குலியம், வெள்ளைக் குங்கிலியம் இவை வகை-1க்குச் சமனெடை இந்நான்கையும் விளக்கெண்ணெய் விட்டு, பிசின்போலாகிற வரைக்கும் அரைத்து எடுத்து வைத்துக் கொள்க.

கண்டமாலைப்புண்ணை வெந்நீர்விட்டுக்கழுவி சுத்திசெய்து மேற்படி களிம்பைத் துணியில் தடவிப்போடவும். இது அதிகம் எரிந்தால் முன்களிம்பில் இன்னங் கொஞ்சம் கிட்டத் தூளைச்சேர்த்து முன்போல அரைத்துக் கொண்டால் எரியாது. இக்களிம்பு போட்டவுடன் அதிலுள்ள புழுக்கள் வெளிப்படும்.

இலைக்கள்ளிப்பாலில் பஞ்சையூட்டி புண் வாயில் வைக்க, அது எரியாமல் இருந்தால், அதனுடன் கொஞ்சம் துரிசைச் சேர்த்துக் கொள்க. இவ்விதம் செய்ய புழுக்கள் வெளிப்படும். வெளிப்படாவிட்டால் புண்வாயில், சீனி சுருக்கரையையும் வெல்லத்தையும் சேர்த்தரைத்துத் தடவ, புழுக்கள் வெளிப்படும். (594-596)

261. கண்ட மாலையுசிதமும் களிம்பும்

நத்தைச்சூரிவேர், வேலிப்பருத்திவேர், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, இவை வகை 1-க்கு விராகனெடை-¼, இவற்றை பசுவின்பால் விட்டரைத்து, பசுவின் பாலில் கலக்கிப் பாளஞ் செய்க. அல்லது ஒருபலம் செம்பரத்தம்பூவை பால் விட்டரைத்துப் பாலில் கலக்கிச் சாப்பிடுக.

மேற்கண்ட-2-வகைகளில் ஒருவகையாய்ச் செய்து, கீழ்க்காணும் களிம்பை மேற் பூசுக.

முற்றின தேங்காயின் கண்ணைத்திறந்து, இள நீரையுற்றிவிட்டு, அதில், இரசம் தேன் இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-1¼-விட்டு, ஒருநாள் வைத்து மறுநாளெடுக்க குழம்பாயிருக்கும். அதை யெந்த வகைப் புண்ணிலும் பூசுக. இவ்விதம் உள், வெளியாய் இரண்டுவகை சிசிச்சையும் செய்து வர, கண்டமாலை, புண், ஆகியவைகள் தீரும். (597-598)

262. பல்லரணையாதி யெண்ணெய்

கருவேலன்பட்டை, வேப்பம்பட்டை, நாவல்பட்டை, இம்மூன்றும் வகை-1-க்குப் பலம்-1, எள்ளெண்ணெய் பலம் 5, முன் மூன்றுபட்டையையும் இடித்துத் தூளாக்கி சலம்வார்த்தரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிக் காய்ச்சி பதத்திலிறக்கி வடிக்கட்டி வைத்துக் கொள்க.

இதை மேற்பூச்சாக-8-10-நாள் பூசிவர பல்லரணை, சிலந்தி, புரை முதலியவைகளுள்ள புண், புரைக்காளான், வெட்டுக்காயம், குத்துக்காயம், பிளவை ஆகியவை தீரும்.

ஒருபிடி ஆழியிலையை அரைத்து பிளவை பல்லரணை வெட்டுக்காயம், குத்துக்காயம் முதலியவைகளின் மீது வைத்துக்கட்ட அவற்றிலுள்ள புழுக்கள் வெளிப்பட்டுப் போம், பின்பு அந்த இலையையே எண்ணெயில் வதக்கிக் கட்ட அந்த ரணங்கள் ஆறிப்போம். (599-600)

263. பிளவையாதி மேற்கட்டு

எருக்கன் வேர்ப்பட்டை, நல்லவேளையிலை, அழுக்கராக்கிழங்கு, இவை மூன்றையும் சமன் நிறையாக, அரைத்து மேல் வைத்துக் கட்டி வர, பிளவை, விப்புருதி, ஆகியவைதீரும். இது வேகமான மருந்தாகையால் ஜாக்கிரதையுடன் உபயோகப்படுத்தவும். (601)

264. பெரும்பாட்டிற்குப் பிட்டு

நாவற்பட்டை, மரம்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, ஒதியன்பட்டை, சீவல்பட்டை, இவற்றை நையச் சிதைத்து வெயிலில் உலர்த்தியிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த குரணம் ஆழாக்கு-½, இந்த இரண்டு வகையையும் ஜீரண சக்திக்கேற்றதுபோல் சேர்த்துப் பிட்டு செய்து அதனுடன் எருமை வெண்ணெய் பலம்-½-ம், பனைவெல்லம் பலம்-1-ம் சேர்த்துச் சாப்பிடுக.

பத்தியம்:- புளி, புண் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டும். இவ்விதம் தவறொரு வேளையும் காலையில்-5-6-நாள் செய்ய பெரும்பாடு நிவர்த்தியாகி கவ்வாழ்வு உண்டாகும். (602-604)

முற்றும்.



